مرکب ۱۱ جزوه

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

۹۲۷۱

بازدید شد
۱۳۸۲

۹۲۷۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب محموله سیصد و الذریعه ۲ الکلمات الحلیه
مؤلف فی ۳ بیان الفرد الاوحدی ۴ متطرحه ۵ الوجیزه

شماره ثبت ۹۲۷۱

شماره ثبت کتاب ۸۵۵۴۱
۱۳۰۱۹

خطی ـ فهرست شده
۹۲۷۱

تعلم فليس المرء يولد عالما ... وليس اخو علم كمن هو جاهل

فان كبير القوم ان كان جاهلا ... صغيرا اذا ارديت عليه المسائل

وان صغير القوم ان كان عالما ... كبيرا اذا حكمت عليه المحافل

من لم يحن جلل التقوى عالبته ... عار وان كان مغمورا من الجلل

ومن يضيع الحزم لم يظفر بحاجته ... ومن رمى سهام العجب لم ينل

واصمت وفي الصمت اسرار تضمنها ... ما نالها قط الا اعظم الرجل

حد النحو هو علم بأصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء وموضوعه الكلمات العربية

وفايدته الاحتراز عن الخطأ في الذكر وغايته فهم معاني الكتاب والسنة ومحاطبة العرب بعضا لبعضهم

ومن به فرط سهوه وهو عرف الاستمداد فتلقى النهاد وبخوار اس براس وماركن باجرا عند اهل حنفه

مجلس شورای ملی

شرح الازهرية لشيخ خالد بن عبد الله ابي بكر الازهري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على جميع الاحوال واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له المنزه كلامه عن الالفاظ الظاهرة في المقال

واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله المميز من الصدق والضلال صلى الله عليه وعلى اله الذين حملوا لغته مصدرا

صحيح الافعال وعلى اصحابه الموصوفين بالسلامة من اللحن في الاوال صلوة وسلاما دائمين لا يتغيران بعض الاوال

الكلمة عند الكوفيين عبارة عن القول وما كان مكتفيا بنفسه كما ذكره العاموس وفي اصطلاح

المتكلمين عبارة عن المعنى القائم بالنفس وفي اصطلاح النحويين اي في عرفهم عبارة عما

اي مؤلف اشتمل على ثلاثة اشياء لا زايد عليها على الصحيح من اللفظ والافادة

القاصد والقصد وقيد المركب لان ما جاء به فاللفظ في الاصل مصدر لفظت الشئ اذا طرحته

مدرسه عالی شهید مطهری

ثم نقل في عرف النحاة الى الملفوظ به كالحلق بمعنى المخلوق الا ان الخلق بمعنى المخلوق مجاز لغوي واللفظ بمعنى الملفوظ
حقيقة عرفية ومن ثم ساغ استعماله في الحد لان الحد وتقصان عن المجاز وكان قياسه ان يشمل كل
مطروح كالخلق يشمل كل مخلوق الا ان النحاة خصوه بما يطرح اللسان من الصوت المشتمل
على بعض الحروف فيتلخص من هذا ان النحاة تصرفوا فيه تصرفين وهما النقل والتخصيص واستعماله في الحد
اولى من استعمال الصوت لان الصوت جنس بعيد لانطلاقه على ذي الحروف وغيرها بخلاف اللفظ فانه
اسم لصوت مشتمل على ذي مقاطع كالظاهر والضمير البارز او ما هو في قوة ذلك
كالضمير المستتر فانها الفاظ بالقوة الاترى انها مستحضرة عند النطق بما يلابسها من العوامل
استحضارا لا اختفاء معه ولا لبس والصوت عرض يقوم بمحل حروف الحلق واللسان والشفتين
لانطلاق المقطع على المخرج من اطلاق الحال على المحل اذ المقطع حرف مع حركة او حرفان ثانيهما كذلك
على ما صرح به ابن سينا في الموسيقى والفارابي في كتاب الالفاظ والحروف والمخرج محل خروج الحرف
والافادة مصدر افاد والمراد بها فهم معنى من اللفظ يحسن السكوت عليه من المتكلم
او من السامع او من كل منهما على الخلاف في ذلك واصحها اولها لان السكوت خلاف
التكلم وكان التكلم صفة المتكلم يكون السكوت صفته ايضا فخرج بذلك المفردات كلها والمركبات
التي لا تفيد الفائدة المذكورة كونها غير مستقلة على اسناد كغلام زيد والمركبات الاسنادية التي لا تفيد
لها اما لكونها ناقصة نحو ان قام زيد او لكون مضمونها معلوم الثبوت او الانتفاء بالضرورة فالاول
نحو اجزء اقل من الكل والثاني نحو الكل اقل من الجزء والقصد الارادة وهي ان يقصد
المتكلم افادة السامع اي سامع كان فخرج بذلك كلام النيام مثلا والساهي ونحوهما
وذهب ابن الضائع بعجمة فمهملة الى ان القصد لا يشترط فانه متفاد من حصول الفائدة
لان قول القائم مثلا قام زيد لا يتفاد منه الا ان المتكلم قاصد خلاف قوله منهم الجزء اقل
في مقدمته وابن مالك في تسهيله وابن عصفور في مقربه ولحاجة الى ذكر التركيب كما سيأتي الى قوله

ولا

الحرف اللام
ولا الاسم
كلمة دلت على معنى
في غيرها

ولا الى ذكر الوضع لان الصحيح اختصاصه بالمفردات والكلام والمركبات ودلالتها غير وضعية على الاصح مثال
اجتماع هذه الثلاثة احترز عن اللفظ والافادة والقصد العلم نافع فالعلم اسم لفظ
لانه صوت مشتمل على مقاطع بعض حروف الحلق واللسان والشفتين وهي بعض
الحروف الهجائية فالهمزة والعين والالف من الحلق واللام والنون من اللسان والميم والفاء
من الشفتين ومفيد لانه افهم معنى يحسن السكوت من المتكلم عليه بحيث
لا يصير السامع منتظرا الشيء آخر ومقصود بالافادة لان المتكلم قصده افادة السامع
اذا كان السامع يجهل ذلك والافادة المذكورة تستلزم التركيب وكل مركب لا بد له من اجزاء
يتركب منها واجزاء الكلام التي يتركب منها ثلاثة اشياء الاسم والفعل والحرف
وهي الكلام الثلاثة ولا رابع لها وذهب الجرمي وصاحبه الى ان اسم الفعل قسم رابع وسماه
خالفة لانه خلف عن الفعل وهذا القول احدث بعد انعقاد الاجماع على الثلاثة فلا يعتد به
والمراد ان الكلام يتركب من مجموعها لا من جميعها فان التركيب الواقع بينها على ضربين
احدهما غير مفيد فائدة يحسن السكوت عليها وهو ستة اقسام احدها تركيب حرفين كواو الشاة
تركيب حرف واسم كواو الرجل والثالث تركيب اسمين لا استناد بينهما كغلام زيد والرابع تركيب فعل
وحرف كقد قام والخامس تركيب فعل واسم كضرب ذا والسادس تركيب اسم وحرف كذاك
والضرب الثاني ما يفيد فائدة الكلام وهو قسمان احدهما تركيب فعل واسم على وجه يكون
الفعل حديثا عن الاسم كقام زيد وتسمى جملة فعلية والثاني تركيب اسمين على وجه يكون احدهما
جزءا عن الآخر كزيد عدل او ذو عدل وتسمى جملة اسمية ولا دخل منه للحرف في ذلك لانه ليس
مقصودا بالذات وانما يؤتى به للربط بين اسمين كزيد في الدار وجلس كوان تصرف اضرب
او فعل واسم كضرب زيد او جملتين كوان جاء زيد اكرمته فعلامة الاسم

الاسم

المميزة لمعنى قيمية الخفض وهى الكسرة التى تحدث عند دخول عامل الخفض سواء كان ذلك الخفض حرفا ام اسما لفظا ولا ثالث لهما على الاصح نحو بزيد وغلام زيد والتنوين وهو نون ساكنة لفظا تثبت وصلا غالبا فهمن وتحذف خطا ووقفا من غير الغالب ان التنوين قد يحرك للتقاء الساكنين نحو محظورًا انظر وقد يحتى الاول نحو شربت ثا بالقصر وقد يحذف وصلا اذا كان فى علم موصوف ابن مضاف الى علم نحو قال زيدُ بن عمرو فيحذف تنوين زيد تخفيفا وهو اربعة

الاسم

اقسام الاول تنوين التمكين نحو زيد ورجل الثانى تنوين التنكير نحو سيبويهٍ وصهٍ والثالث تنوين المقابلة نحو مسلمات ومسلمات فانه يقابل النون فى زيدين ومسلمين فى كونه علامة لتمام الاسم كما ان النون قائمة مقام التنوين الذى هو الواحد فى ذلك قاله الكرخى الرابع تنوين العوض نحو جوارٍ وغواشٍ ويومئذ فالاول عوض عن حرف وهى الياء والاصل جوارى والثانى عوض عن جملة وليس منه العوض عن المفرد فى مثل كل وبعض فان تنوينهما تنوين تمكين ينزل عند الاضافة ويوجد عند عدمها وهذا هو الصحيح والالف واللام فى الاسم والصحيح نحو الغلام والقلم وقد دخل الحرف الخفض نحو من الله ومن الرسول وفى الناس

الفعل

وعلامة الفعل قد وتدخل على الماضى نحو قد قام زيد وعلى المضارع نحو قد يقوم زيد والسين وسوف نحو سيقوم زيد وتختص المضارع نحو سيقوم وسوف تقوم وتاء التانيث الساكنة وتختص الماضى نحو قامت وقعدت وياء المخاطبة مع الطلب بصيغة وتختص الامر نحو قومى بخلاف الطلب باللام فانها تدخل على المضارع نحو لتقم يا هند وعلامة الحرف عدميه وهى ان لا يقبل شيئا من علامات المذكورة فى علامات الاسم وعلامات الفعل وما لم يذكر فى علامتهما فترك لعلامة فهو علامة ثم اللفظ قسمان مفرد ومركب لانه لا يخلو اما ان لا يدل جزءه على جزء معناه او يدل الاول المفرد كزيد والثانى المركب كغلام زيد والمفرد ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف

الحرف

المفرد

لانه لا يخلو اما ان يستقل بالمفهومية اولا الثانى الحرف والاول اما ان يدل بهيئته على احد الازمنة الثلاثة اولا الثانى الاسم والاول الفعل والعنا وحسيقرب الجمع والخلو وقد علم ذلك حد كل واحد منهما للاحاطة بالمشترك وهو الجنس وما به يمتاز كل واحد عن الاخر وهو الفصل القسم الاول الاسم وهو ثلاثة اقسام مظهر نحو زيد ورجل ومضمر نحو انت وهو وهم نحو هذا وهذه لانه لا يخلو اما ان يصلح لكل جنس اولا الاول المبهم والثانى اما ان يكون كناية عن الغير اولا الاول المظهر والثانى المضمر والقسم الثانى الفعل وهو ثلاثة اقسام على الاصح ماض نحو قام وقعد ومضارع نحو يقوم وامر نحو قم لانه لا يخلو اما ان يدل على الاعمال اولا الثانى الماضى والاول اما ان يخص الاعمال اولا الثانى المضارع والاول الامر وذهب الكوفيون الى انه قسمان كما سيأتى والقسم الثالث الحرف وهو ثلاثة اقسام قسم مشترك بين الاسماء والافعال نحو هل وبل ولا ليعلم بها نحو هل تقول بل زيد او عمرو وما قام زيد الا وقام زيد الا ان يكون هل مشتركا اذا لم يكن فى جزءا فعل فان كان فى جزءا فعل فمختص به فرد نحو هل زيد قام فاعل لفعل محذوف دل عليه المذكور تقديره هل قام زيد قام وقسم مختص بالاسماء فعمل فيها نحو لم يلد ولم يولد وسمى الاسم اسما لسموه على قسيميه بالاخبار به وعنه وسمى الفعل فعلا باسم اصله وهو المصدر لان المصدر هو الذى عنه جميع ما يجرى فى تصاريف الكلام حوفا ما لو قوعه فى الكلام حوفا ما طرفا ليس مفعولا بالذات

التركيب

والتركيب ثلاثة اقسام الاول اضافى نحو غلام زيد كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة التنوين مما قبله كغلام زيد بجامع ان المضاف اليه والتنوين كل منهما ملازم حالة واحدة والاعراب على ما قبله والثانى مزجى وهو كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة تاء التانيث مما قبلها بحيث كان الجزء الاول ملازم منهما حالة واحدة وهو الصحيح والاعراب على الجزء الاول والثالث اسنادى وهو كل جملة اسندت احدى كلمتيها الى الاخرى

كلام زيد ثم الاسم صمان معرب مبني ولا ثالث لهما خلافا لقوم ذهبوا الى
ان المضاف الياء المتكلم يعني معربا ولا مبنيا وسموه خيفيا فالمعرب ما تغير اخره
وله الموسقا كلم يونانيه معناه علم الاكان ويعرفان بالفنا كان
النفس تستغني به عن غيره من الملاذ اليه قال بعض الحكماء فضل الغنا
كفضل النطق على الخرس والدينار المنقوش على الفطع من الذهب
وقال بعضهم الغنا يحرك الهوى الساكن ويسكن الهوى المحرك
وفي كلام بعضهم الصوت الذي يوصل الى قلب السامع اللذة والراحة لا
يونس الوحيد ويوجع الغربان ويسلي الكئيب ويرجع الجليد

صلوات

اللهم صل افضل صلوة على اسعد مخلوقاتك سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم عدد معلوماتك
ومداد كلماتك كلما ذكرك وذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون

الحمد لله سبحانه
اقول وانا العبد الفقير الى الله تعالى عمر ابن محمد ابن آجره الرحبي الكاملي الشهير بابن الحرم بحي جان الصغير جميع ابيات الكاتب
بسويقة الساكن المعروف بوقف الجد محمد عاصم سلم سنة كاملة ابتداء غرة محرم افتتاح عام
١٢٠١ الى انتهاء كمل بحجره قدرها ما شاء الله تعالى ذي مطلع ارخه مفوضه مهدي وانشدت على نفسي
وسخرلنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون وحسبنا ونعم الوكيل عشية
غرة محرم ١٢٠١ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
محمد بن محمد

لي بالقاهرة
جعفر سلطان الروم
١٢٦٥

انصر فعل مضارع نفس متكلم نَصَرَ فعل ماض نفس متكلم مع الغير

رأى جعفر جعفرا ان جعفرا يأكل جعفرا

الاسئلة المختلفة من الصلاح المجرد

نَصَرَ ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور لم ينصر لما ينصر ما ينصر لا ينصر لن ينصر لينصرن
لا ينصر انصر لا تنصر منصر اسم زمان ومكان مِنْصَرٌ اسم آلة مفرد نُصَيْرٌ اسم مصغر مفرد نَصْرِيٌّ
اسم منسوب مفرد نَصَّارٌ اسم مبالغة مفرد مذكر أَنْصَرُ مبالغة اسم تفضيل مفرد مذكر
ما انصرهُ فعل تعجب اول مفرد مذكر غايب وانصر به فعل تعجب اخر مفرد مذكر غايب

اسم فاعل

نَصْرٌ مصدر مفرد نَصْرَانِ مصدر تثنية نَصْرَاةٌ مصدر جمع ناصر هما نَاصِرَانِ ناصرون
نُصَّادٌ اسم فاعل جمع مذكر مكسر ونُصَّى اسم فاعل جمع مذكر مكسر ونَصَرَةٌ اسم فاعل
جمع مذكر مكسر ناصرة مونث ناصرتان ناصرات اسم فاعل جمع مونث صحيح ونواصٍ اسم فاعل
مونث مكسر منصورٌ الى منصورات اسم مفعول جمع مونث صحيح ومناصر اسم معول جمع مذكر مكسر
لم ينصر فعل جحد مطلق مفرد مذكر غايب لما ينصر فعل جحد مستغرق مفرد مذكر غايب نفي حال
ما ينصر نفي حال مفرد مذكر غايب ما ينصران ما ينصرون نفي حال جمع حال مذكر غايب
لن ينصر نفي استقبال لن يَنْصُرَا تاكيد نفي استقبال تثنية مذكر غايب اسم زمان ومكان
مَنْصَرٌ اسم زمان اسم مكان مصدر ميمي مَنْصَرَانِ مَنْصَرَاتٌ مِنْصَرًا اسم آلة مفرد مذكر غايب
مِنْصَرَانِ مِنْصَرَاتٌ اسم آلة جمع مذكر نَصْرَةٌ بناء مرة مفرد نَصْرَتَانِ بناء مرة تثنيه
نَصْرَاةٌ بناء مرة جمع نِصْرَةٌ بناء نوع مفرد نِصْرَتَانِ بناء نوع تثنيه نِصْرَاةٌ بناء نوع جمع
نُصَيْرٌ اسم تصغير مفرد مذكر نُصَيْرَانِ اسم تصغير تثنية مذكر نُصَيْرُونَ اسم تصغير جمع مذكر
نُصَيْرَةٌ نُصَيْرَتَانِ نُصَيْرَاتٌ اسم تصغير جمع مونث مذكر نَصْرِيٌّ نَصْرِيَّانِ نَصْرِيُّونَ
نَصْرِيَّةٌ نَصْرِيَّتَانِ نَصْرِيَّاتٌ اسم منسوب جمع مونث
نَصَّارٌ نَصَّارَانِ نَصَّارُونَ نَصَّارَةٌ نَصَّارَتَانِ نَصَّارَاتٌ
ما انصرهُ ما انصرهما ما انصرهم ما انصرها ما انصرهما ما انصرهن ما انصرك ما انصركما ما انصركم ما انصرك ما انصركما ما انصركن ما انصرني ما انصرنا
وانصرهما وانصرهما وانصرهما وانصرهما وانصرهما وانصرهما وانصرهما وانصرهما وانصرهما وانصرهما وانصرهما وانصرهما

احدها الواو والياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما قلبتا الفا نحو قال وكال اصلهما قول وكيل
الثاني منهما الواو والياء اذا كانتا ساكنتين وما قبلهما
مضموما استثقلت ضمة ما قبلهما فاسكنتا فاعطيت حركة الواو واليا الى ما قبلهما نحو قيل وكيل
اصلهما قُول وكُيل الثالث منهما الياء اذا كانتا ساكنة وانضم ما قبلهما قلبت واوا نحو موسر اصله ميسر
منهما اذا كانت الواو ساكنة وما قبل مكسورة قلبت ياء نحو ايزانا اصله اوزانا
ما اذا وقعت واو المتحركة في اخر الكلمة وانكسر ما قبلها قلبت ياء نحو غُبِيَ اصله غُبِوَ منهما اذا
اجتمع ساكنان حذفت احدهما نحو يقلن اصله يقولن نقلت حركت الواو الى القاف فاجتمع ساكنان
احدهما الواو والثاني اللام فحذفت الواو فبقي يقلن وقائل وكان في الماضي قال فزيدت
الفا سم الفاعل والاخرى الف المقلوبة من عين الفعل فحركت الف المقلوبة من عين الفعل
فصار قائل منهما اذا تحركت الواو والياء بالضم او الكسرة استثقلت الضمة والكسرة فاسكنا
نحو يغزون ويرمون اصلهما يغزوون ويرميون استثقلت ضمة الواو والياء حذفت فاجتمع ساكنان
اعني الواو من يغزون والواو والياء في يرمون فحذفت الواو والياء فبقي يغزون ويرمون
منهما اذا اجتمع الواو والياء والاولى منهما ساكنة والثاني متحركة فقلبت الواو ياء نحو مرمي ومخشي
اصلهما مرموي ومخشوي قلبت الواو فيهما ياء وادغمت الياء في الياء فصار مرمي ومخشي
بضم الميم والشين ثم كسرتا لتصح الياء منهما اذا وقعت الواو بين ياء وكسرة حذفت
الواو نحو يَعِد واصله يَوْعِد منهما اذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوحا
قلبت الفا نحو آمَنَ واصله أَءْمَنَ ما اذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مضموما
قلبت واوا نحو يُؤمِنُ اصله يُءْمِنُ منها اذا وقعت الهمزة ساكنة وما قبلها
مكسورة قلبت ياء نحو ايمانا اصله اِءْمانا منهما اذا اجتمع الحرفان المتجانسان الاول
اسكنت اولهما وادغمت في الثاني نحو مدّ اصله مَدَدَ

التنبيه

التنبيه في اللغة اشارة الى شيء ظاهر وفي الاصطلاح اعطاء ما سبق واستظهاره ما يستأنف

فائدة

وتقول في تثنية الميت في حالة النصب والخفض رَيْتَيْنِ مثل عَطْشَيْنِ واذا اضفته الى المتكلم قلت رَيَّتِي
بخمس آيات الاولى مبدلة من الواو التي هي من الفعل والثانية لام الفعل والثالثة منقلبة عن الالف السابقة والرابعة
تاء تالون فعل مضارع جمع من اء تولين جمع تودون جمع مضارع مخاطب من اوزان عليون جمع مبالغة فاعل والخامسة

للتبيان

نقرأ في كل يوم ملء داه اللهم اجعل نفسي مطمئنة تؤمن بلقائك وترضى بقضائك وتقنع بعطائك وتوفني تقضائك وتحيني بلا

اللهم اهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت وتولنا فيمن توليت وقنا شر ما قضيت
فانك تقضي ولا يقضى عليك فانه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت تباركت ربنا وتعاليت
نستغفرك ونتوب اليك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم استغنا الغيث الرحمن ولا تجعلنا من القانطين
اللهم اكشف عنا البلاء انك كاشف عزائم

فرسي لشرفهم بالنبي وسموا قريشا التقرشهم وقيل لشدتهم وهم ولد النضر ابن كنانة اجلا اجدا
وبني هاشم جده الاكبر وبني المطلب شقيق هاشم وبني عبد شمس شقيق هاشم اما فبني نوفل
اخي هاشم لابيه عبد مناف ابن قصي فبني عبد العزى ابن قصي لانهم اصهاره فان زوجته
خلد محمد بن خويلد ابن اسد ابن عبد العزى فتقدم منهم بعد بني عبد العزى بني عبد الدار
بن قصي ثم بني زهرة بن كلاب ثم بني تيم وهكذا معد قريش الاضداد الاوس والخزرج
لانا رهم الحميدة في الاسلام في سعير فولد عدنان فتحطان فالجم لان العرب قربهم الى اسماعيل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

يقول العبد الفقير الى مولاه العلي علي بن عبد البر ابن علي الحسني الونائي الشافعي عفى الله تعالى عنهم آمين

الحمد لله ذي الفضل والاحسان والصلوة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي خير ولد عدنان وعلى آله الاخيار وصحابته الابرار اما بعد فهذا ما دعت اليه حاجة المبتدئين من بيان المواد من الاجرومية كاعرابها وبعض معانيها واسئلة للمبتدئين قد سئلت في جمع نفع الله من اعتنى به وبغيته الكلمات الجلية في بيان المراد من الاجرومية وهذا اوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود قال المصنف بسم الله الرحمن الرحيم اي باسم مسمى هذا اللفظ الجامع للصفات اللائقة للالوهيه الموصوف بكمال المبالغة في الرحمة وعمادونها اولفا وابتدائيا تأليفي وابتدائي فالباء حرف جر اصلي متعلقة بمحذوف وذلك المحذوف يصح ان يقدر اسما خاصا كائنا او ليفي او اسما عاما كابتدائي وفعلا خاصا كائنا او فعلا عاما كابتدئ وكل من هذه الاربعة اما مقدم على البسملة او مؤخر عنها فالجملة ثمان صور والاول من ذلك ان يكون فعلا لان الاصل في العمل ان يكون للافعال وخاصا لتم البركة اجزاء الكتاب وخبر البعيد الحصر اذ تقديم المعمول يؤذن بالاختصاص نحو اياك نعبد فاياك ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب لانه مفعول مقدم لنعبد والكاف حرف دال على الخطاب ونعبد فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره والمواد تقديره معناه لا لفظه لئلا يقال ان المستتر متصل ونحن باوزة فلا نقدر فنحن هنا ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع لانه فاعل مستتر واما في تركيب اخر نحو نحن قائمون فنحن ضمير منفصل مبتدأ مبني على الضم في محل رفع وقائمون خبره مرفوع ورفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وتلبيه حذف هذا المتعلق جائز بمعنى لا يجب اذ لا يجب حذف المتعلق الا في ثمانية مواضع احدها ان يكون الجار والمجرور صفة نحو او كصيب من السما اي كائن من السماء الثاني ان يقع حالا نحو فخرج على قومه في زينته اي كائن في زينته الثالث ان يقع صلة نحو وله من في السموات والارض اي يكون في السموات والارض الرابع ان يقع خبرا نحو زيد في الدار اي كائن فيها الخامس ان يرفع الاسم الظاهر نحو في الله سكني اي ايكون في الله سكني السادس ان يستعمل في مثل او شبهه كقولهم للمتوني من اين انت اي من اين انت موضعا

اي تونسات سنها السابع ان يقع بعده مفسر نحو بزيد مررت به عند من اجازه الثامن القسم نحو بالله لافعلن والليل اذا يغشى وتالله لاكيدن اصنامكم ولو صرح بفعل القسم وجب الباء نحو اقسم بالله من جد مستعينا بالله تعالى وجد ومعلوم ان متعلق الباء ليس من هذه المواضع فلما لما ذكره في شرح الازهرية من ان المتعلق محذوف وجوبا لكن اعترض تقدير المتعلق خاصا مع انه لا يحذف الا الكون العام واجيب بانهم انما اشترطوا الكون العام لوجوب الحذف لا لجوازه فلا محذور يجوز حذف الدليل وهو هنا كون المقام مقام تاليف لان كل فاعل يقدر فعلا دالا او اسما على ما جعلت التسمية مبدأ له ومما يدل على ان الخاص يجوز حذفه الدليل قوله تعالى والى ثمود اخاهم صالحا بتقدير وارسلنا ولم يتقدم ذكر الارسال ولكن ذكر النبي المرسل اليهم يدل على ذلك وقوله في تسع ايات الى فرعون ففي والى متعلقان باذهب محذوفا وبالوالدين احسانا الى واحسنوا اليهما بدليل وقد احسن بي اذ اوصيناهم بهما بدليل ووصينا الانسان بوالديه حسنا وخرج بحرف الجر الاصلي وهو ما توقفت عليه صحة الكلام الزايد والشبيه به فلا يتعلقان بشئ كما سيأتي في حروف الجر الزايدة لا يفيد معنى ولا يتوقف الكلام عليه نحو بحسبك درهم والشبيه بالزايد ما افاد في الكلام معنى ولا يتوقف الكلام عليه نحو ربه جل كريم لقيته وقيل ان الباء في البسملة زايدة في الاول تقول الباء حرف جر واسم مجرور بالباء وجره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبا تقديره اولف او نحوه كاسمو واعلاه اولف فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ورفعه ضمة ظاهرة في اخره والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا وعلى الثاني تقول الباء حرف جر زايد واسم مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع عن ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزايد والجر محلي وفي تقديره اسم الله مبتدأ به فمبتدأ وخبر المبتدأ مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وبر الباء حرف جر والها ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالباء ولا يخفى ان الراجح هو الاول ثم ان اسم مضاف لفظ الجلالة مضاف اليه مجرور بالمضاف وجره كسرة ظاهرة في اخره والرحمن الرحيم صفتان للفظ الجلالة وصفة المجرور مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره ويجوز فيهما من جهة العربية ثمانية اوجه الاول رفعهما اما الرحمن فرفعه على انه خبر لمبتدأ محذوف تقديره

هو الرحمن فهو ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع والرحمن خبره مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في آخره واما الرحيم فرفعه على انه صفة للرحمن وصفة المرفوع مرفوعة ورفعه ضمة ظاهرة في آخره
او على انه خبر لمبتدأ محذوف وتقديره هو الرحيم واعرابه مثل ما تقدم الكاف نصبها اما نصب الرحمن
فعلى انه مفعول لفعل محذوف وتقديره اعني الرحمن فاعني فعل مضارع مرفوع ورفعه ضمة مقدرة
على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا مبني على السكون في محل
رفع وكل ضمير مستتر فهو ضمير متصل كما مر والرحمن مفعوله منصوب ونصبه فتحة ظاهرة في آخره
ويقال منصوب على التعظيم تادبا واما نصب الرحيم فاما على انه صفة للرحمن وصفة المنصوب منصوب
ونصبه فتحة ظاهرة في آخره واما على انه مفعول لفعل محذوف وتقديره اعني الرحيم واعرابه كما مر الثالث
رفع الرحمن مع نصب الرحيم اما رفع الرحمن فعلى انه خبر لمبتدأ محذوف وكما مر واما نصب الرحيم فعلى انه
مفعول لفعل محذوف كما مر الرابع رفع الرحمن على انه خبر لمبتدأ محذوف وكما تقدم مع جر الرحيم
على انه صفة للفظ الجلالة ويقال هذا الوجه ممنوع للفصل بين الصفة وهو الرحيم والموصوف
وهو لفظ الجلالة بأجنبي وهو الرحمن الواقع خبرا وردّ بقولهم تالله وانت لقسم لو تعلمون عظيم فان
صفة القسم مع وجود الفصل بقولهم لو تعلمون عظيم صفة القسم مع وجود الفصل بقوله لو تعلمون الخامس
نصب الرحمن على انه مفعول لفعل محذوف وكما مر السادس نصب الرحمن على ما مر وجر الرحيم على انه صفة
للفظ الجلالة ولا يضر الفصل بالاجنبي كما تقدم السابع جر الرحمن على انه صفة للفظ الجلالة ورفع الرحيم
على انه خبر لمبتدأ محذوف كما مر الثامن جر الرحمن كما مر ونصب الرحيم على انه مفعول لفعل محذوف وكما مر
فجملة الاوجه تسعة حاصلة من ضرب ثلاثة الرحمن وهي رفعه ونصبه وجره في ثلاثة الرحيم وهي رفعه
ونصبه وجره ايضا ومعلوم ان ما جاز قراءة جاز غيره ولا عكس تنبيه ما مر من ان اوّل
الرحيم صفة للجلالة مبني على ان الرحمن صفة مشبهة وهو كذلك في الاصل لكنه صار علما على الله سبحانه بالغلبة
عليه التقديرية لا التحقيقية لعدم استعماله في غيره تعالى فيما يقتضي القياس استعماله فيه
لكن لا يقتضي انه خالق وكاتب استعمل فيه وطلب على الله تعالى فالغلبة التقديرية هي التي تكون بالنظر الى
القياس والتحقيقية هي التي تكون بالنظر الى الاستعمال كالبيت فانه صار علما بالغلبة التحقيقية على

الكعبة

مع رفع الرحيم على انه خبر لمبتدأ محذوف وكما مر

من اخذ بسنتي فهو مني ط
ومن رغب عن سنتي فليس مني

الكعبة لانه استعمل في غيرها كثيرا ثم غلب عليها فاذا نظر لغلبته اعرب الرحمن بدلا من اسم الله ويجوز ان يكون عطف بيان على سبيل المدح بل هو كما قال بعضهم اولى من جعله بدلا لانه بها
علم الاعتناء بالمتبوع اذ عليه انما ذكر المتبوع توطئة للتابع لانه المقصود بالحكم وح فيكون
الرحيم بعده وصفا له لا وصفا لاسم الله اذ لا يتقدم غير الموصف عليه فعلم انه يجوز ان يكون
الرحمن بدلا من الله باعتبار غلبته وان يكون وصفا لله باعتبار وصفيته الاصلية وقولهم
ان العلم لا يوصف به محمول على ما اذا كان غير منقول فان قلت ما العامل فيهما اجيب
بان العامل اما الجار المتبوعها بناء على انهما صفتان او الاول عطف بيان والثاني صفته
لقول الجمهور ان العامل في النعت وعطف البيان هو العامل في المتبوع واما العامل مثل الجار المتبوع
مقدر بناء على ان الاول بدل والثاني صفته لقول الجمهور ان البدل على نية تكرار العامل
اي ان العامل في البدل مقدر وان العامل في غيره هو العامل في المتبوع واعلم ان جملة البسملة
لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية والمراد بجملتها ما وقع المحذوف وفاعله لا لفظ بسم الله
اذ الجملة ما تضمنت اسنادا من شانه الفائدة وان لم يقيد بالفعل كجملة المبتدا فان قلت
اذا كان المراد بالجملة الفعل وفاعله فما معنى اضافة الجملة للبسملة اجيب بانه من اضافة
الكل للجزء اذ الفضلات من الجملة ثم يقال للرابطة الفضلة انها من الجملة نحو زيد عمرو ضربت
معه واما محل الجار والمجرور وهو نصب ان علقناه بفعل اما على المفعولية او على انه حال من
الفعل المحذوف لان التقدير اؤلف متبركا او مستعينا باسم الله واما ان علق باسم فغير كلام
في المطولات وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى الكلام هو اللفظ المركب المفيد
بالوضع يعني ان الكلام في اصطلاح النحاة هو ما اجتمعت فيه قيود اربعة الاول
ان يكون ملفوظا به وهو ما يطرحه اللسان والحلق والشفتان من الحروف الهجائية التي اولها
الالف واخرها الياء خرج ما افاد من اشاره او كتابة او عقدا ونصبا ولسان حال او حدث
النفس فلا يسمى كلاما عندهم الثاني ان يكون مركبا وهو ما تركب من كلمتين فاكثر نحو زيد قام فوزيد

وقام خبره مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره

مبتدء مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره وليسمى ذلك جملة اسمية لابتدائه باسم
ونحو جاء زيد فجاء فعل ماض وزيد فاعل بضمة ظاهرة فى اخره وليسمى جملة فعلية لابتدائه
بفعل خرج المفرد وهو ما تلفظ به مرة واحدة كزيد فلا يسمى كلاما وانما يسمى كلمة
لانها اللفظ المفرد الموضوع لمعنى الثالث المفيد وهو ما افاد فائدة يحسن السكوت عليها
كالمثال المار وقولنا تعالى وجنى الجنتين دان اى قريب مصدر والمراد به اسم المفعول يعنى
المجنى كما فى البيضاوى اى الثمر فهو مبتدء مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر والجنتين مضاف اليه مجرور وجره اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه
مثنى ودان خبره مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الواو المحذوفة لالتقاء الساكنين منع
من ظهورها الثقل واصله دانو مثل غاز وغازو ماخوذ من دنى يدنو كغزى يغزو
كما قاله البيضاوى ومعناه قريب ومنه قوله تعالى القائم والقاعد والمضطجع فاستثقلت الضمة على الواو
فحذفت فالتقى ساكنان الواو والتنوين فحذفت الواو وقصادان خرج غير المفيد كفعل
الشرط بدون جوابه نحو ان قام زيد وانما هو كلم اذ هو ما تركب من ثلاث كلمات فاكثر
وليد بعده وكالمركب المزجى وهو كل كلمتين نزلت ثانيهما منزلة تاء التانيث مما
قبلها بحامع ان الاعراب على الجزء الثانى والاول ملازم لحالة واحدة وهو الفتح نحو
بعلبك فالاصل ان يقال اسم وبك اسم ثم ركبا وجعلا اسما للبلدة وكالمركب الاسنادى
وهو كل كلمتين نزلت ثانيهما مما قبلها منزلة التنوين مما قبله بجامع ان الاعراب على
الجزء الاول والثانى ملازم لحالة واحدة كعبد الله الرابع ان يكون موضوعا بوضع العرب اى
يكون على قانون لغة العرب ولو صدر من غير معرب كنايم خرج ما وضع بوضع العجم من اى لغة
فلا يسمى كلاما عندهم لان القصد تمييز لغة العرب من غيرها فقوله الكلام مبتدء مرفوع
بالابتداء ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره وهو ضمير فصل لا محل له من الاعراب واللفظ خبر مرفوع

ورفعه

ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره وقيل الكلام مبتدء اول وهو ضمير منفصل مبتدء ثان مبنى على
الفتح فى محل رفع واللفظ خبر المبتدا الثانى والمبتدا الثانى وخبره خبر المبتدا الاول
والرابط قوله هو والمركب صفة للفظ وصفة المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره
والمفيد صفة المركب وصفة المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره وبالوضع البا
حرف جر والوضع مجرور بالبا وجره كسرة ظاهرة فى اخره والجار والمجرور متعلق بالمفيد

قال المصنف واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جا لمعنى يعنى ان اجزاء الكلام
التى يتركب منها او من بعضها ثلاثة فهو من تقسيم الكل الى اجزائه وهذا هو الاصل
التقسيم لانه لغة الحل واما استعماله فى الكلى مع جزئياته فعلى سبيل التشبيه كذا افاده سيدنا
عن بعضهم وضابط تقسيم الكلى الى جزئياته ان يصح الاخبار بالمقسم عن كل واحد من الاقسام
كما فى تقسيم الحيوان الى الانسان وفرس اذ يصح ان تقول الانسان حيوان ونحوه واما تقسيم الكل
الى اجزائه فهو بخلافه كتقسيم الخيط والسمسم فلا يصح قولنا الخيط حصير مثلا الاول الاسم
وهو اما اسم للذات كزيد فهو اسم للذات المشخصة وتقدم اعرابه فى المركب واسم للمعنى كسبحان
فهو اسم للتسبيح اى التنزيه وتقول فى اعرابه اذا قلت سبحان ربى الاعلى ان سبحان اسم مفعول الفعل
محذوف منصوب ونصبه فتحة ظاهرة فى اخره والتقدير اسبح سبحانا فاسبح فعل مضارع
مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا والمعنى انزه ربى
تنزيها عما لا يليق به وسبحان مضاف وربى مضاف اليه مجرور وجره كسرة مقدرة على ما قبل
ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وربى مضاف واليا مضاف اليه
مبنى على الفتح فى محل جر والا على صفة لرب وصفة المجرور مجرور وجره كسرة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر ومعناه المرتفع مقامه عن كل ناقص واسما للفعل كضرب
فعل ماض فضرب اسم لضرب فى قولك ضرب زيد فتقول فى اعرابه ضرب مبتدء مرفوع
بالابتداء مبنى على الفتح فى محل رفع وفعل جزء موضوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره وما
صفة لفعل موضوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل

اذ اصله ماضى ويقال فى تصريفه كما قيل فى دان او اسم للحرف كون حرف جر فمن اسم لمن فى
قولك سرت من البصرة فمن مبتدا مبنى على السكون فى محل رفع وحرف خبر مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة فى اخره وهو مضاف والبصرة مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة فى اخره وافراده ثلاثة
ظاهر كزيد وبعضر كانا وبهم هكذا الثانى من اقسام الكلام فعل وانواعه ثلاثة على الراجح
ماض كقام ومضارع كيقوم وامر كقم الثالث حرف لمعنى نحو قوله تعالى لم يلد فلم حرف نفى
وجزم وقلب ما بعده مجزوم بلم وجزمه السكون الخارج من ذلك حرف الهجا نحو ب ت ث الخ فلا
يتركب منها الكلام بل هى اجزاء للكلمة سواء كانت اسما او غيره واقل ما يتركب منه
الاسم اصالة ثلاثة كزيد واكثره سبعة كابراهيم واقل ما يتركب منه الفعل ثلاثة كضرب
واكثره ستة كاستخرج واقل ما يكون منه الحرف واحد كباء الجر واكثره خمسة نحو لكن
واما نحو الها والتا والثا فهو داخل فى الاسم لانها اسما حرف الهجا فالبا اسم على
وهكذا وتلحق المسمى هاء السكتة فتقول به وانواع الحروف ثلاثة حرف يدخل على
الاسماء والافعال وشانه عدم العمل كهل وبل وحرف مختص بالاسماء والاصل فيه
ان يعمل العمل لخاصها وهو الجر كفى وحرف مختص بالافعال فيعمل العمل المختص بها
اصالة كالجزم كلم ثم ان الواو وفى واقسامه للاستيناف البيانى وهو ما وقع فى جواب
سؤال مقدر فكان المسئول عن اقسام الكلام فاجاب بما ذكر بخلاف الاستيناف النحوى
فهو ما وقع فى اول الكلام كقول ابى شجاع وفروض الوضوء ستة واقسام مبتدا مرفوع
بالابتدا ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره وهو مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الضم فى محل جر
وثلاثة خبر مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره واسم بدل من ثلاثة بدل البعض من الكل او بدل
المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره فان قلت ان بدل البعض من الكل لابد له
من رابط ولا رابط له هنا اجيب ان محل ذلك اذا لم تستوف اجزا المبدل منه نحو اكلت
الرغيف ثلثه فاكل فعل ماض مبنى على الفتح المقدر على اخره وهو اللام منع من ظهوره السكون
العارض للدرج توالى اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والتا ضمير متصل فاعل

مبنى

مبنى على الضم فى محل رفع والرغيف مفعول منصوب ونصبه فتحة ظاهرة فى اخره وثلث بدل
من الرغيف بدل بعض من كل وبدل المنصوب منصوب ونصبه فتحة ظاهرة فى اخره
وهو مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الضم فى محل جر وهى الرابط بين البدل والمبدل منه
لانه بقى من الرغيف ثلثان واما ما هنا فقد ذكرت الثلاثة كلها وقوله وفعل الواو حرف
عطف وفعل معطوف على اسم والمعطوف على المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره
وحرف الواو وحرف عطف وحرف معطوف على اسم والمعطوف على المرفوع مرفوع ورفعه ضمة
ظاهرة فى اخره وجاء فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود
على الحرف ظفر هو فاعل مبنى على الفتح فى محل رفع لانه ضمير متصل لا يظهر فيه اعراب ولكنا
كل ضمير مستتر لان المنفصل لا يكون مستترا كما هو ظاهر فلا تغفل والجملة من الفعل
والفاعل فى محل رفع صفة للحرف لان الجمل بعد النكرات صفات ولمعنى اللام حرف جر
ومعنى مجرور بها اللام وجره كسرة مقدرة للالف المحذوفة لالتقاء الساكنين
منع من ظهورها التعذر واذا اصله معنى بالتنوين على الياء فتحركت الياء وانفتح ما قبلها
قلبت الفا فالتقى ساكنان فحذفت الالف نصا معنى بالتنوين على اللون وانما اعرب
بحركات على الياء لان العبرة بالحالة الراهنة لا بالاصل والا لكان منصوبا مع
انه لا ينطبق عليه ضابط المنقوص وانما اعرب على الالف مع حذفها لان المحذوف
لعلة كالثابت والجار والمجرور متعلق بجاء قال المص فالاسم اشار بالفا الى انه
جواب سؤال مقدر والمعنى ان اردت معرفة كل من الثلاثة فالاسم ولذا تسمى هذه
الفا الفصيحة لانها افصحت عن جواب سؤال مقدر والاسم مبتدا مرفوع بالابتدا
ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره يعرف اى يعلم اى يعلمه النحوى فهو فعل مضارع مبنى
للمفعول لم يسم فاعله اى مسند للمفعول لم يذكر فاعله بل حذف لغرض كالعلم به كما هنا
مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود

على الاسم مبني على الفتح في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا
والرابط بين المبتدا والخبر الضمير المستتر لان الخبر اذا كان جملة مخالفة للمبتدا في
المعنى يحتاج الرابط تنبيه علم من ذلك ان المصنف لم يذكر الا علامة الاسم ولما
معناه فهو لغة دال على مسمى وعرفا كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن
وضعا فبين المعنيين عموم وخصوص مطلق يجتمعان في زيد ونحوه وينفرد الاول
في مثل مر والفعل والحرف بالخفض هو تغيير مخصوص علامته الكسرة وما
نابعنها كما هو مذهب الكوفيين وسمته البصريون بالجر وعرفوه بانه الكسرة وما
نابعنها كالكسرة الدال من زيد في قولك مررت بزيد فزيدا اسم لكسر اخره زيد
ولا فرق في الخفض بين ان يكون عامله الحرف او الاسم ويجتمعان في نحو مررت بغلام زيد
فالعامل في غلام الجر الباء وهي حرف والعامل في زيد الجر غلام لانه مضاف وزيد
مضاف اليه وهو اسم وما قيل من ان الجار وحده الاضافة ضعيف وزاد بعضهم الجر
بالتبعية نحو مررت بزيد العاقل فالعاقل صفة لزيد وصفة المجرور مجرورة وجه
كسرة ظاهرة في اخره ورد بان العامل في التابع هو العامل في المتبوع كما هو في
البسملة وزاد بعضهم الجر بالتوهم وبعضهم الجار بالجاورة وكل منهما ضعيف
ايضا فالاول نحو ليس زيد قائما ولا قاعد بجر قاعد عطفا على قائما الواقع خبرا
ليس توهم دخول الباء عليه لانها تزاد في خبر ليس كثيرا والثاني نحو بهذا جحر ضب
خرب بجر خرب لمجاورته لضب المجرور وقبله مع انه نعت لجحر المرفوع ومما سهل
اعرابه ان تقول اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل
رفع وجحر خبره مرفوع بضمة ظاهرة وهو مضاف وضب مضاف اليه مجرور وجره كسرة
ظاهرة وخرب نعت لجحر ونعت المرفوع مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها

اشتغال الفعل بحركة المجاورة ثم ان قوله بالخفض الباء حرف جر والخفض مجرور بالباء
وجره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق بيعرف والتنوين الواو حرف عطف
والنون معطوف على الخفض والمعطوف على المجرور مجرور وجره كسرة ظاهرة اخره وهو
نون ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا وتسقط خطا وقفا كزيد ورجل وسيبويه ومسلمات وحين
فهذه الامثلة وما اشبهها اسماء لوجود التنوين في اخرها وانما كررت الامثلة لان
انواع التنوين التي تدخل الاسماء اربعة الاول تنوين التمكين وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف
نحو زيد ورجل الثاني تنوين المقابلة وهو اللاحق لجميع المؤنث السالم نحو مسلمات فانه
في مقابلة النون في جمع المذكر السالم كمسلمين الثالث تنوين التنكير وهو اللاحق للاسماء
المبنية كسيبويه وصه فانون منها كان نكرة وما لم يكن كان معرفة الرابع تنوين العوض
وهو ثلاثة انواع الاول عوض عن حرف نحو جوار فاصله جواري بضم الياء للتنوين فحذفت
الضمة للثقل فالتقى ساكنان الياء والتنوين فحذفت اليا فصار جوار ثم منع من
الصرف لكونه على صيغة منتهى الجموع فحذف تنوينه ثم خفف من عود اليا لوا شعت
كسرة الراء اتى بالتنوين عوضا عنها وذلك على احد الاقوال الثاني عوض عن كلمة
كالتنوين اللاحق لكل او بعض نحو كل امن بالله اي كل احد سلام الثالث عوض عن
جملة او جمل كالتنوين اللاحق ليومئذ نوح فاذا يومئذ ونحو وانتم حينئذ تنظرون والاصل
وانتم حين بلغت الروح الحلقوم تنظرون فحذفت جملة بلغت الروح الحلقوم واتى
بتنوين اذ عوضا فصار تنظرون واعرابه وانتم الواو للحال وان ضمير منفصل
مبتدا مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم حرف دال على الجمع
وحين ظرف زمان منصوب على الظرفية وهو مضاف واذ مضاف اليه في محل جر وهو مبني
على السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين وتنظرون فعل مضارع مرفوع ورفعه ثبوت النون

والواو فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا **ودخول الالف واللام**
كالرجل والغلام فيهما اسمان لدخول الالف واللام عليهما قالوا وحرف عطف ودخول
على المخفض والمعطوف على المجرور مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره وهو مضاف والالف
مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره واللام الواو حرف عطف واللام معطوف على الالف
المعطوف على المجرور مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره فان قلت ان القاعدة ان الكلمة
ان كان وضعها على حرف واحد كالباء عبر عنها باسمها وان كان وضعها على حرفين
فاكثر عبر عنها بمسماها كهل فلا يؤتى الها واللام فلم لم يقل الهمزة ودخول الى قلت لسانك
الى ان المعرف لاثنان معا خلافا لمن قال المعرف اللام واتى بالهمزة توصلا للنطق بالساكن
ولمن قال المعرف الهمزة واتى باللام فرقا بينها وبين همزة الاستفهام فاستفده ومثل
الام في لغة تميم **وحروف الخفض** كقولك بزيد فزيد اسم لدخول حرف الخفض عليه وهو الباء
قالوا وحرف عطف وحروف معطوف على الالف واللام والمعطوف على المجرور مجرور وجره كسرة
ظاهرة وهو مضاف والخفض مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره **وهي** الواو للاستئناف
هي حيث تفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع عايد على حروف الخفض **من** بكسر الميم وسكون
النون وما عطف عليها خبر اما الحروف الخمسة الاول فمبنية على السكون في محل رفع
ورب مبني على الفتح في محل رفع والثلاثة الاخيرة موقوف عرفوعها ضمة ظاهرة في اخرها
وكذا قوله وحروف القسم وحروف مضاف والقسم مضاف اليه فحروف القسم من حروف الجر
اما من فمن معانيها الابتدا **وفي** ومن معانيها الانتهاء مثالها سرت من البصرة الى
الكوفة فسار فعل ماض والتاء ضمير متصل فاعل مبني على الفتح في محل رفع ومن حرف جر
البصرة مجرور وعين وجره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق بسار والى حرف جر
والكوفة مجرور والى وجره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق بسار ايضا **وعن** ومن معانيها

المجاوزة

المجاوزة نحو رميت السهم عن القوس فيرمي فعل ماض والتاء ضمير متصل فاعل مبني على الضم
في محل رفع والسهم مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة في اخره وعن حرف جر والقوس مجرور وعن
وجره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق برمى **وعلى** ومن معانيها الاستعلاء
نحو صعدت على الجبل فصعد فعل ماض والتاء ضمير متصل فاعل مبني على الضم في محل رفع وعلى الجبل
جار ومجرور ومتعلق بصعد **وفي** ومن معانيها الظرفية نحو الماء في الكوز فالماء مبتدا
موقوف بالابتدا ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وفي الكوز جار ومجرور ومتعلق بمحذوف خبر
اي كائن **ورب** ومن معانيها التقليل وشرط الجر بها امران تصديرها
وتنكير مجرورها نحو رب رجل كريم لقيته فرب حرف تقليل وجر شبيه بالزايد
ورجل مبتدا موقوف بالابتدا ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال
المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزايد وكريم بالرفع صفة لرجل باعتبار التقدير وصفة الموقوف
موقوف ورفعه ضمة ظاهرة في اخره او باخر صفة لرجل باعتبار اللفظ وصفة المجرور مجرور
وجره كسرة ظاهرة في اخره ولقي فعل ماض والتاء فاعل مبنية على الضم في محل رفع والها
مفعول مبنية على الضم في محل نصب والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر **والباء**
ومن معانيها التعدية نحو مررت بالوادي فمر فعل ماض والتاء فاعل والباء حرف جر
والوادي مجرور بالباء وجره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل **والكاف**
ومن معانيها التشبيه نحو زيد كالاسد فزيد مبتدا والكاف حرف جر وكشبيه والاسد
مجرور بها والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر اي كاين **واللام** ومن معانيها
الملك نحو المال لخليفة فالمال مبتدا ولخليفة جار ومجرور ومتعلق بمحذوف خبر اي كاين
وحروف القسم بفتحتين اي القسم **وهي** الواو للاستئناف هي حيث تفصل مبتدا
مبني على الفتح في محل رفع **الواو** هي وما عطف عليها خبر موقوف ورفعها ضمة ظاهرة
في اخرها مثال الواو والله فالواو حرف قسم وجر ولفظ الجلالة مقسم به مجرور وجره كسرها

وانما قيل ذلك تأديبا **وأبّا** نحو بالله **وتا** نحو تالله وراعيا هما كالذي قبلهما تنبيها لابد لحرف الجر من تعلقه بالفعل او ما يشبهه او ما اول بما يشبهه او ما يشير الى معناه فان لم يوجد شئ من هذه الاربعة قدر مثال التعلق بالفعل وشبهه قولهم انعمت عليهم فان على الاول متعلقة بانعم وهو فعل ماض وعلى الثانية متعلقة بالمنعوم وهو اسم مفعول وهو يشبه الفعل في العمل كما هو مبين في محله ومثال التعلق بما اول بما يشبه الفعل قولهم هو الله في السما اله ففي السما متعلق باله لانه بمعنى والخبر لمحذوف اي هو الله الا تكون الصلة خالية من العائد ومثال التعلق بما يشير الى معنى الفعل قولهم فلان حاتم في جوده متعلق بما في حاتم من معنى الجود ويستثنى من هذه القاعدة وهي انه لابد لحرف الجر من متعلق ستة امور احدها الحرف الزايد كالباء او من نحو وكفى بالله شهيدا على من خالق غير الله الثاني لعل في لغة عقيل نحو لعل ابي المغوار منكم قريب فلعل حرف توجي وجر شبيه بالزايد وابي مبتدا مرفوع بالابتداء ورفعه واو مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة التي اجتلبها حرف الجر الشبيه بالزايد وقريب خبر ومنكم جار ومجرور متعلق بقريب الثالث لولا فيمن قال لولاي ولولاك ولولاه على قول من جر الرابع رب كما مر الخامس كاف التشبيه عند الاخفش وابن عصفور السادس حرف الاستثناء وهو خلا وعدا وحاشا اذا خفضن كما سيأتي ان شاء الله وفي هذا القدر كفاية لمن اراد تعليل كل واحد فعليه بالمطولات **والفعل** المعرف الواو للاستيناف والفعل مبتدا وفي **يعرف** ساكن من الاعراب وهو ان فيه اشارة الى انه لم يذكر الا علامة الفعل واما معناه فهو لغة الحدث واصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن وضعا فان دل على حدث مضى وانقطع فهو الماضي نحو ضرب وان دل على حدث في زمن

يقبل

يقبل الحال والاستقبال فهو المضارع نحو يضرب وان دل على حدث في زمن مستقبل فهو الامر نحو اضرب **بتقدم** الباء حرف جر وقد اسم مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بيعرف وهي تدخل على الماضي والمضارع مثال الاول قد قام زيد فقد حرف تحقيق قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره ومثال الثاني قد يقوم زيد فقد حرف تقريب يقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وزيد فاعل **والسين** الواو حرف عطف والسين معطوف على قد والمعطوف على المجرور مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره وهي تختص بالمضارع نحو قوله تعالى سيقول السفهاء فالسين حرف تنفيس اي تاخير ويقول فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ورفعه ضمة ظاهرة في اخره والسفهاء فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره **وسوف** الواو حرف عطف وسوف معطوف على قد مبني على الفتح في محل جر وتختص بالمضارع ايضا نحو قوله نعم سوف تعلمون ففي سوف حرف تسويف وتأبيد زمان من التنفيس وتعلمون فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ورفعه ثبوت النون والواو فاعل **وتاء التانيث الساكنة** الواو حرف عطف وتاء معطوفة على قد والمعطوف على المجرور مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره والساكنة صفة للتا وصفة المجرور مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره وهي تختص بالماضي نحو قامت هند فقام فعل ماض والتا علامة التانيث وهند فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره والمواد الساكنة اصالة فلا يضر تحركها العارض كالتقاء الساكنين نحو قوله تعالى وقالت امراة العزيز او النقل نحو قالت امتربضم التا

في قراءة ورش حيث نقل حركة الهمزة اليها او المناسبة نحو قوله تعالى قالوا اتينا طائعين
ففتحت تاء قالوا لمناسبة الالف واحترز بالساكنة عن المتحركة اصالة فانها تكون
في الاسم كفاطمة وسكت عن علامة فعل الامر لصعوبتها على المبتدي وهي الدلالة
على الطلب قبول يا المخاطبة نحو اضربي فهو فعل امر والياء فاعل فان دل على الطلب
فقط فهو اسم فعل كصه فان معناه اسكت ولم تقبل الياء فقط نحو
مضارع نحو تقومين يا هند والحرف الواو للاستيناف والحرف مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره وهو لغة الطرف بفتح الواو ومنه ومن الناس من يعبد الله على حرف
اي لجوف واصطلاحا كلمة دلت على معنى في غيرها اي بغيرها ولم تقترن بزمن من كلمة
من قولك لم يضرب فان لو معناها النفي ولو يظهر الا في الفعل بعدها ما اسم نكرة
بمعنى لفظ مبني على السكون في محل رفع خبر لا نافية يصلح فعل مضارع مرفوع لتجرده
من الناصب والجازم ورفعه ضمة ظاهرة في اخره معه مع ظرف مكان منصوب ونصبه
فتحة ظاهرة في اخره وهو متعلق بيصلح وهو مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر
دليل فاعل يصلح وهو مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وهو مضاف الاسم
مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره وجملة يصلح من الفعل والفاعل في محل رفع صفة
لما باعتبار محلها اذ محلها رفع بالخبرية كما مر فان قلت كيف تكون خبرا ولم تتم بها الفائدة
اجيب بان الخبر قسمان ما تحصل الفائدة به وحده نحو العلم نافع وما تحصل به الفائدة
مع ما بعده كما في نحو الله الذي خلق السموات والارض وما هنا من الثاني ولا الواو
حرف عطف ولا نافية واعيدت لتاكيد النفي دليل معطوف على دليل الاول والمعطوف
على الموطوء بحرف مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وهو مضاف والفعل مضاف اليه مجرور وجره
كسرة ظاهرة في اخره والمعنى ان الحرف يعرف بعدم قبوله لشيء من علاماتهما وان لم
يذكر هنا لان الكلمة متى قبلت ولو علامة من اي قبيل كانت من افراده فاذا

انتفى

انتفى عنها الاسمية والفعلية تعينت لها الحرفية لعدم امكان الجمع بين الثلاثة
والخلو عنها نحو هل وفي ولم فانها لا تقبل شيئا من علامات الاسم ولا شيا
من علامات الفعل فلا يقال بهل ولا قد هل الخ فتعين ان تكون حروفا ولذا قال العلامة
الجرجاني في المجتبى والحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علامة اي الحرف ما ليست
له علامة موجوده بل علامته عدمية كما علمت باب خبر مبتدا محذوف اي هذا
فيها حرف تنبيه وذا اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع وباب خبر مرفوع
ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وهو مضاف الاعراب مضاف اليه والباب كغيره من اسماء
الزاجم بكسر الجيم كالفصل اسم للالفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة فالمعنى هذا باب
في الاعراب اي الفاظ دالة على الاعراب فتامل والاعراب لغة البيان ومنه الحديث
والثيب تعرب عن نفسها اي تبين واصطلاحا ما ذكره المصنف بقوله الاعراب مبتدا
مرفوع بالابتدا ورفعه ضمة ظاهرة في اخره و هو ضمير فصل لا محل له من الاعراب
تغيير خبر مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وهو مضاف واواخر مضاف اليه اي التغيير
في الاواخر اي في ذاتها او اخوالها فمثال الاول جاء الزيدان ورايت الزيدين
ومثال الثاني جاء زيد ورايت زيدا واواخر مضاف والكلم مضاف اليه مجرور
وجره كسرة ظاهرة في اخره والمراد بالكلم هنا الاسم المتمكن والفعل المضارع المجرد
من النونين لان الاعراب لا يكون الا فيهما وتغيير اخرهما هو الانتقال الى الحركة
او نحوها فاخرج بذلك تغيير الاوايل والاواسط كتغيير التصغير والتكبير مثل قولك
في زيد زُبَيْد وزُيَيْد فلا يسمى ذلك اعرابا وانما دخل الاعراب في الاسماء لتوارد
المعاني المختلفة عليها وفي الافعال للمشابهة التامة للاسم والمعاني امور خفية تستدل
عليها بالحروف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو كان اخر زيد مضموما واخر غلام
مفتوحا لورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام وكان اخر عمرو مكسورا لورود
الاضافة عليه اي كونه منسوبا اليه الغلام والمشابهة التامة لا تكون الا في المضارع

فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالات اما الاول فلوقوعه في الحركات
والسكنات نحو ضارب في يضرب ومدحرج في يدحرج واما الثاني فلقبول كل منهما
الشيوع والخصوص فان اسم الفاعل عند تجرده عن الالف واللام يفيد الشيوع وعند
دخولها عليه تخصيص نحو ضارب في الضارب والمضارع عند تجرده من حرفي الاستقبال
والحال يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخول احدهما عليه يخصص بالاستقبال
والحال نحو سيضرب وليضرب واما الثالث فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جائني رجل
ضارب او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا لضارب او ليضرب فهذه
المشابهة تقتضي تبعية المضارع للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة وقوله لاختلاف متعلق بتغيير وهو مضاف والعوامل مضاف اليه وهي جمع عامل
وهو ما اثبت لاخر الكلمة وجها مخصوصا من الاعراب او هو على حرفين لفظي ومعنوي
فاللفظي ما يكون للتاثير حظ نحو جاء ورائي والبا والمعنوي ما لا يكون للسان فيه
حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب هو اثنان الاول رافع المبتدا وهو الابتداء
نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل المضارع وهو التجرد عن الناصب والجازم و
في هذا القدر كفاية فاستفده فانه مهم وقوله الداخلة صفة للعوامل وصفة
المجرور مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره وقوله عليها اي الكلم فعلى حرف جر وها مبني
على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بالداخلة واحترز بذلك عن تغيير
الاخر بتغيير اختلاف عامل مثل جيء بتثليث اخره وعن تغير الاخر باختلاف
عامل غير داخل كالمحكي كقولك لمن قال جائني زيد من زيدٌ ولمن قال رايت
زيدا من زيدا ولمن قال مررت بزيدٍ من زيدِ الا ترى ان الاخر من زيد في
كلام السايل قد اختلف لاختلاف العامل في كلام المسؤل لفظا

مفعول

مفعول مطلق منصوب ونصبه فتحة ظاهرة في اخره والاصل تغيير الا واثر تغيير لفظيا
اي ملفوظا بعلامة ولا يصح ان يكون حالا لان ايقاع المصدر حالا مقصور على
السماع او جروع طف تقديرا معطوف على لفظا والمعطوف على المنصوب منصوب
ونصبه فتحة ظاهرة في اخره فالاول يكون فيما اخره صحيح او كالصحيح كزيد وظبي ولو
ولم يمنع الحركة مانع كادغام تقول في رفع الفعل المضارع والاسم يضرب زيد
فيضرب فعل مضارع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وزيد فاعل مرفوع ورفعه ضمة
ظاهرة في اخره وتقول في نصبهما لن اكرم حاتما فلن حرف نفي ونصب واستقبال و
اكرم فعل مضارع منصوب بلن ونصبه فتحة ظاهرة في اخره والفاعل مستتر فيه وجوبا
تقديره وحاتما مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة في اخره وتقول في جزم الفعل
وجر الاسم لم اذهب بعمرو فلم حرف نفي وجزم وقلب واذهب فعل مضارع مجزوم
بلم وجزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا وبعمرو جار ومجرور وهذا
ما يتعلق بصحيح الاخر وتقول فيما اشبهه وهو ما اخره يا او واو وساكن ما قبلهما
نحو جاء ظبي وامتلا الدلو ورايت ظبيا ودلوا ومررت بظبي ودلو واعرابه
ظاهر هما مر فلا تغفل والثاني وهو لتغير التقديري يكون في الالف وفي الياء
والواو اللتين ليس قبلهما سكون فالاسم الذي اخره الف ويسمى مقصورا
يقدر فيه الرفع والنصب والجر والمانع من ظهورها التعذر نحو جاء الفتى ورايت
الفتى ومررت بالفتى والاسم الذي اخره الياء ويسمى منقوصا يقدر فيه الضمة
الكسرة والمانع من ظهورها الثقل نحو جاء القاضي ومررت بالقاضي ونصبه
يظهر نحو رايت القاضي وقاضيا والفعل الذي اخره الف نحو يخشى يقدر فيه غير الجزم
للتعذر والذي اخره واو كيغزو او ياء كيرمي يظهر نصبه ويقدر فيه الرفع للثقل
وتحذف الثلاثة للجازم تنبيه ما ذكره المصنف من تعريف الاعراب هو على القول

بانه معنوي وهو نص ابي موسى الجزولي واكثر النحويين والراجح انه لفظي وعليه فيعرف
بانه اثر ظاهر او مقدر يعامل كالمحرك والحرف والسكون والحذف فمن يقول بالاول
يعرب الكلمات فيقول مرفوع وعلامة رفعه كذا او منصوب وعلامة نصبه كذا او مجرور وعلامة
جره كذا او مجزوم وعلامة جزمه كذا ومن يقول بالثاني يسقط لفظ فيقول ورفعه كذا او نصبه
كذا الخ وانما كان الارجح القول بان الاعراب لفظي لان اللفظ الشايع بين الخواص والعوا
لا يجوز ان يكون موضوعا لمعنى خفي على العوام واقسامه اي الاعراب الواو والا استيناف
واقسام مبتدا مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وهو مضاف والهاء مضاف اليه مبني على
الضم في محل جره اربعة خبر مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره اي باسقاط المكرر والا فاقسا
اعراب الاسم والفعل ستة كما يعلم من قوله فللاسماء الخ رفع بدل من اربعة بدل
بعض من كل وبدل المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وهو على القول الاول هو
ان الاعراب معنوي تغيير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها وعلى الثاني وهو ان الاعراب
لفظي الضمة وما ناب عنها ونصب معطوف على رفع وكذا ما بعده والمعطوف على المرفوع
مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وهو على القول الاول تغيير مخصوص علامته الفتحة وما ناب
عنها وعلى الثاني الفتحة وما ناب عنها وخفض وهو تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب
عنها او هو الكسرة وما ناب عنها على الخلاف المار وجزم هو تغيير مخصوص علامته السكون
وما ناب عنه او هو السكون وما ناب عنه على ما مر فللاسماء من ذلك اي المذكور من الاقسام
الاربعة الرفع اما بحركة ظاهرة نحو قام زيد فقام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع
ورفعه ضمة ظاهرة واما بحركة مقدرة نحو قام الفتى فقام فعل ماض والفتى فاعل مرفوع
ورفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها الثعذر واما بحرف ظاهر نحو قام
الزيدان فالزيدان فاعل مرفوع ورفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون
عوض عن التنوين في الاسم المفرد واما بحرف مقدر كقام مسلمي فمسلمي فاعل مرفوع

ورفعه

ورفعه الواو المنقلبة ياء لاجتماعها مع اليا اذ اصله مسلمون لي حذفت لام الجر تخفيفا
وحذفت النون للاضافة فصار مسلموي فاجتمعت الواو واليا وسبقت احدهما
بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء ثم قلبت ضمة الميم كسرة لمناسبة الياء
والنصب اما بحركة ظاهرة نحو رايت زيدا فراي فعل ماض والتاء ضمير متصل
فاعل مبني على الضم في محل رفع وزيدا مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة في اخره واما
بحركة مقدرة نحو رايت الفتى فالفتى مفعول به منصوب ونصبه فتحة مقدرة على الالف منع
من ظهورها التعذر واما بحرف ظاهر نحو رايت رجلين فرجلين مفعول به منصوب
ونصبه الياء المفتوح المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض عن
التنوين في الاسم المفرد واما بحرف مقدر نحو رايت ابا الفضل فابا مفعول به منصوب
ونصبه الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة
وهو مضاف والفضل مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره والخفض اما بحركة
ظاهرة نحو مررت بزيد فمر فعل ماض والتاء ضمير متصل فاعل والباء حرف جر وزيد
مجرور بالباء وكسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق بمر واما بحركة مقدرة نحو
نظرت الى الموسى فالموسى وهو الالة المعروفة مجرور بالى وجره كسرة مقدرة على
الالف منع من ظهورها الثعذر وما احسن قوله فجرد للحمام عن شرا يولؤه
والبس من ثوب الملاحة ملبوسا وقد جرد الموسى لتزيين راسه فقلت لقد اوتيت
سولك يا موسى فقوله يا موسى يحتمل ان يكون اراد بالموسى المعروف وان يكون اراد
به موسى العلم على الاشخاص وفيه اقتباس من القران واما بحرف ظاهر نحو مررت بابي
هند فابي مجرور وبالباء وجره اليا نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة وهو
مضاف وهند مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره واما بحرف مقدر نحو مررت
بابي الحسن فابي مجرور وبالباء وجره اليا المحذوفة لالتقاء الساكنين نيابة عن الكسرة
لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والحسن مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة
اخره والجزم فيها اي الاسماء ثم ان قوله فللاسماء الخ فيه فاء الفصيحة واللام حرف جر

والاسماء مجرور باللام وجره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم
اي كاين وقوله الرفع مبتدا موخر مرفوع بالابتدا ورفعه ضمة ظاهرة في اخره والاثنان
بعده معطوفان عليه مرفوعان ورفعهما ضمة ظاهرة في اخرهما ومن ذلك من حرف جر
وذا اسم اشارة مجرور بمن مبني على السكون في محل جر واللام للبعد والكاف حرف خطاب
والجار والمجرور متعلق بالرفع او ما بعده ولا يجزم منها الواو للحال ولا نافية للجنس
تعمل عمل ان وجزم اسمها مبني على الفتح في محل نصب ونفي حرف جزم وهاضمير متصل مبني
على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبرها اي كاين وجملة لا
معمولتها في محل نصب على الحالية من الاسما وعلى هذا الاعراب يقاس ما ذكره سور

وللافعال من ذلك اي المذكور من الاقسام الاربعة الرفع
بحركة ظاهرة نحو يقوم زيد فيقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم
ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وزيد فاعل او بحركة مقدرة نحو يخشى زيد فيخشى فعل مضارع
مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وزيد فاعل
او بحرف ظاهر نحو يضربان الزيدان فيضربان فعل مضارع مرفوع ورفعه ثبوت النون
والالف فاعل والزيدان بدل منه او بحرف مقدر نحو لتبلون فاللام موطئة للقسم
وتبلون فعل مضارع مرفوع ورفعه النون المحذوفة لتوالي الامثال اذ المحذوف لعلة
كالثابت والواو نايب الفاعل واصله تبلوون ثم اكد بلام القسم في اوله وبنون التاكيد
الثقيلة اي المشددة في اخره والحرف المشدد باثنين فاجتمعت ثلاث نونات فحذفت
نون الرفع ثم ان الواو الاولى التي هي لام الكلمة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا
فصار تبلاوون فالتقى ساكنان الالف والواو فحذفت الالف فبقيت الواو ساكنة
ونون التوكيد ساكنة فلا يجوز ان تحذف الواو لانها علامة اذ هي نايب الفاعل ولا
النون لانها اتى بها لغرض وهو التقوية فحركت الواو بحركة تناسبها وهي الضمة
فصار لتبلون والنصب بحركة ظاهرة نحو لن يضرب زيد فلن حرف نفي ونصب واستقبال

ويضرب

ويضرب فعل مضارع منصوب بلن ونصبه فتحة ظاهرة في اخره وزيد فاعل او بحركة مقدرة
نحو لن يخشى عمرو فيخشى فعل مضارع منصوب بلن ونصبه فتحة مقدرة على الالف منع
من ظهورها التعذر وعمرو فاعل او بحذف نحو الزيدان لن يضربا فالزيدان مبتدا
مرفوع بالابتدا ورفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين
في الاسم المفرد ولن حرف نفي ونصب واستقبال ويضربا فعل مضارع منصوب ونصبه
حذف النون والالف فاعل او بالجزم لم يكون ظاهر نحو لم يقم فلم حرف نفي وجزم وقلب
ويقم فعل مضارع مجزوم بلم وجزمه السكون او مقدر نحو لم يقم الرجل فيقم فعل مضارع
مجزوم بلم وجزمه السكون مقدر في اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص
من التقاء الساكنين والرجل فاعل او بحذف نحو لم يخش ولم يغز ولم يرم ولم يفعلا
قال تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار واعلموا فان حرف شرط جازم وجملة لم
تفعلوا فعل الشرط في محل جزم وجملة فاتقوا النار جواب الشرط في محل جزم وجملة ولن
تفعلوا معترضة بين فعل الشرط وجوابه لا محل لها من الاعراب ثم ان لم حرف نفي وجزم
وقلب تفعلوا فعل مضارع مجزوم بلم وجزمه حذف النون والواو فاعل ولن حرف
نفي ونصب واستقبال وتفعلوا فعل مضارع منصوب بلن ونصبه حذف النون والواو
فاعل ولا تخفض فيها لان المخفوض مجرور عنه ولا يخبر الا عن الاسم وانما اختص الجزم
بالفعل لان الجزم نفي ولا ينفى الا الحدث وهو لا يكون الا في الفعل بان
خبر لمبتدا محذوف تقديره وهو مضاف ومعرفة مضاف اليه والاضافة للسبب وهو
مضاف علامات مضاف اليه وهو مضاف والاعراب مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة
في اخره وهو على حذف مضاف اي علامات اقسام الاعراب وهي تسع الحركات
الثلاث وهي الضمة والفتحة والكسرة والاحرف الاربعة وهي الواو والالف والياء
والنون والسكون نيابة عن الحركة والحذف وهو ذهاب احد الاحرف الاربعة المذكورة
وكون هذه هي العلامات مبني على القول بان الاعراب معنوي واما على انه لفظي

سهمان ان جمع سهم من علمان

فهذه نفس اقسام الاعراب كلها هو ظاهر فلا تغفل **للرفع** اللام حرف جر والرفع مجرور باللام وجره كسرة ظاهرة فى اخره والجار والمجرور متعلق بمحذوف رفع خبر مقدم اى كائن **واربع** مبتدأ موخر مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره وهو مضاف **وعلامات** مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة فى اخره **الضمة** بدل من اربع بدل بعض من كل وبدل المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره **والواو والالف والنون** معطوفة على الضمة والمعطوف على المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره **فاما** الفا الفصيحة واما حرف شرط وتفصيل **الضمة** مبتدأ مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره **فتكون** الفا واقعة فى جواب اما والاصل عند الفاة ما يكن من شئ فالضمة تكون الخ فحذفت هما وجملة شرطها وهو يكن من شئ وانيبت عنها اما فصار اما فالضمة الخ فرقوا من ذلك لان الفاء فى الاصل للعطف وحقها ان تقع بين شيئين معمولين وهما المتعاطفان فلما اخروها فى باب الشرط عن العطف حفظوا عليها المعنى الاول وهو التوسط فوجب ان يقدم شئ مما فى حيزها عليها اصلا او للفظ فقدم المبتدأ كما قدم المفعول فى فاما اليتيم فلا تقهر فصار اما الضمة فتكون الخ فتلخص ان جواب اما ليس محذوفا بل بعضه مقدم على الفا وبعضه مؤخر عنها لان جواب اما هو قوله الضمة الخ واما خبر المبتدأ الذى هو الضمة فهو جملة فتكون الخ فتكون فعل مضارع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره وهو مضارع كان الناقصة فيرفع الاسم وينصب الخبر فاسمها ضمير مستتر فيها جوازا تقديره هى **وعلامة** اى مميزة خبرها منصوب ونصبه فتحة ظاهرة فى اخره **للرفع** جار ومجرور متعلق بعلامة لانه بمعنى اسم الفاعل وكلما كان مؤولا بما يشبه الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول والمصدر رجح التعلق بهما كما مر فى حروف الخفض **فى اربعة** جار ومجرور متعلق بالرفع وهو مضاف **ومواضع** مضاف اليه مجرور وجره فتحة ظاهرة فى اخره نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع

ولا ترى

ولا ترى فى الضمة بين ان تكون ظاهرة او مقدرة **فى الاسم** جار ومجرور بدل من قوله فى اربعة **المفرد** نعت للاسم ونعت المجرور مجرور وجره كسرة ظاهرة فى اخره والمفرد هنا ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الخمسة مثاله جاء زيد والفتى فجاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره والفتى الواو حرف عطف والفتى معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر **وجمع** معطوف على الاسم مجرور وجره كسرة ظاهرة فى اخره وهو مضاف **والتكسير** مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة فى اخره جمع التكسير وجمع التكسير هو ما دل على اكثر من اثنين وتغير فيه بناء مفرده بزيادة كصنو فان مفرده صنو او نقصان كتخم فان مفرده تخمة بضم التاء وفتح الخاء فيهما والتخم بالسكون لغة او تغير حركة كاسد بضم الهمزة مع ضم السين او اسكانها فان مفرده اسد بفتح الهمزة والسين وهو يطلق على الذكر والانثى او زياده وتغير حركة كرجال فان مفرده رجل وهو للذكر من الاناسى او نقصان وتغير حركة كرسل بضم الراء مع ضم السين المهملة او اسكانها فان مفرده رسول ويجوز استعماله بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمثنى والجمع او بالثلاثة كغلمان فان مفرده غلام وهو لغة الابن الصغير وهو يطلق على الكبير مجازا باعتبار ما كان كما يقال للصغير شيخ مجازا باعتبار ما يؤول اليه ومثاله قام الرجال وغلمانى فقام فعل ماض والرجال فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فى اخره وغلمانى الواو حرف عطف غلمانى معطوف على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون او الفتح فى محل جر **وجمع** معطوف على الاسم مجرور وجره كسرة ظاهرة فى اخره وهو مضاف **والمؤنث** مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة فى اخره **السالم** صفة للجمع او المؤنث وصفة المجرور

وجوه كسرة ظاهرة في اخره وجمع المونث السالم هو ما جمع بالف وتاء مزيدتين وسلم
فيه بناء مفرده نحو قامات الهندات وبناتي فقام فعل ماض والتا علامة التانيث
والهندات فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وبناتي الواو حرف عطف بناتا
معطوف على الهندات فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من
ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبني على
السكون او الفتح في محل جر والفعل عطف على الاسم مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره
المضارع صفة مجرور وكسرة ظاهرة الذي اسم موصول صفة ثانية مبني على السكون
في محل جر لم حرف نفي وجزم وقلب يتصل فعل مضارع مجزوم بلم وجزمه السكون باخره
الباء حرف جر متعلقة بيتصل والجر مجرور وبالبا وجره كسرة ظاهرة في اخره وهو مضاف
والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر شيء فاعل يتصل مرفوع بضمة ظاهرة والجملة من
الفعل وفاعله صلة الذي لا محل له من الاعراب مثاله يضرب ويرمي زيد فيضرب
فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ورفعه ضمة ظاهرة في اخره ويرمي
الواو حرف عطف يرمي معطوف على يضرب مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الياء منع
من ظهورها الثقل واحترز بقوله الذي لم يتصل الخ من الفعل الذي لحقته احدى
النونات الثلاث فالاولى نون التوكيد المخففة نحو لتسفعن وليكونن والثانية
نون التوكيد الثقيلة نحو تخافن من قومي خيانة والثالثة نون جماعة النسوة
نحو والوالدات يرضعن اولادهن لان الفعل اذا اتصل باخره احد هذه
النونات بني في مذهب البصريين لكن على الفتح في نوني التوكيد وعلى السكون في
نون النسوة ووافق الكوفيون على بنائه مع نون النسوة وخالفوا في نوني التوكيد
فاعربوا الفعل معهما اعراب المضارع الى ياء المتكلم واحترز بايهم من الفعل الذي لحقته
الف الاثنين كالذي يضربان او واو الجماعة كالذي يضربون او ياء المونثة المخاطبة
كالتي تضربين فانه يكون مرفوعا بثبوت النون على ما سياتي انشاء الله تعالى

واما الواو

وجه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنون
عوض عن التنوين في الاسم المفرد في جمع بدل من قوله في موضعين المذكر مضاف اليه السالم
صفة لجمع او للمذكور مجرور وكسرة ظاهرة في اخره وهو ما دل على اكثر من اثنين بزيادة
في اخره وصلح للتجريد منها ولعطف مثله عليه نحو قام الزيدون فقام فعل ماض و
الزيدون فاعل مرفوع ورفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن التنوين في الاسم المفرد والواو علامة التذكير وعلامة الجمع وعلامة
الاعراب كذا الياء في وجوه ونصبه وفي المشبه بجمع المذكر السالم كعقود الاعداد وارضون
وسنون ذوا سجاء عطف على في جمع خمسة صفة للاسماء مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره
وهي الواو للاستيناف هن ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع ابوك وما عطف عليه
خبر في محل رفع تقول جاء ابوك فجا فعل ماض وابو فاعل مرفوع ورفعه الواو نيابة
عن الضمة لانه من الاسما الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل
جر واخوك بفتح الكاف ان خاطبت بها مذكرا وبكسرها ان خاطبت مونثا الحد
الزوجين على الراجح وقيل ان الحم قريب الزوج فقط فلا يخاطب به الا المونث وعلى
هذا تقول حموك بالكسر لا غير واما قريب الزوجة فيسمى ختنا بفتح الخاء المعجمة
والتا الفوقية والجمع ختنان والاصهار يعمهما وفوك هو لغة في الفم وفوه والم حسنا
واما الالف فتكون علامة للرفع فيما مر في تثنية متعلق بالوضع وهو مضاف
والاسما مضاف اليه وجره كسرة ظاهرة في اخره والاضافة من اضافة الصفة للموصوف
والتثنية مصدر بمعنى اسم المفعول اي في الاسما المثناة او الاضافة على معنى من اي
في مثنى الاسما اي المثنى من الاسما خاصة مفعول مطلق منصوب ونصبه الفتحة
الظاهرة والعامل فيه محذوف تقديره اي اخص تثنية الاسما بما مر خاصة اي خصوصا
بنا على ما هو المنصوص من جواز حذف عامل المؤكد والمثنى ما دل على اثنين بزيادة
في اخره وصلح للتجريد ولعطف مثله عليه نحو قام الزيدان فقام فعل ماض والزيدان فاعل

المصح

مرفوع ورفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم
المفرد وجرى مجرى المثنى كلا وكلتا اذا اضيفا الى ضمير نحو جائني الرجلان كلاهما وقامت
المرأتان كلتاهما اتيا فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون
في محل نصب مفعول مقدم والرجلان فاعل مرفوع ورفعه الالف نيابة عن الضمة
لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وكلا توكيد له مرفوع ورفعه
الالف لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والميم عماد
والالف حرف دال على التثنية وعلى هذا فقس فان اضيفا الى ظاهر الزما الالف
في الاحوال الثلاثة وكذا يلحق بالمثنى اثنان واثنتان في العدد وقيل انهما بديلان

واما النون فمكون علامة للرفع فيه ما سبق في الفعل جار ومجرور متعلق بالرفع المضارع
صفة للفعل وصفة المجرور مجرور وجره كسرة ظاهرة في آخره اذا ظرف لما يستقبل من
الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه اتصل فعل ماض بنه الباء حرف جر والهاء ضمير
متصل مبني على الكسر في محل جر والجار والمجرور متعلق باتصل ضمير فاعل المتصل
مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مضاف وتثنية اي مثنى مضاف اليه مجرور
وجره كسرة ظاهرة في آخره وضمير المثنى هو الالف ولا فرق في المثنى بين ان يكون
غائبا نحو الزيدان يضربان فالزيدان مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه الالف
نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ويضربان فعل
مضارع مرفوع ورفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة
والالف ضمير متصل فاعل في محل رفع والجملة في محل رفع خبرا ومخاطبا نحو انتما
يا زيدان تضربان فيه ما مر ويا زيدان يا حرف نداء وزيدان منادى مبني على
الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى في محل نصب والنون عوض عن التنوين في الاسم
المفرد او حرف عطف ضمير معطوف على ضمير والمعطوف على المرفوع مرفوع ورفعه

ظاهرة في آخره وهو مضاف وجمع مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة في آخره وضمير الجمع
اي المذكر هو الواو سواء كان غائبا نحو الزيدون يضربون فالزيدون مبتدأ مرفوع با
لابتداء ورفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في
الاسم المفرد ويضربون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم ورفعه ثبوت
النون نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل
والجملة في محل رفع خبرا ومخاطبا نحو انتم يا زيدون قوله يا زيدون منادى مبني على الواو
لانه جمع مذكر سالم في محل نصب والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد او ضمير
معطوف على ضمير وهو مضاف والمؤنثة مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة في آخره المخاطبة صفة
للمؤنث وصفة المجرور مجرور وجره كسرة ظاهرة في آخره وضمير المؤنثة المخاطبة هي الياء
المثناة من تحت نحو انت تضربين يا هند تضربين فعل مضارع مرفوع ورفعه ثبوت النون
نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل
رفع فاعل ويا حرف نداء وهند منادى مبني على الضم في محل نصب تنبيه محل كون
ما قبل النون فاعلا اذا لم يلب بعد الافعال اسم ظاهر والا فلك اوجه ثلاثة
نحو يضربان الزيدان الوجه الاول ان يضربان مرفوع بثبوت النون والالف
حرف دال على التثنية والزيدان فاعله هذا هو المسموع عندهم بلغة اكلوني البراغيث
وهو وجه ضعيف الوجه الثاني ان تكون الالف اسما فاعلا والزيدان بدل منها
الوجه الثالث ان الالف فاعل والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم والزيدان مبتدأ
مؤخر وهذا ارجحها وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف
النون فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد نحو رأيت
زيدا وغلامي فرأى فعل ماض والتاء ضمير متصل فاعل مبني على الضم في محل رفع وزيدا
مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة في آخره وغلامي معطوف على زيدا والمعطوف على
المنصوب منصوب ونصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل

بحركة المناسبة وهو مضاف واليا مضاف اليه في محل جر وجمع التكسير نحو رايت الرجال والعذارى
فالرجال مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة في اخره والعذارى معطوف على الرجال منصوب بفتحة
مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وفي الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب
ولم يتصل باخره شئ نحو لن يضرب ويرضى فلن حرف نفي ونصب واستقبال ويضرب
فعل مضارع منصوب بلن ونصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره
هو ويرضى معطوف على يضرب منصوب ونصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة واعرابه بقوله وللنصب هنا
ظاهرها مر نحو جاء ابتدا محذوف اي وذلك نحو فذ اسم اشارة مبتدا مبني على
السكون في محل رفع واللام للبعد والكاف حرف خطاب رايت جملة من الفعل والفاعل
في محل جر مضاف اباك اباً مفعول به منصوب ونصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه
من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر واخاك
الواو عاطفة اخا معطوف على اباً والمعطوف على المنصوب منصوب ونصبه الالف نيابة
عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح
في محل جر وقس على ذلك الاعراب بعد وحماك وفالك وذامال واما الكسرة فتكون
علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وهو ما جمع بالف وتاء مزيدتين نحو رايت هندات
فالهندات مفعول منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم واما اليا
فتكون علامة للنصب في التثنية اي المثنى نحو رايت الزيدين بصحة الدال المهملة وكسر النون
ابقاء لحالتها حال وجود الالف الوصل فالزيدين مفعول منصوب ونصبه اليا المفتوح ما قبلها
المكسور ما بعدها لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والجمع اي جمع المذكر
السالم نحو رايت الزيدين بكسر الدال المهملة لمناسبة اليا وفتح النون ابقاء لحالتها حال
وجود واو الوصل واغا لم يسقطوا همزة الدال الموجودة مع الواو لانها لاثبات اليا فالزيدين
مفعول منصوب ونصبه اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالم والنون

عوض

عوض عن التنوين في الاسم المفرد واما حذف النون فتكون علامة للنصب في الافعال
الخمسة لذا وصفها بقوله التي رفعها بثبات النون فالتي اسم موصول مبني على السكون في
محل جر صفة للافعال ورفع مبتدا وهو مضاف وها مضاف اليه مبني على السكون في محل جر
وبا ثبات جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر اي كاين والنون مضاف اليه مجرور وجر كسرة
ظاهرة في اخره والجملة من المبتدا والخبر لا محل لها من الاعراب لانها صلة التي وهذه
الافعال هي ما كان بوزن يفعلان بالتوجيه والتحتية وتفعلون كلا وتفعلين با
لفوقية لا غير فتقول لن يذهبا ولن يذهبوا ولن تذهبي فلن حرف نفي ونصب واستقبال
وكل من هذه الافعال مضارع منصوب بلن ونصبه حذف النون والفاعل الالف في الاول
والواو في الثاني واليا التحتية في الثالث والخفض ثلاث علامات الكسرة واليا والفتحة
فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاث مواضع في الاسم المفرد المنصرف وهو القابل
لتنوين التمكين المسمى تنوين التمكن فيكون امكن من غير ومكرت بزيد وبالقاضي
فزيد مجرور وبا الباء وجره كسرة ظاهرة في اخره والقاضي مجرور وبا الباء وجره كسرة مقدرة على
منع من ظهورها الثقل وجمع التكسير المنصرف نحو مررت بزيود وغلماني فزيود
مجرور وبا الباء وجره كسرة مقدرة على ما قبل اليا منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة المناسبة واليا مضاف اليه في محل جر وجمع المؤنث السالم نحو مررت بالهندات
فالهندات مجرور وبا الباء وجره كسرة ظاهرة في اخره واما اليا فتكون علامة للخفض في ثلاثة
مواضع في الاسماء الخمسة نحو مررت بابيك فابي مجرور وبا الباء وجره اليا نيابة
عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل
جر وقس الباقي وفي التثنية اي المثنى نحو مررت برجلين فرجلين مجرور وبا الباء وجره اليا
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنون عوض عن
التنوين في الاسم المفرد والجمع اي المجموع المذكر السالم نحو دعوت للمسلمين فدعا فعل
ماض والتا فاعل مبني على السكون في محل رفع والام حرف جر والمسلمين مجرور باللام وجره
اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن التنوين في الاسم المفرد واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي

اسم موصول صفة للاسم مبني على السكون في محل جر لا ينصرف لانا فيه وينصرف فعل مضارع مرفوع
وفاعله ضمير ظاهرة في اخره وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الاسم والجملة من الفعل
والفاعل لا محل لها من الاعراب لانها صلة الذي واعلم ان المانع من الصرف اي التنوين
امور الاول صيغة منتهى الجموع نحو مررت بدواب فدواب مجرور بالباء وجره الفتحة نيابة
عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع والثاني الف التانيث
سواء كانت ممدودة كصحرا او مقصورة كحبلى تقول مررت بصحراء او بحبلى فصحراء او حبلى
مجرور بالباء وجره فتحة ظاهرة في الاول ومقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
في الثاني وهذه الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الف
التانيث المقصورة في الثاني والممدودة في الاول ومن ذلك جمادى الاولى وجمادى
الثانية والثالث العلمية والتركيب المزجي نحو مررت بمعدي كرب فمعدي كرب
مجرور بالباء وجره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية
والتركيب المزجي والرابع العلمية والتانيث نحو مررت بعطية فعطية مجرور بالباء وجره الفتحة
نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والتانيث اللفظي
ومثله المعيز كما في ذينب والخامس العلمية والعجمة نحو مررت بموسى فموسى مجرور
بالباء وجره فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر نيابة عن الكسرة لانه
اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والعجمة واعلم ان جميع اسماء الانبياء
ممنوعة من الصرف الا ستة وقد جمعت اوايلها في قوله من محمد ومعنى ذلك احفظ
ما اجتمع من اصوله فالصاد لصالح والنون لنوح والشين المعجمة لشعيب وشيث
والميم لمحمد والالام للوط والهاء لهود والنون العلمية وزن الفعل نحو مررت بناحد
فاحد مجرور بالباء وجره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف
العلمية ووزن الفعل والسابع العلمية وزيادة الالف والنون نحو مررت بعثمان
فعثمان مجرور بالباء وجره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف
العلمية وزيادة الالف والنون ومثله شعبان ورمضان الثامن العلمية والعدل نحو عمر

نعم

نعم مجرور بالباء وجره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف
العلمية والعدل ومثله زحل وصفر اذا كان كل منهما اسم معين فعلم من ذلك وما قبله
ان اسماء الشهور الممنوعة من الصرف ستة وقد جمعتهم في بيتين فقلت: امنع من الصرف
جمادى وزحل كذا صفران غينا يا من عقب: شعبانا ورمضان شبيههم وقل جمال اعطاك
من الذي وهب التاسع الوصفية والعدل نحو مررت برجال مثنى او ثلاث مثنى صفة
لرجال مجرور وبفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر نيابة عن الكسرة لانه
اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الوصفية والعدل وثلاث معطوف على مثنى مجرور
بالفتحة الظاهرة نيابة عن الكسرة كامر والعاشر الوصفية ووزن الفعل نحو مررت
برجل افضل من عمرو فافضل صفة لرجل مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف
والمانع له من الصرف العلمية ووزن الفعل ومن عمرو متعلق بافضل والحادي عشر
الوصفية وزيادة الالف والنون نحو مررت بسكران فسكران مجرور بالباء وجره الفتحة
نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الوصفية وزيادة الالف
والنون ولذلك شروط ذكرتها في شرح الفتوحات الوهابية بشرح الكنوز الجهية
في علم العربية ومحل ما ذكر من ان الفتحة علامة للخفض فيما لا ينصرف اذا لم يضف ولم تدخله
الالف واللام فان اضيف او دخلته الالف واللام فانه يجر بالكسرة مثال الاول في حسن نعم
ومثال الثاني كالاعمى والاسم والجزم جار ومجرور ومتعلق بمحذوف خبر مقدم اي كائنة علامتان
مبتدأ مؤخر مرفوع ودفع الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين
في الاسم المفرد السكون وهو حذف الضمة او الفتحة فقط للجازم اذ من المعلوم ان الكسرة
لا تدخل الفعل ولا يعرب بالسكون الا الفعل واحترزنا بقولنا للجازم عن حذفها
للوقف ونحوه والحذف وهو سقوط حرف العلة وهو الالف والواو واليا للجازم
او سقوط النون من الافعال الخمسة كما سيأتي ان شاء الله للجازم واحترزنا بقولنا
للجازم من نحو سنلغ الزبانيه فان الواو فيه حذفت بعد حذف همزة الوصل للتقاء ساكنين

اللام لا للجازم ومثله واستازوا اليوم ومن نحو لتبلوون فان النون فيه حذفت لتوالي الامثال
لا للجازم وامثله لتبلوون اي تختبرون بواوين الاولى لام الكلمة وهي محركة بضمة والثانية
نايب فاعل وهي ساكنة حذفت ضمة الاولى فسكنت والثانية ساكنة ايضا فحذفت الاولى
لكونها جزء كلمة ولم تحذف الثانية لكونها كلمة برأسها فصار لتبلوون بسكون الواو مع
حصف النون التي هي علامة الرفع ثم اكد بالنون الثقيلة فصار لتبلوون ثلاث
نونات فحذفت نون الرفع لتوالي الامثال فالتقى ساكنان الواو والتي هي نايب فاعل و
اول نوني التوكيد ولم يمكن حذف واحد منهما اذ الواو نايب فاعل وليس قبله ما يدل
عليه فحركنا الواو بحركة تناسبها فصار لتبلوون كما مر واما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل
المضارع الصحيح الاخر وهو الذي لم يكن في اخره حرف علة ويشترط ان لا يتصل به
ما مر دليل ما سيجيء نحو لم ينصر فلم حرف نفي وجزم وقلب وينصر فعل مضارع مجزوم بلم وجزم
السكون واما الاخر علامة للجزم في موضعين في الفعل المضارع المعتل الاخر
اي الذي اخره حرف علة نحو لم يدع ولم يخش ولم يرم فيدع وما بعده مجزوم بلم وجزمه حذف
حرف العلة وهو الواو في الاول والضمة قبلها دليل عليها والياء والالف في الثاني
والفتحة قبلهما دليل عليهما والياء في الثالث والكسرة قبلها دليل عليها وفي الافعال التي
رفعها باثبات النون نحو لم ينصرا بالتحتية او الفوقية ولم ينصروا كذلك ولم تنصري بالفوقية لانثى
فهذه الافعال الخمسة مجزومة بلم وجزمها حذف النون نيابة عن السكون والالف والواو
او الياء فاعل في محل رفع والعامل فيهما الرفع الافعال الخمسة فصل في اعرابه ما رفع بالياء

فصل

المعربات مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة ظاهرة في اخره والغير للجنس ولذا جمع الاخبار
عنه بقوله فهو مرفوع ورفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين
في الاسم المفرد اي جميع ما تقدم من اول باب علامات الاعراب الخ قسم بدل من قسمان
يعرب فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضمة الظاهرة ونايب العامل مستتر فيه جوازا
تقديره هو يعود على القسم والجملة صفة القسم في محل رفع بالحركات متعلق بيعرب وقسم يعرب بالحروف

والاعراب

والاعراب بالحركات اصل وبالحروف فروع نيابة عنها وتارة تنوب الحركة عن الحركة كما في جمع
المونث السالم والذي لا يضرف ظ الذي الفاظ الفصيحة والذي اسم موصول مبتدأ مبني على
السكون في محل رفع يعرب بالحركات صلة الذي لا محل له من الاعراب والعايد الضمير في يعرب
اربعة انواع خبر ومضاف اليه الاسم بدل من اربعة المفرد صفة موصوف بضمة ظاهرة وجمع التكسير و
جمع المونث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شئ معطوفات على الاسم
موصوف بضمة ظاهرة وكلها الواو للاستيناف كل مبتدأ موصوف بضمة ظاهرة وهو مضاف وها
مضاف اليه مبني على السكون في محل جر توفع فعل مضارع مبني على المفعول ونايب الفاعل مستتر فيه
جوازا تقديره هي يعود على كل والجملة خبر ثم ان كلا تقديرا على لفظها او معناها وقد
ذكرناها يتعلق بذلك في الدلالة المعتبرة بشرح الجوهرة فواجعه ان شئت بالضمة
جار ومجرور متعلق بتوفع نحو يضرب زيد ورجال ومؤمنات فيضرب فعل مضارع مرفوع
بضمة ظاهرة وزيد فاعل وما بعده معطوف عليه مرفوع كل بضمة ظاهرة وتنصب بالفتحة
عطف على يرفع نحو لن اضرب زيدا ورجالا فلن حرف نفي ونصب واستقبال واضرب فعل
مضارع منصوب بلن ونصبه فتحة ظاهرة والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا وزيدا
مفعول ورجالا معطوف عليه منصوب كل منهما بفتحة ظاهرة وتخفض بالكسرة عطف على ترفع
نحو مررت بزيد ورجال ومؤمنات فزيد مجرور بالباء وما بعده معطوف عليه مجرور وكل
بكسرة ظاهرة وتجزم بالسكون عطف على ترفع نحو لم يضرب فلم حرف نفي وجزم وقلب ويضرب فعل
مضارع مجزوم وجزمه السكون ثم ان قوله ترفع بالضمة مستقيم وما بعده غير مخلص و
لذلك استدرك بقوله وخرج الواو للاستيناف وخرج فعل ماض نحو ضرب ونحو
واذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر واللام للبعد والكاف حرف خطاب وجار
والمجرور متعلق بخرج ثلاثة فاعل خرج مرفوع ورفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف واسماء
مضاف اليه مجرور وجره الكسرة الظاهرة وجه الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الف
التانيث الممدودة جمع مبتدأ مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف والمونث مضاف اليه
مجرور وجره الكسرة الظاهرة السالم صفة لجمع نصب مفعول به والمونث مجرور وينصب بالكسرة

الجملة في محل رفع خبر نحو خلق الله السموات فعل ماض والله فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة
في آخره والسموات مفعول منصوب ونصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم والاسم الذي
لا ينصرف مبتدأ يخفض بالفتحة الجملة خبر نحو مررت بمساجد ومواعاربه والفعل المضارع المعتل الآخر
مبتدأ يجزم بحذف آخره خبر لم يدع ولم يسع ولم يعط فيدع مجزوم بلم وجزمه حذف الواو نيابة
عن السكون والضمة قبلها دليل عليها ويسع مجزوم بلم وجزمه حذف الالف والفتحة قبلها دليل
عليها ويعط مجزوم بلم وجزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والذي يعرب بالحروف اربعة
انواع التثنية اي المثنى وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة
وتسمى الاوزان الخمسة وهي الواو للاستيناف هي مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع يفعلان
بالياء التحتية فعل مضارع مرفوع ورفعه ثبوت النون والالف فاعل والجملة وما عطف عليها
وتفعلان بالتاء الفوقية ويفعلون وتفعلون بالتحتية والفوقية وهما مرفوعان بثبوت النون والياء
التحتية فاعل اما التثنية فترفع بالالف نحو جاء الزيدان فجاء فعل ماض والزيدان فاعل مرفوع ورفعه
الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وتنصب وتخفض بالياء
التحتية المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نحو رايت الزيدين ومررت بالعبدين وسواء في ذلك
واما جمع المذكر السالم فترفع بالواو نيابة عن الضمة نحو جاء المسلمون وتنصب وتخفض بالياء
المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة في النصب وعن الكسرة في الخفض نحو رايت
المسلمين ومررت بالعالمين واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو نيابة عن الضمة نحو اعلم ان
المفرد ضد قريب فعل حرف ترجي وجر شبيه بالزايد على لغة بعضهم وابٍ مبتدأ مرفوع
بالابتداء ورفعه واو مقدرة على الاخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالياء
الذي اجتلبتها حرف الجر الشبيه بالزايد وتلك الواو نيابة عن الضمة لانه من
الاسماء الخمسة ولذا اتى الجار بما تجر به وهو الياء وابٍ مضاف والمغفور مضاف اليه
مجرور بالكسرة الظاهرة ومن حرف جر والكاف مبني على الفتح في محل جر وقريب خبر مرفوع
ورفعه ضمة ظاهرة في آخره وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة نحو رايت اباه فاباً مفعول منصوب
بالالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم
في محل جر وتخفض التحتية نيابة عن الكسرة نحو ذهبت بذي مال فذهب فعل ماض والتاء فاعل
بالياء

والباء

والباء حرف جر وذي مجرور والباء وجر اليا نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف
ومال مضاف اليه واما الافعال الخمسة فترفع بالثبوت نيابة عن الضمة نحو الزيدان يقومان وتنصب وتجزم
بحذفها اي النون نيابة عن الفتحة في الاول وعن السكون في الثاني نحو قوله ﷺ فان
لم تفعلوا ولن تفعلوا الاية فان حرف شرط جازم وجملة لم تفعلوا في محل جزم فعل الشرط
وجملة فاتقوا الخ في محل جزم جواب الشرط ولن تفعلوا جملة اعتراضية لا محل لها من الاعراب
واعراب لم تفعلوا ولن تفعلوا ظاهر مما تقدم تنبيه جميع ما يعرب به الكلام عشرة اشياء
الحركات الثلاثة والسكون واحرف العلة وحذفها للجازم والنون وحذفها والنصب
مثل ذلك لخصا يقوم زيد ورجال وموسى ولن اضرب زيداً ورجالاً ومررت بزيدٍ ورجالٍ
وموسى وجاء ابراهيم والموسى ورايت ابراهيم والموسى ومررت بابراهيم و
الموسى وعمر ولم يقم ولم يرم واقبل الزيدان ورايتا خالك وجاء الزيدون واخوك
ورايت الرجلين والزيدين ومررت باخيك والرجلين والمسلمين والزيدون وعمرون
والرجلان لن يخطئا ولم يخجلا فتأمل تتمة البنا هو لزوم اخر الكلمة حالة واحدة
وانواعه اربعة فتح نحو اين وكسر نحو هؤلاء وضم نحو حيث وسكون نحو لم ثم ان الاعراب
اصله في الاسماء والبناء اصلي في الافعال والاصل في البنا ان يكون على السكون
فما جاء من الاسماء والافعال على الاصل لا يسئل عنه والا سيل عنه لم خالف الاصل

باب الافعال

باب الافعال فيه ما سوا الافعال مبتدأ ثلاثة خبره والمراد الافعال الاصطلاحية وهي
الالفاظ الدالة على الحدث والزمن كضرب واكل لا اللغوية فانها الحدث الذي هو
الضرب والاكل وغيرذلك ماض بدل من ثلاثة وبدل المرفوع مرفوع ورفعه ضمة
مقدرة على الياء المحذوفة للالتقا الساكنين منع من ظهورها الثقل فاصله
ماضي بالياء التحتية والتنوين استثقلت الضمة على الياء فحذفت الياء فصار ماض ومضارع وامر
معطوفان على ماض مرفوعان بضمة ظاهرة ثم ان لوحظ ان الجميع بدل من ثلاثة كان
ذلك بدل كل من كل وبهذا هو المراد عن قولهم بدل مفصل من مجمل وان اعتبر بدل
كل فرد كان من قبيل بدل البعض من الكل وانما كانت الافعال ثلاثة لان
الازمنة كذلك والدليل على ذلك العقل والنقل اما العقل فلانه لما بين ايدينا

وما خلفنا وما بين ذلك فاسم لزمن عزّ وجلّ على الاستقبال بما بين ايدينا والى الماضي بما خلفنا والى الحال بما بين ذلك واما العقل فالحال الوسط الذي كان حاضرا وقد فات والمستقبل هو ما يتوقع حصوله والحال ما بين ذلك وهو واجزا يتصل بعضها ببعض وتوضيح ذلك انك اذا قلت مثلا يضرب فالزمن الماضي ما كان قبل تلفظك بالفعل والمستقبل ما بعد والحال زمن تلفظك به ومعلوم ان كل حرف تقطع فيخرجه فقد مضى زمنه وسلم بتقطع فهوات وبهذا تعلم ان الحال مركب من اجزاء تمضي ومن اجزاء تاتي اذا علمت ذلك ظهر ان الافعال ثلاثة لان كل فعل لا بد له من زمن يقع فيه نحو خبر لمبتدا محذوف اي وذلك نحو او مفعول بفعل محذوف اي اعني نحو اي مثل وهو مضاف وضرب وضرب مضاف اليه في محل جر لا قصد لفظ ذلك فالماضي هو ما دل على زمن الذي وقع وانقطع وعلى الحدث وعلى قبول التا وهو مبتدا مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وقرن بالفا لتدل على سوال مقدر وبالاشارة الى المعهود المذكور في التقسيم مفتوح خبر وهو مضاف والاخر مضاف اليه ابدا ظرف زمان منصوب بقوله مفتوح ابدا ونصبه الفتحة الظاهرة وما جاء ساكنا وهو ما اتصل به ضمير الرفع المتحرك او ما كان اخره حرف علة او مضموما وهو ما اتصل به واو الجماعة فهو على تقدير الفتحة كقولك ضربت بتثليث التا الفوقية ضرب فعل ماض مبني على الفتح مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض كراهة توالي اربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة والتا ضمير متصل فاعل مبني على الضم او الفتح او الكسر في محل رفع وتقول في دعا او سعى فعل ماض مبني على الفتح مقدر على اخره منع من ظهوره التعذر وفي ضربوا ضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة والواو ضمير متصل فاعل مبني على السكون في محل رفع تنبيه اشار بقوله ابدا الى ان الفتح حركة بنا لا حركة اعراب اذ لا يتغير واعلم انه يقدر ان البنا اصل في الافعال والاصل في البنا ان يكون سكونا فما بني على حركة يسئل عنه سوا بين لم بني على حركة وهلا كانت الحركة كذا فيقال هنا لم بني الماضي على حركة والجواب لئلا يكون لمن اتى على فعل الامر انه يقع مرفوع الا

وبيان

وبيان ذلك انك تقول مررت برجل كتب كما تقول برجل كاتب وانما كانت الحركة فتحة للتخفيف لان الفعل ثقيل والفتح اخف الحركات والامر وهو ما دل على استدعاء الفاعل غير ملابسة قبول يا المخاطبة مجزوم ابدا اي كمضارعه المجزوم اي مبني على ما يجزم به السكون فالامر مبني على السكون نحو قم واضرب واما قوله لم قم الليل فقم فعل امر مبني على سكون مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من الساكنين وهي الكسرة والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انت والليل مفعول منصوب بفتحة ظاهرة وان كان مضارعه مجزوم بحذف الاخر نحو اخش واغز ودم فالامر مبني على حذف حرف العلة وان كان يجزم بحذف النون فالامر مبني على حذف النون نيابة من السكون وما قبلها من الالف واللام واليا فاعل نحو اضربا واضربوا واضربي هذا ان جرينا على مذهب البصريين من بناء الامر واما ان جرينا على مذهب الكوفيين من ان الامر مجزوم بلام الامر المقدرة ابقى المتن على ظاهره والمضاف مبتدا ما اسم موصول خبره ان قلنا الجمل للموصول دون وصلته والا فهو وصلته خبر كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر في اوله في حرف جر واول مجرور وبني وجوه كسرة ظاهرة في اخره وهو مضاف والها مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر كان مقدم اي كابن احدى اسمها مؤخر مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وجملة كان واسمها وخبرها صلة ما والعايد الهاء في وله ولحدى مضاف والزوايد مضاف اليه الاربع صفة للزوايد يجمعها يجمع فعل مضارع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة والها مفعول مقدم مبني على السكون في محل نصب لك قول فاعل مؤخر والكاف مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله وجملة ايك من الفعل والفاعل في محل نصب مفعوله فاتى فعل ماض معناه ادرك والمضارع منه ياتي كرمى يرمي ومصدره الاتا بالقصر قال تعالى غير ناظرين اناه والتا ضمير متصل وشرط هذه الزوايد ان تكون الهمزة على المتكلم والنون على الجمع واليا للغايب والتا للحاضر نحو اقول ونقول ويا كل وتذهب فخرج اكرم ونوجس بكسر الجيم او فتحها اي اتى بالزجس بالكسر والفتح وهو شعور في النفس وتعلم ويَرَيا اي اتى بالبَرَنا وهو الحنا بالمد فان هذه افعال ماضية وهو مرفوع ابدا

لتجرده من الناصب والجازم حتى حرف جر بمعنى الى يدخل فعل مضارع منصوبا بأن مضمرة بعدها جوبا ونصبه فتحة ظاهرة وان ومنصوبها فى تاويل مصدر مجرور بحتى وحتى ومجرورها متعلق بمرفوع عليه جار ومجرور ومتعلق بيدخل ناصب فاعل يدخل الجازم معطوف عليه وانما اعرب الفعل المضارع لشبهه بالاسم فى الشياع والتخصيص ودخول لام الابتدا والجر بان مع مع اسم الفاعل فى الحركات والسكنات وعدد الاحرف بيان ذلك ان النكرة شايع فى الجنس المتخصص واحدا بعينه وكذلك المضارع شايع فى الزمانين الحال والاستقبال والنكرة تختص بالاضافة الى مثلها او بنعت والمضارع يتخصص بالاستقبال بحرف التنفيس وبالنواصب كلها وبالجوازم كلها الا لو ولما وبنون التوكيد ولا النافية فى الاكثر ونحو ذلك ولام الابتدا تدخل عليهما نحو وان لنا لاخرة والاولى ان ربك ليحكم والجر بانما نحو ضارب يضرب ومكرم ويكرم وشرط اعراب المضارع ان لا يتصل به نون اناث والا بنى على السكون كما هو الاصل نحو يذهبن وان لا يباشره نون التوكيد والا بنى على الفتح نحو ليكونن الذين وكلا لينبذن وانما بنى على حركة للتخلص من التقا الساكنين وكانت الحركة فتحا لخفته وثقل التركيب فالنواصب مبتدا مرفوع بضمة ظاهرة وقرن بفا الفصيحة لما فى الكلام من معنى الشرط والتقدير اذا اردت معرفة كل من الناصب والجازم فالنواصب عشرة خبر مرفوع بضمة ظاهرة ونسمى هذه الفا الاستيناف والابتدا وهى مبتدا ان بفتح الهمزة واسكان النون وما عطف عليها خبر واعلم ان المعطوفات اذا تكررت وكان العطف بغير حرف مرتب كالواو وفانها تكون معطوفة على الاول والا كان العطف فى كلها على ما قبله وقيل يكون كل معطوفا على ما قبله هكذا ولن واذن وكى ولام كى ولام الجحود وحتى هذه الستة احرف معطوفة على ان وكى الثانية والجحود كل منهما مجرور باضمار اللام الجحود والجواب ظاهر السياق انه معطوف على ما قبله من النواصب وان قوله بالفا متعلق بالجواب وان قوله والواو وواو معطوفان على الفا وهو مشكل من وجهين احدهما ان الجواب بالفا منصوب لانه الثانى ان او لا يجاب عن الاول بانه محمول على التقديم والتاخير والاصل والفا والواو بالجواب وان الجواب مبتدا وخبره محذوف والفا متعلق بدل لنا المحذوف وفى التقدير والجواب

ينصب

بنصب بالفا والواو وعن الثانى بان او يجاب بها على رأى بعض الكوفيين او بانها معطوفة على قبل الجواب فتكون فى محل رفع وسمى ما بعد الفا والواو جوابا تشبيها له بجواب الشرط لكون كل منهما مرتبا على ما قبله ومتوقفا عليه ثم اعلم ان هذه العشرة قسمان قسم ينصب بنفسه وهو الاول وقسم ينصب بان بعده مضمرة وهو بقية العشرة فنسبة النصب اليها التقريبى على المبتدى او المجرى على المذهب الضعيف والاضمار اما جوازا كما فى لام كى واما وجوبا كما فى الباقى فقال ان قوله لم ان تقول نفس فان حرف مصدرى ونصب وتقول فى فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ونفس فاعل ومثال لن قوله لن تنالوا البر فلن حرف نفى ونصب استقبال وتنالوا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل والبر مفعول ومثال اذن قولك اذن اكرمك جوابا لمن قال اريد ان ازورك فاذن حرف جواب وجزاء ونصب واكرم فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والكاف ضمير متصل فى محل نصب على انه مفعول ومثال كى قوله لكيلا تاسوا فلا اللام حرف تعليل وجر وكى حرف مصدرى ونصب ولا حرف نفى وتاسوا فعل مضارع منصوب بكى ونصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل فى محل رفع على انه فاعل وكى ومعلولها فى تاويل مصدر مجرور باللام اى لعدم اساءتكم ومثال لام كى وهى اللام الجارة لمصدر مؤول ولنحو قوله حينئذ لازورك فجا فعل ماض والتا فاعل فى محل رفع والكاف مفعول فى محل نصب واللام لام كى وازور فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد لام كى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والكاف ضمير متصل فى محل نصب على انه مفعول وان المضمرة وما بعدها فى تاويل مصدر مجرور باللام اى لزيارتك ومثال لام الجحود وهى المسبوقة بما كان او لم يكن قوله سبحانه وتعالى ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وقوله ولم يكن الله ليغفر لهم اما الاية الاولى فاعرابها ما نافية وكان فعل ماض ناقص ولفظ الجلالة اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة واللام لام الجحود ويعذب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام الجحود ونصبه الفتحة الظاهرة وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو والهاء مفعول فى محل نصب مبنى على الضم واليم حرف دال على جمع الذكور وجملة ليعذبهم فى محل نصب على انها خبر كان واما الاية الثانية فاعرابها لم حرف نفى وجزم وقلب ويكن فعل مضارع مجزوم بلم وجزمه سكون مقدر على آخره

منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين ويكن فعل مضارع كان الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر ولفظ الجلالة اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة والالف للاطلاق والجملة الفعلية في محل نصب خبر كان وجملة كان وما عملت فيه لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرط غير جازم ولم جار ومجرور ومتعلق بيغفر والميم علامة الجمع وجملة يغفر في محل نصب على انها خبر ليكن وما النافية قوله تعالى حتى يرجع الينا موسى المحتى حرف غاية وجر ويرجع فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى ونصبه الفتحة الظاهرة والينا جار ومجرور متعلق بيرجع وموسى فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور وان المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بحتى اي حتى رجوعنا الى زمن وجود موسى والفاء قوله لا يقضى عليهم فيموتوا ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين اما الاية الاولى فاعرابها لا نافية ويقضى فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع ونائب فاعله ضمير مقدر تقديره هو يعود على الالف منع من ظهورها التعذر عليهم جار ومجرور ونائب الفاعل فيموتوا الفاء سببية ويموتوا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية ونصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من الافعال الخمسة والواو فاعل واما الاية الثانية فاعرابها لما حرف نفي وجزم وقلب ويعلم فعل مضارع مجزوم بلما وجزمه سكون مقدر على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة التخلص من الساكنين والله فاعل الذين موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعول وجاهدوا فعل ماض والواو فاعل ومنكم متعلق بجاهدوا ويعلم الواو واو المعية ويعلم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية ونصبه فتحة اخره وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الله والصابرين مفعول منصوب لما المكتوبة ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الصحيح لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ثم ما ذكر مثال لما اذا وقعت فالسببية او واو المعية بعد نفي محض ويقعان اهم بعد طلب محض وهو يشمل ثمانية اشياء الاول الامر نحو زرني فاكرمك او واكرمك فزر فعل امر والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انت والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب على انه مفعول واكرمك فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية او واو المعية والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول والجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب لانها جواب الامر لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي وقول الشاعر لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم اما اعراب الاية

فالواو

فالوا وتجتنب اتيانها والناهية وتطغوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وجزمه حذف النون والواو فاعله فيه حار ومجرور متعلق بتطغوا فعلا الفاء سببية ويحل فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية منصوب ونصبه فتحة ظاهرة في اخره واما اعراب البيت فلا ناهية وتنهى فعل مضارع مجزوم بلا وجزمه حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها وعن خلق جار ومجرور يلتبس وتاتي الواو واو المعية وتاتي فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية ونصبه الفتحة الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت ومثله مفعول وهو مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر وعار خبر مبتدا محذوف وتاي هذا وعليك جار ومجرور متعلق بعار وعظيم صفة لعار اذا ظرف لما يستقبل من الزمان وفعل فعل ماض والتاء فاعل والمفعول محذوف اي ذا لك الثالث الدعاء نحو قولك تعاركنا الخمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يومنوا ونحو اللهم اغفر لي وادخلني الجنة فرب منادى حذفت منه يا النداء وهو مضاف وانا مضاف اليه مبني على السكون في محل جر والخمس فعل دعاء وعلى اموالهم متعلق باطمس واشدد على قلوبهم عطف على اطمس فلا يومنوا الفاء سببية ولا نافية يومنوا منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية ونصبه حذف النون والواو فاعل واللهم منادى حذفت منه يا النداء وعوض عنها الميم مبني على ضم الهاء في محل نصب واغفر فعل دعاء والجار ومجرور متعلق به وادخل الواو واو المعية وادخل معطوف على اغفر بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية ونصبه فتحة ظاهرة في اخره والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا والجنة مفعول منصوب بفتحة ظاهرة الرابع الاستفهام نحو قولك هل من صديق مخلص فيسعفنا او ويسعفنا فهل حرف استفهام ومن حرف جر زائد وصديق مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ومخلص صفة والجار محذوف تقديره موجود ويسعفنا منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية او واو المعية الخامس العرض وهو الطلب برفق نحو قولك الا تنزل عندنا فتصيب خيرا فالا حرف عرض وتنزل فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت وعندنا ظرف ومضاف اليه وتصيب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية او واو المعية ونصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وخيرا مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة في اخره والسادس التحضيض وهو الطلب بشدة نحو قولك هلا اسلمت فتدخل الجنة وتدخل الجنة فهلا حرف تحضيض واسلم فعل ماض والتاء فاعل وتدخل مضارع

منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فا السببية او واو المعية وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت
والجملة من فعل السابع التمييز نحو قوله تعالى يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا وقوله تعالى يا ليتنا نرد
ولا نكذب بايات ربنا ونكون بالنصب فيا حرف تنبيه او حرف نداء والمنادى محذوف اى يا قوم
وليت حرف تمنى ونصب النون للوقاية واليا اسمها في محل النصب على انه جملة كنت معهم خبرها
وافوز منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فا السببية ونصبه الفتحة الظاهرة وجملة نرد في الاية
الثانية خبر ليت واسمها ضمير المتكلم ومع غيره ونكذب بضارع منصوب
بان مضمرة بعد واو المعية وكذا نكون وبايات متعلق بنكذب وهو مضاف وربنا في اليه
وهو مضاف وتاء مضاف اليه الثامن الزجي نحو قولك لعلي ادخل الجنة فاتمتع او واتمتع بالنصب
الى وجه الكريم فلعل حرف ترج ونصب واليا اسمها في محل نصب بجملة ادخل الجنة خبرها
في محل رفع واتمتع مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فا السببية او واو المعية ونصبه الفتحة
الظاهرة وبالنظر متعلق بمر والى وجهه متعلق بالنظر والكريم صفة اي برويته ذات المتزهة
عن النقايص فهذه ثمانية تضم الى الحالة الاولى فتصير الجملة تسعة جمعها بعضهم فقال
مروا نداوعد وسل وارج مستفهما وعرض محضهم تمن وارج كذاك النفي قد كملا
والمراد بالسوال في البيت الاستفهام ومثال او نحو قولك لازمنك او تعطيني حقي
او نحو لاقتلن الكافر واسلم فاللام في لازمنك موطئة للقسم اى دالة عليه والزموا
مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد وهي حرف والفاعل مستتر فيه وجوبا
تقديره انا والكاف مفعول واو حرف عطف بمعنى الى وتقضي فعل مضارع منصوب
بان مضمرة وجوبا بعد واو التي بمعنى الى ونصبه الفتحة الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره
انت والنون للوقاية واليا ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول اول وحتى مفعول ثان في هو
منصوب ونصبه فتحة مقدرة على ما قبل الـ المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة
واليا منه متصل في محل جر بالاضافة وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع
بالعطف على مصدر مقدر اى لتكونن ملازمتي لك ايها المديون قضاء حقي منك واعراب لاقتلن
الكافر كاعراب لازمنك وحرف عطف بمعنى الا ويسلم فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد او
التي بمعنى الا ونصبه فتحة آخره وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو وان المضمرة وما بعدها
في تاويل المصدر مقدر اى لتكونن قتلي للكافر او اسلام منه والفرق بين او في هذين

ان ما قبل او في الاولى يقتضي شيأ فشيأ وفي الثانية يقضي دفعة واحدة والجوازم مبتدأ ثمانية عشر
خبره مبني على الفتح في محل رفع لم مبتدأ ولما وما عطف عليها خبر مثاله قوله لم يلد فلم حرف نفي
وجزم وقلب ويلد فعل مضارع مجزوم بلم وجزمه السكون وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو
واصل يولد وقعت الواو بين عدوتها وهما الفتحة قبلها والكسرة بعدها فحذفت ولما
بتشديد الميم نحو لما يقض فلما حرف نفي وجزم وقلب ويقض فعل مضارع مجزوم بلما وجزمه حذف
اليا نيابة عن السكون والكسرة قبلها دليل عليها وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو وألم
نحو قوله ألم نشرح لك صدرك فالهمزة حرف استفهام تقديره قد ولم نشرح جازم ومجزوم كالذي
قبله ولك جار ومجرور متعلق بنشرح وصدرك مفعول وهو مضاف والكاف مضاف اليه مبني
على الفتح في محل جر والمحو لما احسن اليك فالهمزة للاستفهام التقريري ولما اصل جازم
ومجزوم كالذي مر واليك متعلق بمر وانما ذكر الم والما وان كان الاصل له والمراد بهما
في الكلام الفصيح تقريبا على المبتدئين ولام الامر نحو قوله لتنفق ذو سعة من سعته فاللام
لام الامر وينفق فعل مضارع مجزوم بلام الامر وجزمه السكون وذو فاعل مرفوع
وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف وسعة مضاف اليه
مجرور وجره كسرة ظاهرة في آخره ومن حرف جر وسعة مجرور بمن وجره كسرة ظاهرة في
آخره والهاء في محل جر بالاضافة والجار والمجرور متعلق بينفق ولام الدعاء اي ولام الذي
نحو قوله تعالى ليقض علينا ربك فاللام لام الدعاء ويقض فعل مضارع مجزوم وجزمه حذف
اليا نيابة عن السكون وعلينا جار ومجرور متعلق بيقض وربك فاعل مرفوع بضمة ظاهرة
والكاف في محل جر بالاضافة واعلم ان لام الامر مكسورة تشبيها باللام الجارة لان المجزوم
عندهم شبيه بالمجرور من حيث ان كلا مختص بشئ لكن اذا دخل عليها الواو او الفاء او ثم
جاز سكونها ايضا قال تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا وقال تعالى ثم ليقضوا تفثهم
قرا بسكون اللام وكسرها ولام الدعاء هي لام الامر في اصطلاح النحويين سميت بذلك ادبا
واما ما اصطلح عليه بعض العلماء من ان الطلب ان كان من الاعلى للادنى فهو امر او من
الادنى للاعلى فهو دعاء او من المساوي فهو التماس فهو اصطلاح اصولي ومنطقي

ولا في النهي اي لا الكائنة في النهي نحو قوله تعالى لا تخف فلا ناهية وتخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وجزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت والدعاء اي لا في الدعاء نحو قوله تعالى ربنا لا تواخذنا فربنا منادى حذفت منه يا النداء تخفيفا ونصب فتحة ظاهرة في آخره ونا ضمير متصل في محل جر بالاضافة ولا دعائية ولا تواخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية وجزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت ونا ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به ولا الدعائية في الحقيقة هي الناهية وسميت بذلك تأدبا كما في لام الامر فهذه الستة الاحرف تجزم فعلا واحدا مع علمك لام الامر والدعاء شيء واحد ولا في النهي والدعاء كذلك للشرع الان في الكلام على ما يجزم فعلين وذلك أدوات الشرط الاثنى عشر وكلها اسما الا ان واذما حرفان وليس الاول فعل الشرط والثاني جوابه فان كانا مضارعين فكل منهما مجزوم بالسكون ان كانا صحيحين الاخر وبحذف حرف العلة ان كانا معتلي الاخر وبحذف النون ان كانا من الافعال الخمسة واما ان كانا ماضيين او احدهما فالماضي في محل جزم وان كان الجواب جملة فهي في محل جزم ان قرنت بفعل بالفاء او باذا الفجائية فان لم تقترن بذلك فلا محل للجملة من الاعراب وان كان مضارعا فمحلا ان كان ماضيا والماضي الشرط فلا يقترن بشيء منها هي ان بكسر الهمزة وسكون النون وهي حرف يقلب معنى بيان الماضي الى الاستقبال كعكسه نحو قوله تعالى ان يشأ يرحمكم فان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وينشأ فعل مضارع مجزوم بالسكون على انه فعل الشرط وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع وما نحو قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله ما اسم شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وما في محل نصب على انه مفعول لتفعلوا مقدم عليه وتفعلوا فعل الشرط مجزوم وجزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل ومن خير جار ومجرور متعلق بواجب الحذف في محل نصب على انه حال من ما ويعلم جواب الشرط وهو مجزوم وجزمه السكون والهاء ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به والله فاعل ورفعه ضم الهاء ومن نحو قوله تعالى من يعمل سوءا يجز به فمن اسم شرط جازم يجزم فعلين وهو محل رفع على انه مبتدأ والجملة من فعل الشرط وهو مجزوم وجزمه السكون وفاعله مستتر فيه جوازا

جوازا تقديره هو عائد على من وسوءا مفعول به والجملة في محل رفع خبر ومن مبتدأ وجملة من مبتدأ وخبره في محل رفع خبر ومحل جواب الشرط وجزمه حذف الالف نيابة عن الكسرة ونائب الفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو عائد على من ايضا وبه جار ومجرور متعلق بيجز ومهما نحو قوله تعالى مهما تأتنا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين فمهما اسم شرط جازم يجزم فعلين وهو في محل رفع على انه مبتدأ وتأتنا فعل الشرط وهو مجزوم وجزمه حذف الياء نيابة عن الكسرة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت ونا ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به وبه جار ومجرور متعلق بتأتنا من اية جار ومجرور متعلق بواجب الحذف في محل نصب على انه حال من الهاء في به وجملة تأتنا الى اخره في محل رفع على انها خبر مهما ولتسحرنا اللام لام كي وتسحر فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد لام كي ونصبه الفتحة الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت ونا ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به وبها جار ومجرور ومتعلق بتسحر والفاء رابطة للجواب وما نافية حجازية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر ونحن ضمير منفصل في محل رفع على انه اسمها ولك متعلق بمؤمنين وبمؤمنين الباء حرف جر وهو صلة ومؤمنين خبرها منصوب ونصبه ياء مقدرة في آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالياء التي اجتلبها حرف الجر الزائد والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وجملة فما نحن الخ في محل جزم على انه جواب مهما وإذا نحو قول الشاعر وانك اذ ما انت ام مريد تلف من اياه ناموا تيا فان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر والكاف ضمير متصل في محل نصب على انه اسمها واذ ما حرف شرط جازم بمعنى ان يجزم فعلين وفات فعل الشرط مجزوم وجزمه حذف الياء نيابة عن السكون وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت وما اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول لفات والتاء ضمير متصل في محل رفع على انه مبتدأ وامر خبره مرفوع ورفعه الضمة الظاهرة وبه جار ومجرور متعلق بامر والجملة انت امر به لا محل لها من الاعراب لانها صلة ما والعايد الهاء وتلف جواب الشرط مجزوم وجزمه حذف الهاء والكسرة قبلها دليل عليها وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت ومن اسم موصول في محل نصب على انه مفعول اول لتلف واياه ضمير منفصل في محل نصب

على انه مفعول لتاموا مقدم عليه والجار غيبة وتاموا فعل مضارع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة
في اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وجملة تاموا صلة من لا محل لها من الاعراب والعائد
اياه وايتيا مفعول تاتي لتلف منصوب ونصبه الفتحة الظاهرة وجملة الشرط وجوابه في محل رفع على انه
خبر ان واي هي عامر في ذوي العلم وغيرهم نحو قوله تعالى ايما تدعوا فله الاسماء الحسنى فاي اسم
شرط جازم يجزم فعلين وهو مفعول لتدعوا مقدم عليه منصوب ونصبه الفتحة الظاهرة وما
صلة وتدعوا فعل الشرط مجزوم وجزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال
الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل والالف رابطة للجواب وله جار ومجرور
متعلق بمحذوف وخبر مقدم والاسماء مبتدأ موخر مرفوع ورفعه الضمة الظاهرة والحسنى صفة
للاسماء مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وجملة فله الخ في محل
جزم جواب الشرط ومتى وهي ظرف زمان لتعميم الازمنة ضمنت معنى الشرط نحو قول الشاعر
انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني فانا مبتدأ وابن خبره وجملة
متى اليه مجرور ومضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ونيابة عن الكسرة
لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية ووزن الفعل وطلاع معطوف على
ابن وهو مضاف والثنايا مضاف اليه مجرور وكسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر ومتى اسم شرط جازم في محل نصب على الظرفية الزمانية والعامل فيها اضع وضع
فعل الشرط مجزوم وجزمه سكون مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة القلص
من التقاء الساكنين وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والعمامة مفعول به تعرفوني في
جواب الشرط مجزوم وجزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير
متصل فاعل والنون للوقاية والياء ضمير متصل مفعول واصله تعرفونني بنونين الاولى
نون الرفع فحذفت فعل المجازم والثانية نون الوقاية وايان هي ظرف مكان نحو قول الشاعر فايان
ما تعدل به الريح تنزل فايان اسم شرط جازم مجزوم في محل نصب على الظرفية الزمانية
والعامل فيه تعدل وما زائدة وتعدل فعل الشرط مجزوم وجزمه السكون وبه جار ومجرور متعلق
بتعدل والريح فاعل وتنزل جواب الشرط مجزوم بالسكون مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغا

المحل بحركة الروي وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت واين وهي ظرف مكان نحو قوله تعالى
اينما تكونوا يدرككم الموت فاين اسم شرط جازم يجزم فعلين في محل نصب على الظرفية
المكانية والعامل فيه تكونوا وما صلة وتكونوا فعل الشرط مجزوم وجزمه حذف النون
نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل فاعل والالف رابطة للجواب
وهو مجزوم وجزمه السكون والكاف ضمير متصل مفعول مقدم مبني على الضم في محل نصب والميم
علامة جمع الذكور والموت فاعل وهو مرفوع ورفعه الضمة الظاهرة وان وهي لتعميم الاحوال
وقد تكون ظرف زمان او مكان كقول الشاعر فاصبحت اني تاتها تستجرها اتجد
حطبا جزلا ونارا تاججا فالفاء حسب ما قبلها واصبح فعل ماض والتاء علامة التانيث والفاعل
مستتر فيه جوازا تقديره هي واني اسم شرط جازم يجزم فعلين وهو في محل نصب على الظرفية
الزمانية او المكانية وتات فعل الشرط مجزوم وجزمه حذف الياء نيابة عن السكون والكسرة
قبلها دليل عليها وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وها ضمير متصل مبني على السكون
في محل نصب على انه مفعوله تستجر بدل اشتمال من تات وبدل المجزوم مجزوم وجزمه السكون
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وبها جار ومجرور ومتعلق بتستجر وجواب الشرط
مجزوم وجزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وحطبا مفعول
اول منصوب ونصبه فتحة ظاهرة فاخره وجزلا صفة لحطبا ونارا معطوف على الحطب وتاججا
فعل ماض والالف ضمير التثنية فاعل في الجملة في محل نصب على انه مفعول ثاني لتجد
قال الشاعر عبد المعطي والاصوب ان تكون الالف للتثنية لا للاطلاق واخطا
من قال انه مضارع واصله تتاجج نحو قول الشاعر حيثما تستقم يقدر لك الله
نجاحا في غابر الازمان فحيثما اسم شرط جازم يجزم فعلين وهو ظرف مكان والفاعل
فيه تستقم وهو فعل الشرط مجزوم وجزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت
يقدر جواب الشرط مجزوم وجزمه السكون ولك متعلق بيقدر والله فاعل ونجاحا مفعوله
في غابر جار ومجرور ومتعلق بمحذوف صفة لنجاحا اي كائنا والازمان مضاف اليه
ويوخذ من ذكر المصاحبين اذما وحيثما انهما لا يكونان شرطيتين جازمتين

الغابر زمان الاتي

الابن زيادة ما وهو كذلك على الصحيح خلافا للفراء حيث جزم بها مجردين عن ما وكيفما
كقولك كيفما تجلس اجلس فكيفما اسم شرط جازم بجزم فعلين وتجلس فعل الشرط وهو مجزوم
وجزمه سكون اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت واجلس جواب الشرط وهو مجزوم
وجزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره ان وتبعهما في عد كيفما من الجوازم
الكوفيين وفي بعض النسخ زيادة على ما سو واذا في الشعر حاضنة نحو قول الشاعر استغن
ما اغناك ربك بالغنى واذا تصبك خصاصة فتحمل فاستغن فعل امر مبني على حذف
اليا وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وما مصدرية ظرفية اي مدة اغناء الله اياك
وجملة اغناك ربك صلة الموصول الحرفي وهو ما وبالغنى الباء حرف جر والغنا مجرور بها
وجره كسرة مقدرة على الالف المحذوفة وهو متعلق باغنى والباء للسببية والغنى بالكسر
القدر الذي هو المال وبالكسر والمد رفيع الحسب بالاسعاد ومولد واذا تصبك مجزوم فاذا ظرف
مستقبل خافض لشرطه وهو نصب بمحذوف يجوابه وهو فتحمل وقوله تصبك فعل الشرط مجزوم
وجزمه السكون والكاف ضمير متصل مفعول مقدم مبني على الفتح في محل نصب خصاصة فاعل
فتحمل الفا رابطة للجواب وتحمل فعل امر مبني على سكون مقدر على اخره منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة الروي وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت والجملة من الفعل و
الفاعل جواب الشرط والاصح منع من ذلك في النثر لعدم وروده ثم لما فرغ من موضوعات
الافعال وهي ما ذكر في قوله وهو موضوع ابدا ومن منصوباتها ومجرورا تها وهي ما
ذكرها بعده شرع يتكلم على مرفوعات الاسما ومنصوباتها ومجروراتها لطول الكلام
عليها ففي باب خبر لمبتدا محذوف وهو مضاف ومرفوعا مضاف اليه وهي مضاف
مبتدا اليه الموضوعة مبتدا ستة خبره ولم يذكر ما ولا ولات وان المشبهتا بليس لان نبي تميم
لا يعملون ما هذا العمل ولان اعمال لا ولات وان نادر مع انر في ان انما هو لغة لبعضهم
وهي مبتدا وما بعده خبر الفاعل نحو قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة والمفعول
الذي لم يسم فاعله اي المفعول الذي لم يذكر فاعله والذي صفة للمفعول مبني على السكون
في محل رفع لانه اسم موصول لا يظهر فيه اعراب ثم حرف نفي وجزم ولم يسم فعل مضارع مجزوم بلم

وجزمه

ايما ما الزمخشري تجلس

رفعها

رمضان المبارك جامض

وجزمه حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها وهو مبني للمفعول وفاعله نائب فاعل مرفوع
الظاهرة والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والجملة من سلة الموصول لا محل لها من الاعراب
العايد الضمير في فاعله اذا علمت ذلك اتضح بيان عن مثال الذلك هنا والمبتدا وخبره
نحو زيد قايم فزيد مبتدا مرفوع بالابتدا ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وقايم خبره مرفوع بالا
ورفعه ضمة ظاهرة في اخره واسم كان نحو كان زيد قايما فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بضمة ظاهرة وقايما خبرها منصوب بفتحة ظاهرة ثم ان اسم
مضاف وكان مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر واخواتها بالجر معطوف على كان اي واسم اخوات
كان اي نظايرها في العمل نحو اصبح البرد واعرابه مثل ما قبله وخبر ان واخواتها نحو ان عمرا كريم فان
حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسمها منصوب بفتحة ظاهرة وكريم خبرها
مرفوع بضمة ظاهرة والتابع للمرفوع وهو في نسخة وهي اربعة اشياء مبتدا وخبره اربعة
مضافا واشيا مضاف اليه مجرور وجره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له
من الصرف الف التانيث الممدودة والتابع هو المشارك ما قبله في اعرابه الحاصل والمجدد
فخرج خبر المبتدا والحال من المنصوب ونحو حامض من قولك هذا حلو حامض وخص التابع
المرفوع لان الكلام الان فيه النعت نحو جاءني زيد الفاضل فجا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع
بضمة ظاهرة والفاضل نعت ونعت المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره والعطف
نحو جاء زيد وعمر فجا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بضمة ظاهرة وعمر والواو حرف عطف
معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة والتوكيد نحو جاءني زيد
نفسه فجا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بضمة ظاهرة ونفسه توكيد لزيد مرفوع ورفعه الضمة
الظاهرة والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والبدل نحو جاءني زيد اخوك فجا فعل ماض
وزيد فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة واخوك بدل من زيد بدل كل من كل وبدل
المرفوع مرفوع ورفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسما الخمسة والكاف مضاف اليه
مبني على الفتح في محل جر لانه ضمير متصل لا يظهر فيه اعراب باب الفاعل
بدا به لانه المرفوع بالاصالة لان الفعل لا بد له من فاعل الفاعل مبتدا هو
ضمير فصل لا محل له من الاعراب الاسم خبر المرفوع المذكور نعتا للاسم قبله ظرف فيها

منسوب بالمذكور وفعل نائب فاعل المذكور والمضاف اليه وقوله المذكور الخ اي لفظا او تقديرا نحو ان احد اجاك فاكرمه فخرج المبتدا والخبر والمفعول الذي لم يسم فاعله وخرج بالاسم الفعل والحرف لا فرق في الاسم بين ان يكون صريحا كما مثلنا انشاء لسدا ومسدا نحو يعجبني ان تقوم اي قيامك وقوله المرفوع اي ولو محلا بان جر لفظا كاضافة المصدر نحو ولولا دفع الله الناس وكالمبني نحو قال الذي عنده علم من الكتاب ونحو الضمائر الآتية في كلامه في هذا الباب ثم ان الرفع حكم من الاحكام فلا ينبغي ذكره لانه يلزم عليه الدور الا ان يق هو تقريب على المبتدي فالاولى تعريف الفاعل بانه الاسم المسند اليه فعل المبتدا والخبر وبقوله على طريقة فعل النائب عن الفاعل وهو اي الفاعل على قسمين على حرف جر وقسمين مجرور بعلى ووجه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر هو اي مشتمل على قسمين وهذا الاشتمال من اشتمال الكل على اجزائه ظاهر ومضمر مجروران على البدل من قسمين تفصيل وبرفعهما خبر مبتدا محذوف او مبتدا خبره محذوف ونصبهما بتقدير اعني ويجري هذه الاوجه فيما يشبه هذا المحل والظاهر ما يدل بلفظه وحروفه على معناه والمضمر ما دل على مسماه بقرينة التكلم او الخطاب او الغيبة فالظاهر مبتدا والفاء الفصيحة نحو خبره وهو مضاف قولك مضاف اليه مجرور وجره كسرة على الام وقول مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر قام زيد فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بضمة ظاهرة ويقوم زيد فيقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ودفعه الضمة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع بضمة ظاهرة وقام الزيدان فعل ماض وفاعله مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى ويقوم الزيدان فعل مضارع وفاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى وقام الزيدون قام فعل ماض وفاعله مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من جمع مذكر سالم ويقوم الزيدون فعل مضارع وفاعله مرفوع بالواو وقام اخوك فعل ماض وفاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة ويقومان اخواك فعل مضارع وفاعله مرفوع بالواو ونبه بهذا على ان الفاعل الظاهر لا يكون بعد الامر وانما يكون بعد المضارع كما يكون بعد الماضي ويكون

مرفوعا

مرفوعا بالالف او الواو وكما يكون مرفوعا بالضمة وكل ذلك تقريب على المبتدي وقد يكون الفاعل الظاهر مرفوعا تقديرا نحو قوله تعالى وموسى ما جئتم به فموسى مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وقد يكون مرفوعا محلا كما مر تنبيه علم من ذلك ان الفعل يجرد مع الفاعل من علامة التثنية والجمع وذلك لانه لو قيل قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النسوة لتوهم ان الاسم الظاهر مبتدا مؤخر وما قبله خبر مقدم فالتزم ما ذكرناه لهذا الايهام والفرق بين التثنية والجمع وبين التانيث حيث الحقوا علامة التانيث دون علامة التثنية والجمع لان علامة التانيث لا تكون الا حرفا فلا تلتبس بالضمير فتنبه لذلك والمضمر وهو ما يكون الا مبنيا نحو قولك ضربت بضم التاء وهي ضمير المتكلم وحده ففعل ماض والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع وضربنا بسكون الباء الموحدة وتاء ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه وضربت بفتح التاء وهي ضمير المفرد المخاطب وضربت بكسر التاء وهي ضمير المفردة المخاطبة وضربتما بضم التاء وهي الضمير والميم حرف عماد والالف حرف دال على المثنى المخاطب مذكرا كان او مؤنثا وضربتم بضم التاء وهي الضمير والميم حرف دال على جمع المذكر المخاطب وضربتن بضم التاء وهي الضمير والنون حرف دال على جمع المؤنث المخاطب وهذه الجمل الستة معطوف بعضها على ضرب الاول وبقي منها كلها فعل ماض وفاعل وما تقرر من ان التاء في الجمع المجموع هي الفاعل وما اتصل بها حرف دال على التثنية والجمع هو الصحيح وهذه التاء تقع الا ضمير رفع وضرب فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازا للمفرد الغائب تقديره هو وضربت بفتح الموحدة وسكون التاء ضمير مستتر للمفردة الغائبة تقديره هي والتاء الثانية للتانيث وضربا فالالف ضمير المثنى المذكر الغائب وضربتا فالالف ضمير المثنى المؤنث الغائب والتاء للتانيث وحركت لالتقاء الساكنين وفتحت لمناسبة الالف وكان حق الميم ان يذكر بعد كما ذكر بعد ضرب ضربت لان الفعل اذا اسند الى ضمير المؤنث لحقته التاء نحو قالت اثنتا طائفتان قالتا لانسوة وضربوا فالواو ضمير جمع المذكر العاقل

والتي بعدها بالف فرقا بينهما وبين واو نحو يعفو وزيد ويعفوعمرو ونضربن فالنون ضمير جمع المونث الغايب وهذه الجمل الخمس معطوفة على جملة ضربت الاولى وهي وما عطف عليها مفعول القول وجملتها اثنى عشر الاولان للمتكلم والخمسة بعدهما للمخاطب والخمسة الاخيرة للغايب ثم ان المضمر المذكور في هذه الامثلة متصل وهو الذي لا يبتدا به ولا يقع اختيارا بعد الا وانما والمنفصل بخلافه نحو ماضرب الا انا وماضرب الا نحن وماضرب الا انت وما ضربت الا انت وماضرب الا انتما وماضرب الا انتم وماضربت الا انتن وماضرب الا هو وما ضرب الا هي وماضربا الا هما وماضربت الا هم وماضربت الا هن وتقول انما ضرب انا وانما ضرب نحن وهذا كله مع الفعل الماضي وتقول في المضارع مع الاتصال اضرب ونضرب ح وفي الاعتقال مايضرب الا انا وانما يضرب انا ح تمتثر المضمر سواكان فاعلا اوناييرا واسم كان اوغيرذلك اذا كان مستترا اما ان يكون مستترا وجوبا اي لا يحل محله الاسم الظاهر ولا الضمير البارز او مستترا جوازا اي يحل محله ذلك وضابط الاول كما ذكره بعض مشايخنا ماكان فعلا مضارعا مسندا الى ضمير المتكلم مطلقا اي سواكان مفردا اومثنى او مجموعا فذكرا اومونثا او مسندا الى ضمير مخاطب مفرد مذكرا اوكان فعلا ماضيا مسندا الى المفرد المذكر الغايب ولا يستثنى من هذا الضابط شي واما اول المعربين في نحو اضرب الفاعل فيه مستتر وجوبا تقديره انا مرتب للمبتدى لانه قد علم مما مران المستتر وجوبا لا يحل محله الضمير المستتر البارز وضابط الثاني وهو المستتر جوازا ان بقي ماكان فعلا ماضيا اومضارعا مسندا الى ضمير المفرد الغايب او المفرد الغايبة ويستثنى من ذلك مسايل يكون الفاعل فيها مستترا وجوبا منها فعل التعجب نحو ما احسن زيدا وما احلى بني البحر ومنها افعال الاستثناء فتامل واعلم ان كل مستتر لا يجوز اظهاره فلو ظهر شي من الضمايركان تاكيدا للمستتر الذي هو الفاعل

المفعول

باب المفعول الذي لم يسم فاعله تقدم اعرابه وليس ايضا نايب الفاعل واني ببر عقيب الفاعل لانه نايب عنه وهو الاسم الصريح كما سياتي والمراد بقولنا وحي الى انا استمع نفر من اي استماع نفر الموحى الذي لم يقد دمعه فاعله الاصطلاحي بان جعل نسيا منسيا

يذكر

لغرض

لغرض من الاغراض كالعلم به نحو قوله تعالى خلق الانسان من عجل او الجهل به نحو قولك سرق ثوبي او تعظيم نحو قولك اصيبك فراذا كان المصيب له مسلم ولم يذكر الفاعل لان لا يقترن العظيم مع الحقير او تحقيره كعكس هذا وخرج بقولنا الاصطلاحي انتب الموضع البقل فان الفاعل الاصطلاحي مذكور وان لم يكن حقيقيا وحيث حذف الفاعل على اقيم المفعول مقامه فيعطى احكاما سنفصلها مرفوعا وواجب التاخير عن الفعل وواجب تانيث فعله ان كان مونثا فان لم يكن في الكلام مفعول به نايب الظرف والجار والمجرور نحو وما سقط في يديهم وصيم رمضان وجلس امام الامير او المصدر نحو ضرب ضرب شديد ويشترط لذلك شروط في محلها واذا حذف الفاعل واريد عين ما ذكر وجب تغيير الفعل الى بينة تدل على النيابة فيسمى مبنيا للمفعول او المجهول الذي لم يسم فاعله وذكر التغيير في قوله فان حرف شرط كان فعل الشرط في محل جزم وهو فعل ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر الفعل اسمها ماضيا خبرها ثم جواب الشرط في محل جزم وهو فعل ماض مبني للمفعول اوله نايب الفاعل والهاء مضاف اليه وكسر عطف على ثم وهو مبني للمفعول ما اسم موصول نايب فاعل في محل رفع وقيل ظرف فكان هنا مستعملا استعمال حدث صلة ما وهو مضاف واخره مضاف اليه ولا فرق بين ان يكون لفظا نحو قضي الامر وكما في قول الله كسر اي تقدير اكما في المعتل نحو قيل وفي المضعف نحو ردّ وكما في قول الله ضم واكسر في نحو شرب مبنيا للمفعول غيرها فيبنيا للفاعل واذا كان مفتتحا بتاء زايدة ضم ثانيه زيادة على ما ذكره نحو تُقُبِّلَ القلم وبهمزة وصل ضم ثالثه زيادة على ما ذكر نحو انطلق وان كان مضارعا ضم اوله لفظا وفتح ما قبل الاخر لفظا في صحيح العين وتقديرها في معتلها نحو يضرب ويقال واما الامر فلا يبنى للمفعول لفاسد الصيغة والمعنى اما فاسد الصيغة فلو بنيت اكرم مثلا للمفعول لضممت الهمزة فان كسرت الراء التبس بصيغة الماضي وان فتحتها التبس بصيغة المضارع واما فاسد المعنى فانه يصير الامر اخبارا والامر انما يدل على الانشاء ويستثنى من كلام المجهول لفساد الصيغة والمعنى الجامد تعاقا كليس وعسى وكذا كان وكاد واخواتها فانها صحيحة ابوجا وهو اي المفعول الذي لم يسم فاعله على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضرب فعل ماض مبني للمجهول زيد نايب عن فاعله ويضرب زيد مبني للمجهول ونايب فاعله ضمير بعده ظاهر

مبتدا

وأكرم عمرو ويكرم عمرو فيه ما قبله والمضمر نحو قولك ضربت

ضرب فعل ماض مبني على الفتح والتاء المضمومة ضمير المتكلم وحده في موضع رفع على انها نايب عما لم يسم فاعله وضربنا

بسكون الموحدة وضربت بفتح التاء وضربت بكسرها وما اسم موصول معطوف على ما تقدم شبهه فعل ما

وفاعله مستتر فيه جوازا يعود على ما والجملة صلتها ذلك ذا اسم اشارة مفعول مبني على السكون في محل

نصب واللام للبعد والكاف حرف خطاب يحضر تارة ويغيب اخرى الضمائر المتصلة والمنفصلة كما تقدم فالفعل

وهذه الامثلة مضمون الاول مسكوت ما قبل الاخر والضمائر المتصلة مبنية محلها رفع على النيابة

عن الفاعل باب خبر لمبتدا محذوف وهو مضاف والمبتدا مضاف اليه مجرور وما الكسرة الظاهرة والخبر

معطوف عليه وانما اخر المبتدا عن ما مر لان عامل المبتدا معنوي وهو الابتدا والعامل اللفظي

اقوى فحمل وذكر الخبر معه لانه يلزمه غالبا وقد يكون هناك مبتدا لا فاعل يسند مبتدا الخبر وهو اما

الفاعل والمفعول ونحوهما ولابد ان يتقدمها استفهام او نفي نحو اقايم الزيدان وما مضروب العمران

فاقايم مبتدا والزيدان فاعل سد مسد الخبر ومضروب مبتدا والعمران نايب فاعل سد مسد الخبر

وقس على ذلك قال ابن الخباز في تعليقه قولنا اقايم الزيدان وما ذاهب اخواك مبتدا ليس لم خبرا

ملفوظ به ولا مقدرا المبتدا هو الاسم صرحا كان كزيد في نحو زيد قايم او مؤولا نحو ان تصوموا في قولهم

ان تصوموا خير لكم فانه في تاويل مصدر مبتدا مجزءا عنه بخبر المرفوع بالابتدا وهو اهتمام مسك

بالشيء وجعله اياه اولا ليثاني بحيث يكون الثاني خبرا عنه العاري المجرد وهو صفة للاسم مرفوع بفتحة

مقدرة على الياء منع من ظهورها التقلب عن العوامل شغل به اللفظية نعت للعوامل والمراد بها

غير الزايدة فدخل نحو بحسبك درهم وما من اله الا الله مما جا المبتدا فيه مجرور بمحذوف زايد

والخبر اي الاصلي والا فقد يكون غير اسم كما سياتي وهو الاسم المرفوع بالمبتدا على الصحيح

المسند اليه اي الى المبتدا المتم به الفايدة وتتم الخبر مسندا وحكما مثل المبتدا والخبر بقولك نحو

قولك زيد قايم والزيدان قايمان والزيدون قايمون فالاول للمفرد المذكر وهو مرفوع بالضمة

والثاني للمثنى المذكر وهو مرفوع بالالف والثالث لجمع المذكر السالم وهو مرفوع بالواو وفهم من ذلك

وجوب مطابقة الخبر للمبتدا في الافراد والتثنية والجمع ثم يعاقب الافراد التثنية في كل اثنين

لا يغني احدهما عن الاخر كما في القبيلة يعني ان كل اثنين لا يتغنى احدهما عن الاخر كالرجلين

والاذنين والحاجبين والجفنين والنعلين سواء كان جزيين او غير جزيين اضيفا ام لا

يجوز الاخبار عنهما بالمبني وبالمفرد فاحفظ ذلك نحو قوله اليمان وكاء السه

ثم اعلم ان الخبر يجب تتبع كلام العرب فيما يفيد بنفسه بان تتم الفايدة به من غير احتياج

الى ضم شيء اليه وذلك كما مثل المصنف لم يفيد الا بانضمام شيء اليه كقولك لونها حلو حامض

فلا يصح ان يخبر باحدهما على حدته لان الحس يكذبه اذ هو في العيان فلا تتم الفايدة الا بضم

احدهما الى الاخر وكخبر اسم الشرط نحو قوله تعالى من يعمل سوءا يجز به بنا على ان فعل الشرط هو الخبر

وهو الواجح وفعل الشرط في مثالنا هو يعمل والفايدة لا تحصل الا بانضمام جواب الشرط اليه

والمبتدا قسمان مبتدا وخبر ظاهر ومضمر بدا تفصيل فالظاهر مبتدا وقرن بالفا لما في الكلام

من معنى الشرط ما اسم موصول وهي وصلتها خبر وجملة تقدم ذكره من الفعل والفاعل صلة ما

والمضمر مبتدا اثنا عشر ضميرا منفصلا جزء مرفوع ورفعه الالف لانه ملحق بالمثنى وحذفت النون

لشبه الاضافة وعشر مبني على الفتح وهما للمتكلم وحده ونحن للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه

وانت بفتح التا للمفرد المخاطب وانت بكسر التا للمفرده المخاطبة وانتما للمثنى المخاطب طلقا وانتم لجمع الذكور

المخاطبين وانتن بتشديد النون لجمع المونث المخاطب والصحيح في هذه الخمسة ان الضمير هو وان

اللواحق لها حروف تدل على المعنى المراد وهو للمفرد الغايب وهي للمفرده الغايبة وهما للمثنى الغايب مطلقا

وهم لجمع المذكر الغايب وهن لجمع المونث الغايب نحو قولك القاعد قايم فانا ضمير منفصل في محل رفع على انه

مبتدا وقايم خبره مرفوع بالضمة الظاهرة ونحن قايمون فنحن ضمير منفصل مبني على الضم في محل

رفع على انه مبتدا وقايمون خبره مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم

والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وما اشبه ذلك من نحو انت قايم وانت قايمة الا وجها

فالمبتدا في هذه الامثلة ضمير مبني ومحله رفع على الابتدا وما بعدها خبرها واخبر حيث

هو اي لا المتقدم لانه خاص بالاسم وما هنا عام فما مفرد وهو هنا ما اي جملة وشبهها

ولو مثنى او مجموعا وهو الاصل وغير مفرد وهو الجملة وشبهها فالمفرد اما جامد فلا يحتمل

ضميرا نحو زيد اخوك واما مشتق يحتمل ضميرا يعود على المبتدا الا اذا رفع الظاهر فالذي

تحمل الضمير نحو قولك زيد قايم فزيد مبتدا وقايم خبره وفيه ضمير يعود على المبتدا الذي هو

والظرف وهو الاسم المنصوب المضمن معنى في واعلم انه مع الذي قبله كالفقير والمسكين اذا اجتمعا افترقا وبالعكس فاذا ذكر احدهما فالمفرد به مايشمل الاخر وهذان من شبيه الجملة ولابد ان يكون الجار والمجرور والظرف تامين وهو مايفهم معناه بمجرد ذكره كما ذكر خرج نحو زيد بك و الفعل مع فاعله اظهارا ومضمرا والمبتدا مع خبره المفرد او غيره وهذان من الجملة ومع متعلقه بحذف حال عاقبله ثم اردف ذلك بامثلة على الترتيب فقال محمود في الدار فزيد مبتدا وفي الدار جار ومجرور ومتعلق بمحذوف خبرا ى كائن وزيد غلامك فزيد مبتدا وغلامك مضاف ومضاف اليه مجرور بالفتحة الظاهرة متعلق بمحذوف وجوبا خبرا ى كائن والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة واعلم ان ظرف المكان يقع خبرا عن الاشخاص وعن الاحداث وظرف الزمان يقع خبرا عن الاحداث دون الاشخاص فلا تقل زيد اليوم فان حصلت فايدة جاز كان يكون المبتدا عاما والزمان خاصا نحو نحن في شهر كذا واما قولهم الهلال الليلة فعلى حذف مضاف والتقدير طلوع الهلال الليلة وزيد قام ابوه فجملة قام ابوه من الفعل والفاعل محلها رفع خبر لزيد وزيد جاريته ذاهبة فزيد مبتدا اول وجاريته مبتدا ثان وذاهبة خبر المبتدا الثاني والمبتدا الثاني وخبره في موضع رفع خبر المبتدا الاول واعلم ان الجملة الواقعة خبرا لابد لها من رابط يربطها بالمبتدا اذا لم تكن نفس المبتدا في المعنى كما ذكر فان كانت نفسه في المعنى فلا تحتاج لرابط نحو نطقي الله حسبي فجملة الله حسبي خبر نطقي ولم يذكر رابط لانه الذي نطق به تتمة المعطوف على الخبر خبرا كان المعطوف على الصفة صفة والمعطوف على الحال حالا والمعطوف على الصلة صلة والمعطوف على المبتدا مبتدا فالاول كما تقدم في قوله وهي من اولى الخ والثاني كقولك جاء زيد الفاضل والكريم فالفاضل صفة لزيد والكريم صفة لاخيه والثالث كقولك جاء زيد راكبا واكلا فكل منهما حال من زيد والرابع كقولك جاء الذي ضرب في قتل كل منهما صلة الذي والخامس كقولك زيد وعمرو قائمان فزيد مبتدا وكذا عمرو وكذا اوفى ما يخبر عنه باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر وتسمى النواسخ لانها تدخل على المبتدا فتنسخ عمل الابتداء فيه لانها عوامل لفظية والابتداء معنوي ولا يصح قيام المعنوي مع وجود اللفظي لقوته وهي مبتدا ثلاثة اشياء مضاف اليه محمود بالفتحة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الف التانيث الممدودة واما غير هذه الثلاثة فمجعول عليها فما ولا ولات وان عاملات عمل ليس ولا عاملة عمل ان كان بدل من ثلاثة مبني على

الفتح

اخواتها

الفتح في محل رفع وان بالرفع عطف على كان وهما فعلان ماضيان مبنيان على السكون في محل جر وان معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع واخواتها معطوفة على ان وظننت معطوفة على كان مبني على الضم في محل رفع واخواتها معطوفة على ظننت فهي واخواتها قسم وكذا يقال فيما قبله فلا يتوهم ان ماذكره ستة لا ثلاثة وذكر هذا الاخير تتميما للفايدة والا فالارفع في معموليه حتى يذكر في المرفوعات ولعل هذا هو الحكمة في التبويب للعوامل والا فالظاهر ان يبوب للمرفوع من معمولاتها لما اتى بصدد تفصيل المرفوعات المتقدم ذكرها على سبيل الاجمال فاما حرف شرط وتفصيل وكان مبتدا في محل رفع لانه قصد لفظه والخبر جملة فانها الخ وقوله واخواتها بالرفع عطف على كان وجملة ماذكر ثلاثة عشر فعلا ماضيا ويشاركها في ذلك ماتصرف منها كالمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول فهذه الافعال الناقصة قال الاكثرون لانها تنقص من دلالتها الحدث فجعلوا لها خبرا عوضا عن ذلك وبيانا ذلك ان نحو خرج زيد يدل على زمان ومصدر ونحو كان من كان قائما زيد يدل على زمان من غير حدث فسميت ناقصة لذلك فانها الف وتعمل في جواب الشرط وان حرف توكيد ونصب وهما اسمها مبنية على السكون في محل نصب وجملة ترفع الخ خبرها ترفع فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو والاسم مفعول منصوب بالفتحة الظاهرة اي ترفع المبتدا وتنصب الخبر اي خبر المبتدا اتفاقا ويسمى خبرها واعلم ان اسم المرفوع والمنصوب فاعلا ومفعولا لان ماصدقهما واحد ويجب في الفاعل والمفعول ان يختلف ماصدقهما كضرب في يد عمرا بخلاف كان زيد قائما فان القايم هو زيد وان كان مفعولا مغايرا لما نبه عليه الكرخي في شرحه وهي اي كان واخواتها وهي في العمل المذكور على ثلاثة اقسام قسم يعمل من غير شرط وهي الثمانية الاول وقسم يعمل بشرط تقدم نفي او شبهه اى نهي او دعاء وهو الاربعة بعد ليس ولذا كما تى بهما مقترنين بما النافية وقسم يعمل بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية وهو دام ولذا ذكرها مقترنة بها كان هي وما عطف عليها خبرها ومعناها اتصاف اسمها بالخبر في الزمن الماضي اما مع الانقطاع

نحو كان الشيخ شابا او مع الدوام والاستمرار نحو وكان ربك قديرا فكان فعل ماض وتم اسمها مرفوع بها وفتحة الضمة الظاهرة وهو مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر وقديرا خبرها منصوبا بها ونصبة الفتحة الظاهرة وعلى هذا نقس ما يرد عليك من اخواتها واما ومعناها اتصافا اسمها بالخبر في المساء نحو امسى زيد غنيا واصبح ومعناها اتصافه بذلك في الصباح نحو اصبح البرد شديدا واضحى ومعناها اتصافه بذلك في الضحى نحو اضحى زيد كريما وظل بالمعجمة ومعناها اتصافها بالخبر نحو ظل زيد صائما وبات ومعناها اتصافه بذلك ليلا نحو بات زيد ساهرا وصار ومعناها التحول من صفة الى اخرى نحو صار زيد ماهرا وليس ومعناها نفي الخبر في الحال عند الاطلاق والتجرد عن القرينة نحو ليس زيد قائما اي الان وما زال ومعناها ملازمة الخبر لاسمها الان زال بمعنى ذهب فاذا دخل النفي عليها افاد عدم ذهابه وهو الثبوت ومضارعها يزال واما ازال بمعنى ميز فليست من اخوات كان نحو ازال ضانه عن معزه ومضارعها يزيل وكذا زال بمعنى انتقل نحو زالت الشمس ومضارعها يزول وما انفك وما فتئ بكسر التاء الفوقية وفتحها وما برح ومعنى هذه الثلاثة مثل معنى ما زال نحو ما زال الرسول صادقا وما انفك الصبر مرا وما فتئ العلم نافعا وما برح الجهل مضرا فانها تضاد زال الفعل ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والرسول اسمها وصادقا خبرها وقس الباقي وهذه الاربعة التي لا بد فيها من تقدم نحو نفي كما مر او قد يقدر النفي نحو تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ وما دام ومعناها البقاء والاستمرار على الخبر نحو لا تحبك ما دام زيد مترددا اليك هذه هي التي تعمل ان تقدمت عليها ما المصدرية الظرفية وسميت مصدرية لتاويلها بعدها بمصدر وهو الدوام وظرفية لنيابتها عن الظرف وهو المدة والتقدير مدة دوام زيد مترددا اليك ومحل وما تصرفها عطف على كان فما اسم موصول مبني على السكون في محل رفع وتصرف فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوازا تقديره هو ومنها جار ومجرور متعلق بتصرف والجملة صلة ما والعائد الضمير في تصرف يعني ان ما اخذ من الافعال الماضوية المتقدمة كالمضارع والامر والمصدر والوصف يعمل عملها فيرفع الاسم وينصب الخبر ثم ان جميعها متصرف الا ليس ودام فانهما

ملازمتان

ملازمتان للفظ الماضي والذي يتصرف قسمان قسم يتصرف تصرفات اما نحو كان فانه استعمل منه مضارع وهو يكون وامر وهو كن ومصدر وهو كون واسم فاعل وهو كائن ونحو اصبح استعمل منه مضارع وهو يصبح وامر وهو اصبح بقطع الهمزة واسم فاعل وهو مصبح تقول في عمل ما كان زيد قائما فكان فعل ماض ناقص وزيد اسمها مرفوع بضمة مقدرة قائما خبرها منصوب بفتحة ظاهرة وتقول في المضارع يكون زيد قائما فيكون فعل مضارع ناقص وزيدا اسمها وقائما خبرها وفي بعض النسخ اثبات هذه الامثال وتقول في الامر كن قائما فكن فعل امر ناقص واسمه مستتر فيه وجوبا تقديره انت وقائما خبره وفي المصدر كون حاتم كريما امر مشهود فكون مصدر كان الناقصة وهو مبتدا وحاتم مضاف اليه وهو اسم الكون في محل رفع وكريما خبره منصوب وامر خبر الكون من حيث انه مبتدا موفوع بالضمة ومشهود صفة موفوع بالضمة الظاهرة وقس يتصرف تصريفا تاما وهو زال وفتئ وانفك فانه لم يستعمل منها امر ولا مصدر وسمع اسم الفاعل من زال ومنه قول الشاعر: قضى الله يا اسماء ان لست زايلا ؛ احبك حتى يغمض الطرف مغمض

الجعفي ٢٠ له

وليس عمرو شاخصا فليس فعل ماض ناقص وهو لا يتصرف بالتفاق بخلاف دام وعمرو اسمها وشاخصا خبرها وما اسم موصول وجملة اسبه ذلك من الفعل والفاعل والمفعول صلة ما اي من نحو قوله لعمرك ولا يزالون مختلفين وقوله تعالى لن نبرح عليه عاكفين تتمة اذا وقع خبر هذه الافعال فعلا ماضيا لا يشترط اقترانه بقد خلافا لبعضهم قال تعالى ان كان قميصه قد من قبل ان كنتم امنتم بالله او لم تكونوا اقسمتم من قبل ثم شرع في

تنصب الاسم

واخواتها بقوله واما ان واخواتها فانها اي المبتدا ويسمى اسمها وترفع الجزء اي خبر المبتدا رفعا جلدا عند البصريين وليس خبرها وعلت هذا العمل مع اختصاصها بالاسم لشبهها بالفعل الماضي في البناء على الفتح او جواز دخول نون الوقاية عليها فتقول انني كما تقول ضربني ولذا تسمى حروفا مشبهة بالافعال واخرها اصله التقديم وهو الموضع ثم ارادوا بالنيابة عن الفعل وهي ان بكسر الهمزة وتشديد النون وان بفتح الهمزة وتشديد النون وكل منها اصل برأسه وقيل المفتوحة فرع المكسورة ولكن بالتشديد كان بفتح الهمزة والتشديد ولت بفتح المثناة فوق ولعل بتشديد اللام الاخيرة ثم مثل بقوله

تقول ان زيدا قائم فان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر وزيدا اسمها وقائم خبرها
وكذا اعراب قوله وليت عمرا شاخصا وتقول اعجبني ان زيدا منطلق فاعجب فعل ماض والنون للوقاية واليا
مفعول به وان حرف توكيد ونصب زيد اسمها ومنطلق خبرها وان واسمها وخبرها في تاويل
مصدر مرفوع على انه فاعل اعجب والتقدير اعجبني انطلاق زيد ومعنى مبتدى مرفوع بضمة
مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وان بكسر الهمزة مضاف اليه مبني على الفتح في
محل جر وان بفتح الهمزة معطوف مضاف اليه عليها للتوكيد خبر المبتدا اى تقوية النسبة
التي بين المبتدا والخبر في نفس السامع فاذا رايت الاخبار بقيام زيد قلت زيد قائم وان
اذا اردت توكيد هذا الخبر عند المخاطب لنفي شكه او انكاره قلت ان زيدا قائم واذا
اعجبك قراءة زيد قلت يعجبني حسن قراءة زيد واذا اردت توكيد الاخبار بها قلت
يعجبني ان زيدا حسن القراءة وتزيد المفتوحة بالمصدرية اعني ان معمولها في تاويل مصدر
يحب العامل فعلم ان لابد ان يطلبها عامل وتتفرد المكسورة بجواز دخول اللام الابتدا
معها لزيادة التوكيد نحو قوله تعالى والله يعلم انك لرسوله ومعنى لكن للاستدراك
وهو ما يتوهم بنبا الكلام بوجه ثبوته او لغيره نحو زيد عالم لكنه بخيل وما زيد عالما لكنه كريم
رفعت في الاول توهم كونه كريما وفي الثاني توهم كونه ليس كريما فزيد مبتدا وعالم خبر
ولكن حرف استدراك من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر وانها اسمها مبني على الفتح
في محل نصب بخيل خبرها وتقول في المثال الثاني ما انا فيه حجازية تعمل عمل كان وزيد
اسمها وعالم خبرها ولكنه كريم فيه ما قبله وكان للتشبيه وهو الدلالة على مشاركة امر لامر
في معنى نحو كان زيدا اسد واصل ذلك ان زيدا كان اسد فحذفوا الكاف ليدل الكلام
من اول على التشبيه فكان حرف تشبيه من اخوات ان وزيدا اسمها واسد خبرها وليت للتمني
وهو طلب الامر المحبوب فيه كقول الشاعر ليت الشباب يعود يوما واخبره بما فعل المشيب
او طلب ما فيه عسر كقول الفقير ليت لي قنطارا من ذهب فليت حرف تمن من اخوات ان
والشباب وقنطارا اسمها وجملة يعود خبر وكذا لي فانه جار ومجرور متعلق بمحذوف
خبر ومن ذهب جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة للقنطار ولعل للترجي وهو طلب المحبوب المستقرب

حصوله

حصوله كقولك لعل الله يرحمنا فلعل حرف ترج من اخوات ان والله اسمها منصوب بالفتحة
وجملة يرحمنا خبرها في محل رفع والتوقع وهو الاشفاق من المكروه نحو لعل زيدا هالك فان
الهلاك مما يكره فلعل حرف توقع من اخوات ان وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة
وهنا لك خبرها مرفوع بالضمة واما حرف شرط وتفصيل ظننت مبتدا واخواتها بالرفع عطف
على ظننت وجملة فانها تنصب الاسم المبتدا والخبر المبتدا على انها مفعولان لان
ونصب لها اسمها في محل نصب والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية ومفعولان
خبرها مرفوع بالالف لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وجملة ان
من اسمها وخبرها في تاويل مصدر مجرور بعلى والجار والمجرور متعلق بتنصب ولها
متعلق بمحذوف صفة لمفعولان تقديره مفعولان ثابتان لمبتدا مفعولها الاول والخبر مفعولها الثاني ثم
ما ذكره من هذه الافعال على اربعة اقسام الاول ما يفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني
وذلك اربعة افعال وهي ظن من نحو قولك ظننت زيدا منطلقا فظن فعل ماض والتاء ضمير
متصل في محل رفع على انه فاعل وزيدا مفعول اول وهو منصوب بالفتحة الظاهرة ومنطلقا
مفعول ثان وهو منصوب بالفتحة الظاهرة وحسب من نحو حسبت بكرا صديقا فحسب فعل ماض
والتاء فاعل في محل رفع وبكرا مفعول اول وصديقا مفعول ثان وخال من نحو قولك
خلت عمرا شاخصا فخال فعل ماض والتاء ضمير متصل فاعل وعمرا مفعول اول وشاخصا
مفعول ثان وزعم من نحو زعمت زيدا قائما فزعم فعل ماض والتاء فاعل وزيدا مفعول اول
وقائما مفعول ثان ومن افعال هذا القسم عد وهب مثال الاول قوله فلا تعدد الاولى التي كالتي
في الغنى فلا ناهية وتعدد فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وجوبا والكسرة للتخلص الساكنين والفاعل
مستتر وجوبا تقديره انت والمولى اى الصاحب مفعول اول وشريكا مفعول ثان والكاف
مضاف اليه وفي الغنى متعلق بعد وتمم هذا البيت ولكنما المولى شريكك في القدم
ومثال الثاني قوله فقلت اجرني ابا خالة والا فهبني امرا هالكا فهب فعل
امر من اخوات ظن والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انت والنون للوقاية واليا مفعول
اول وامرا مفعول ثان وهالكا صفته واذا ورد شيء من هذه الافعال على غير اصله
فلا ينصب مفعولين نحو ظننت زيدا على المال اى اتهمته وحسبت المال اى عددته

وزعمت التيم اي كفلته والقسم الثاني مايفيد تيقن وقوع المفعول الثاني وهو بلا شك افعال
راي من نحو قولك رأيت وايت المعروف مجسوسا فراي فعل ماض والتا فاعل والمعروف
مفعول اول ومجسوسا مفعول ثاني وعلم من نحو علمت الرسول صادقا فعلم فعل ماض والتا
فاعل والرسول مفعول اول وصادقا مفعول ثاني ووجد من نحو وجدت الصدق منجيا
توجدت فعل ماض وفاعل والصدق مفعول اول ومنجيا مفعول ثاني ومن افعال هذا
القسم الفي وتعلم بمعنى اعلم نحو قوله تعالى انهم الفوا باءهم ضالين وقول الشاعر تعلم شفاء النفس
قهر عدوها: وبالغ بلطف في التحيل والمكر: واعراب البيت ان تقول ان حرف توكيد ونصب
والها اسمها في محل نصب والميم علامة الجمع وجملة الفوا الى آخره خبرها والفي فعل ماض من
الحوات ظن والواو فاعل والبا مفعول اول منصوب بفتحة ظاهرة والهاء مضاف اليه والميم علامة
الجمع وضالين مفعول ثان منصوب باليا المكسور ماقبلها المفتوح مابعدها لانه جمع مذكر
سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد واعراب البيت ان تقول تعلم فعل امر من الحوات
ظن وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وشفاء مفعول اول وقهر مفعول ثان وما بعده
مضاف اليه وترد رايت بمعنى اعتقدت كقوله رأيت راي الشافعي اي اعتقدت اعتقاده
وبمعنى ابصر نحو رايت زيدا مع القوم فتنصب مفعولا واحدا وكذا اذا كانت علمت بمعنى عرفت
نحو قوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وتقول زيد لا تعلم شيئا
وكذا اذا كانت وجد بمعنى اصبت واما اذا كانت بمعنى خرا وحقدت فلا تتعدى القسم الثالث
مايفيد التصيير والانتقال من حالة الى غيرها وهو فعلان اتخذ من نحو اتخذت زيدا صديقا
فاتخذ فعل ماض وفاعل وزيدا مفعول اول وصديقا مفعول ثان ومن نحو جعلت
الطين اجريتا جعلت فعل ماض وفاعل والطين مفعول اول واجريتا مفعول ثان وكذا جعل
اذا كان بمعنى اعتقد نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اما اذا كانت بمعنى
خلق فلا تتعدى الى واحد نحو وجعل الظلمات والنور وجعل منها زوجين
القسم الرابع مايفيد تحصيل النسبة في السمع وهو سمع من نحو سمعت النبي تقول على راي الفارسي
في قوله ان سمع اذا دخل على ما لا يستمع تعدى لاثنين فالنبي مفعول اول وجملة يقول

في محل

في محل نصب مفعول ثان والجمهور على ان جملة يقول ونحوه في موضع نصب على الحال من المفعول لان
افعال الحواس لا تتعدى الا الى واحد وهذه الافعال يعمل مضارعها وامرها وما تصرف
منها عمل ماضيها وكلها تتصرف وان وقع بعدها ان المشددة وجب فتح همزتها
وتكون هي ومعمولاتها بدل المفعولين نحو علم الله انكم كنتم تختانون انفسكم فانفسكم مفعول
تختانون ومحل ان وما بعدها جملة فعلية محلها نصب على انها خبر كان وكنتم ومعمولاتها محلها رفع خبر
كان وان ومعمولاها جملة اسمية محلها نصب في موضع مفعول علم تقول فعل مضارع
مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ورفعه الضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره
انت وجملة ظننت زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا في محل نصب مفعول وما اسم موصول
وجملة اشبه ذلك من الفعل والفاعل والمفعول صلة ما اي وما ماثل ذلك من الافعال
المتقدمة تتعدى فاعل هذه الافعال يكون ضميرا بارزا كما ذكره المص ومثاله نحو زيد ظن
عمرا صالحا واسما ظاهرا نحو ظن زيد عمرا عالما قال الله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا جعل الله
الكعبة البيت الحرام اتخذ الله ابراهيم خليلا ما اب خبر المبتدا المحذوف والنعت مضاف اليه بدا
من التابع والنعت لا يخرج من متبوعه والنعيين بالاصطلاح الكوفيين والبصريون
يعبرون بالوصف والصفة وحده المص ببعض خواصه تقريبا على المبتدي فالنعت
مبتدا تابع خبره واشار بذلك الى انه لا يجوز تقديم المنعوت ورفعه متعلقان بتابع و
نصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره مع معطوف عاشل رفعه فالنعت
يتبع منعوته في واحد من اوجه الاعراب واحد من التعريف والتنكير ولا فرق في النعت
بين ان يكون حقيقيا وهو ما رفع ضمير المنعوت كما ذكره المص او سببيا وهو ما رفع اسما
ظاهرا ملتبسا بضمير المنعوت نحو مررت برجل قائمة امه لكن الحقيقي يزيد على ذلك انه
يتبع في التذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع المذكر السالم وبهذا معنى قولهم
النعت الحقيقي يتبع منعوته في اربعة من عشرة واحد من اوجه الاعراب واحد من التعريف واحد من

النعت

وواحد من المذكر وفرعه وواحد من الافراد وفرعيه ومثل المصنف لذلك بقوله تقول قام زيد العاقل فقام فعل ماض وزيد فاعل والعاقل نعته ونعت المرفوع مرفوع ورفعه ضمته ظاهره في اخره فتبعه في الرفع والافراد والتعريف والمذكر ورايت زيدا العاقل فالعاقل تابع لزيد في النصب والافراد وما بعده ومررت بزيد العاقل فالعاقل تابع لزيد في الاربعة المتقدمة الا انك تبدل النصب فيه جرا فهذه الثلاثة للنعت المعرفة واما النعت مع التنكير قام رجل عاقل ورايت رجلا عاقلا ومررت برجل عاقل فعاقل تابع لما قبله في الاربعة المتقدمة الا انك تبدل التعريف بالتنكير فهذه ستة امثلة في المفرد المذكر وتقول قامت العاقلة ورايت هند العاقلة ومررت بهند العاقلة فالعاقلة تابع لما قبلها في الاربعة المتقدمة الا انك تبدل التذكير بالتانيث وتقول قامت امراه عاقلة ورايت امراة عاقلة ومررت بامراة عاقلة فعاقلة تابع لهند في الاربعة المتقدمة الا انك تبدل التعريف بالتنكير فهذه ستة امثلة في المفردة المؤنثة وكذلك مثل ذلك في المثنى فتقول قام الزيدان العاقلان ورايت الزيدين العاقلين ومررت بالزيدين العاقلين فالعاقلان تابعان للزيدين في الاول في التثنية والرفع بالالف والتذكير والتعريف وفي الثاني في التثنية والنصب بالياء والتذكير والتعريف وفي الثالث في التثنية والخفض بالياء والتذكير والتعريف وكذا القول في قام رجلان عاقلان ورايت رجلين عاقلين ومررت برجلين عاقلين وقامت هندان عاقلتان ورايت هندين عاقلتين ومررت بهندين عاقلتين وقامت امراتان عاقلتان ورايت امراتين عاقلتين ومررت بامراتين عاقلتين وما في نظير ذلك في الجمع المذكر السالم فتقول قام الزيدون العاقلون ورايت الزيدين العاقلين ومررت بالزيدين العاقلين فالعاقلون في الاول تابع لزيدون في الجمع والرفع بالواو والتعريف والتذكير وفي الثاني في الجمع والخفض بالياء والتعريف والتذكير وفي الثالث في الجمع والخفض بالياء والتعريف والتذكير وعلى هذا فقس وتقول في الجمع المذكر السالم مجرى غيره فيجوز وصفه بالمفرد بل هو الافصح في جمع الكثرة لما لا يعقل وقد اشار لذلك بعضهم بقوله: وجمع كثرة لما لا يعقل ... الافصح الافراد فيه يا فتى: وغيره فالافصح المطابقة ... كهبات وافرات ليقة: فمثال جمع الكثرة لما لا يعقل الجذوع المنكسرة او المنكسرات في الدار ومثال جمع الكثرة لما لا يعقل النجاد والاجمة

والوجبات

والرجبات في الدار ومثال جمع القلة لما لا يعقل الاسلحة الموصدة او المناصل في الدار ومثال جمع القلة لما يعقل الفتية العاقلة او العاقلات في الدار واعلم ان جمع المؤنث السالم جمع قلة واما جمع التكسير فمنه جمع قلة ومنه جمع كثرة فواجع كتب الائمة تعلم واما السبي فلا يتبع منعوته الا في اثنين من الخمسة التي في المتن لانه يلزم الافراد واما التذكير والتانيث فهو فيهما موافق لموصوفه تقول مررت برجل قائم امره وبامرة قائم ابوها فقائم تابع لرجل في الخفض والتنكير وقد لزم الافراد والموافقة والتذكير والتانيث لموصوفه كما تقول قامت امره وقام ابوها ثم اذا نعت بمفرد وطوي جملة قدم المفرد واخر الجملة غالبا ونحو وقال رجل مومن من ال فرعون يكتم ايمانه وقد تقدم الجملة نحو هذا كتاب انزلناه مبارك فوصفت بمبارك لتقوم بهم الايتر ثم لما ذكر التعريف والتنكير اراد ان يبين ذلك فقال والمعرفة مبتدا وخمسة خبره وهو مضاف واشياء مضاف اليه مجرور وبالفتحة لانه ممنوع من الصرف لالف التانيث الممدودة الاسم هو ما عطف عليه بدل من خمسة بدل مفصل من مجمل المضمر نعت الاسم ونعت المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره نحو خبر لمبتدا محذوف اي وذلك نحو فاسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع واللام للبعد والكاف حرف خطاب هو مضاف وانا مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وقد تضم منفصل معطوف على انا مبني على السكون في محل جر والتاء حرف خطاب بحسب ان الاول من الخمسة المضمر وهو الضمير وهو ما وضع لمتكلم كانا او لمخاطب كانت او لغايب كهو وينقسم الى ان اما بارز وهو ما له صورة في اللفظ واما مستتر وهو بخلافه ولا يكون الا متصلا فالاول فان اما متصل او منفصل كما سياتي في الفاعل والاسم العلم معطوف على الاسم الاول نحو خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك نحو زيد مضاف اليه مجرور وبالكسرة الظاهرة وقد يكون معطوف على زيد والمعطوف على المجرور مجرور وجوه الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث يعني ان الثاني من الخمسة العلم بفتح العين واللام وهو قسمان القسم الاول علم شخص وهو ما عين مسماه من غير قرينة ومثل له المصنف بما ليس لمن يعقل ولغيره وينقسم الى اسم وضع اولا كزيد والى كنية وهي ما صدر بابا كابي بكر او ام كام كلثوم

العلم

المعرفة

والى لقب هو ما اشعر بمدح كشمس الدين او ذم كانف الناقة القسم الثاني علم الجنس وسمي للماهية الذهنية الموجودة في الصور كاسامة وثعالة والاسم معطوف على الاسم الاول المبهم نعت نحو خبر لمبتدا محذوف وهو مضاف وهذا مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وها حرف تنبيه وهذه وهؤلاء معطوفان على هذا مبنيان على الكسر في محل جر وها في اولها حرف تنبيه يعني ان الثالث من الخمسة الاسم المبهم وهو اسم الاشارة وهو دال على مشار اليه وهو اما عام في كل جنس او نوع نحو هذا حيوان او هذا فرس هذا رجل دليل معرفة علم دخول ادخل عليه والمشار اليه اما مكان او غيره فالمكان له هنا وثم بفتح المثلثة وغير المكان اما مذكرا او مؤنثا فذا للمفرد المذكر وذا للمؤنث وذان وتان بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا للمثنى واولا بالمد اكثر للجمع وقد تلحقها الها او الكاف حرف خطاب تدل على توسط المشار اليه وقد تلحقها اللام في غير التنبيه والجمع ان مد تدل على بعد المشار اليه فراتب المشار اليه قريب وبعيد ومتوسط وكلها معارف بنيت الا المثنى فيه خلاف وادخل بعضهم الاسم الموصول تحت الاسم المبهم وهو ما احتاج لصلة وعايد نحو الذي للمفرد المذكر والتي للمؤنث واللذان واللتان بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا للمثنى والالى بجمع الذكور والالاء واللاي يجمع الاناث ومن لمن يعقل وما لما لا يعقل والاسم معطوف على الاسم الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت للاسم وفيه جار ومجرور خبر مقدم والالف مبتدا مؤخر واللام معطوف على الالف والجملة صلة الذي والعايد الضمير المجرور بفي نحو الرجل والغلام فيه ما مر يعني ان الرابع من الخمسة المحلى بال سواء كانت عهدية او جنسية فالعهدية اما للعهد الذكري وهو ما تقدم ذكرها صريحا او تلويحا نحو في زجاجة الزجاج ونحو وليس الذكر كالانثى واما للعهد الحضوري وهي التي كان مدخولها بمحضر من تلك نحو جاني هذا الرجل واما للعهد الذهني وهي التي يكون مدخولها معلوما عند المخاطب وتسمى عليه نحو اذهب الى الغار والجنسية اما الاستغراق افراد الجنس وهي التي يصلح في موضعها كل حقيقة نحو ان الانسان لفي خسر واما الاستغراق خصايص الجنس وهي التي توجد في مجموع افراده نحو انت الرجل كل الرجل اي انت الكامل في خصايص الرجال والشامل لها واما البيان الحقيقي نحو قوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي وما اسم موصول بمعنى الذي محله رفع بالعطف على الاسم الاول واضيف فعل ماض مبني للمجهول ونايب الفاعل مستتر فيه وهو العايد على الموصول والجملة صلة ما والى واحد متعلق باضيف وسن هذه متعلق بمحذوف نعت لواحد والاربعة نعت لاسم الاشارة كما هو راي ابن الحاجب او عطف بيان عليه على راي ابن مالك يعني ان الخامس المضاف الى واحد من هذه الاربعة المتقدمة نحو غلام زيد وثوب هذا وغلام الرجل واما الاسماء المنكرة تختص نحو غلام رجل وثوب امراة وزاد بعضهم سابعا وهو المنادى فانه معرف بالقصد نحو يا رجل ويا امراة بالضم وفهم من قوله والمعروف الخ انها مرتبة فاولها الضمير ثم العلم ثم الاشارة ثم الموصول ثم المحلا بال واما المضاف فانه في رتبة ما اضيف اليه مطلقا عند ابن مالك وادنى الضمائر ضمير المتكلم ثم المخاطب ثم الغايب السالم عن ابهام ويستثنى اسم الله تعالى فانه اعرف المعارف بالاجماع انتهى

النكرة

والنكرة مبتدا كل خبر وهو مضاف اليه اسم مضاف اليه وشايع نعت اسم في جنسه متعلق بشايع ولا نافيه يختص فعل مضارع مرفوع بالضمة وبه جار ومجرور متعلق بمختص والضمير يعود على الاسم وحده فاعل مختص ودون ظرف منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بمحذوف نعت لواحد اي كاين دون وهو مضاف واخ مضاف اليه وهو مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف للوصفية وزن الفعل واصله اخر بهمزتين ثانيتهما ساكنة فابدلت الفا يعني ان النكرة هي الاسم الصادق على كل فرد من افراد الجنس جنسه اي لا يختص به واحد بعينه نحو رجل فانه يعم الرجال نفعا يعم اي لتسهيل حد النكرة على المبتدي ان يقول كل ما صلح اي حسن ولم يمتنع دخول الالف واللام عليه او على مراده نحو الرجل والغلام اي فرجل وغلام نكرتان لصحة دخول الالف واللام عليهما ونحو من وما النكرة فان معناها وهو شخص وشيء يقبل ال ونحو صبر ومه وايه المنونات لان معناها وهو سكوت وانكفاف وزجر يقبل ال وقس على ذلك وانكر النكرات مذكور ثم موجود ثم محدث ثم جوهر ثم جسم ثم حيوان ثم انسان ثم ذكر ثم رجل ثم عالم فكل واحد من هذه ثم

الى احد

محلها

ماتممته واخص مما فوقه فتقول کلما لرجل ولا عکس وهذا کل ذکر انسان ثم ان قوله
وتقریبه الواو للاستیناف وتقریب مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف والهاء مضاف الیه مبنی علی الضم
فی محل جر وقوله کلما صلح لمح کل خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف وما مضاف الیه مبنی علی السکون فی
محل جر لانه اسم موصول بمعنی الذی وصلح فعل ماض ودخل فاعله وهو مضاف والالف المضاف
واللام معطوف علی الالف وعلیه جار ومجرور والهاء ضمیر متصل مبنی علی الکسر فی محل جر والجار
والمجرور متعلق بدخول والجملة من الفعل والفاعل صلة ما لا محل لها من الاعراب والعائد
الضمیر فی علیه وقوله مخوجر لمبتدا محذوف ای وذ للمخو هذا اسم اشارة مبتدا مبنی علی
السکون فی محل رفع واللام للبعد والکاف حرف خطاب لا نحو خبره مرفوع بالضمة الظاهرة وهو
مضاف والرجل مضاف الیه والغلام معطوف علی الرجل وقس علی ذا لقطفر بالمراد **باب**
المعطوف نکن من المتنبهین وهذا هو الثانی من التوابع وهو العطف بالحرف ویسمی
عطف النسق ولم یذکر عطف البیان وهو یشبه النعت فی کون موضحا للمتبوع وفی کونه یتبع المعطوف
علیه فی اربعة من عشرة ویفارقه فی جموده ولا یکون نکرة خلافا للکوفیین والغالب علیه ورود الاسم
علی الکنیة وبالعکس مثال الاول جانی ابو حفص عمر فجا فعل ماض والنون للوقایة والیا مفعول به
مقدم مبنی علی السکون فی محل نصب وابو فاعل مرفوع ورفعه الواو نیابة عن الضمة لانه من الاسماء
الخمسة وهو مضاف وحفص مضاف الیه مجرور وجر کسرة ظاهرة فی اخره وعمر عطف بیان
علی ابو مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فی اخره ومثال الثانی وهو ورود الکنیة علی الاسم جا احمد ابو
العباس فجا فعل ماض واحمد فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فی اخره الواو نیابة عن الضمة لانه
من الاسماء الخمسة وهو مضاف والعباس مضاف الیه مجرور وجر کسرة ظاهرة فی اخره ویجوز اعراب
عطف البیان بدلا الا فی مسئلتین مذکورتین فی شرحنا للکنوز البهیة وغیره **وحروف العطف**
مبتدا ومضاف الیه **عشرة** خبر المبتدا وهی قسمان مشترک فی الاعراب والمعنی ای الحکم وهی سبعة الستة
الاول ومتی وقسم یشترک فی الاعراب فقط وهو الثلاثة الباقیة **وهی** مبتدا **الواو** وما عطف علیها
خبره وهی لمطلق الجمع فلا تفید ترتیبا بل تعطف السابق واللاحق والمواقن فتقول جا زید وعمر
سواء کان مجی زید اولا واخرا او موافقا مجی فعل ماض وزید فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة
فی اخره وعمر والواو حرف عطف وعمر معطوف علی زید والمعطوف علی المرفوع مرفوع

ورفعه

ورفعه ضمة ظاهرة **والفا** وهی للترتیب والتعقیب فالترتیب عند النحویین افتضا المشی بالحکم بعد افتضا
سابقه بذلک الحکم والتعقیب الاتصال من غیر تراخ فتقول جا زید فعمر واذا کان مجی عمر بعد مجیء
من غیر تراخ واتصال لکل شی بحسبه فتقول دخلت مکة فالمدینة اذا لم یکن بینهما الا مسافة
الطریق وتقول تزوج فلان فولد له اذا لم یکن بین الزواج والولادة الا مدة الحمل وکذا ما اشبهه
وثم بضم المثلثة وهی للترتیب والمهلة فتقول اقبل زید ثم عمر واذا کان بینهما انفصال وتراخ
فاقبل فعل ماض فبنی علی الفتح وزید فاعل مرفوع بضمة وثم حرف عطف وعمر معطوف علی زید
والمعطوف علی المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة فی اخره **وامو** هی للشک او الابهام اذا وقعت
بعد الخبر والشک من المتکلم وینشئ عنه شک المخاطب والابهام ان یکون المتکلم عالما وبه
علی السامع لامرها والمراد بالخبر ما کان معناه غیر متوقفا علی لفظه نحو جا زید او عمرو واما
اذا وقعت بعد الانشا وهو ما کان معناه متوقفا علی لفظه کالامر والنهی فهی للتخییر
او الاباحة فان کان ما بعده لا یجوز ان یجمع مع ما قبلها تعین التخییر نحو تزوج هندا
او اختها وان جاز فهی محتملة لهما نحو تعلم فقها او نحوا فتزوج فعل امر مبنی علی السکون
والفاعل مستتر فیه وجوبا تقدیره انت وهندا مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة فی اخره
وامحرف عطف واخت معطوف علی هند والمعطوف علی المنصوب منصوب ونصبه فتحة
ظاهرة فی اخره واخت مضاف وهاء مضاف الیه مبنی علی السکون فی محل جر وقس علی ذا لکغیر **وأم** وهی
تکون لاحد الشیئین او الاشیا وتقع بعد همزة التسویة وهی الهمزة الداخلة علی الجملة
المؤولة بالمصدر نحو سواء علیهم انذرتهم ام لم تنذرهم سواء خبر مقدم وعلیهم متعلق به
وقوله انذرتهم الهمزة للتسویة انذر فعل ماض والتاء ضمیر متصل فاعل والهاء مفعول
فی محل نصب والمیم علامة الجمع والجملة فی تاویل مصدر ومبتدا مؤخر وقوله ام لم تنذرهم
ام حرف عطف ولم حرف نفی وجزم وقلب وتنذر فعل مضارع مجزوم بلم وجزمه السکون وفاعله
ضمیر مستتر فیه وجوبا تقدیره انت والهاء مفعول والمیم علامة الجمع فی تاویل مصدر
معطوف علی الجملة الاولی ای سواء علیهم الانذار وعدم الانذار **وإما** بکسر الهمزة ومعناها

معنى ولا يدان تثبتا ما فتكون بعد الخبر للشك والابهام نحو جاني اما زيد واما عمرو وتكون
بعد الانشا للتخيير او الاباحة نحو تزوج اما هندا واما اختها ونحو اقرا اما فقها واما
نحو فاقرا فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت واما حرف تفصيل وفقها مفعول
واما فالواو حرف زايد واتى به للتحسين واما حرف عطف ونحو امعطوف على فقها وقس
على ذلك وقالت البصريون العاطف هي الواو وبل وهي حرف عطف واضراب اي اعراض عما
قبلها وشرط العطف بها افراد معطوفها عند الجمهور خرج نحو قوله بل نحن قوم وقالوا اتخذ الرحمن
ولدا سبحانه بل عباد مكرمون نفي للاضراب الابطال فقط وتقع بعد الايجاب وبعد النفي و بعد
الامر وبعد النهي تقول قام زيد بل عمرو وما قام زيد بل عمرو فقام فعل ماض وزيد فاعل
وبل حرف عطف واضراب وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع ورفعه ضمة
ظاهرة وقوله ما قام زيد بل عمرو فما حرف نفي وقام زيد فعل وفاعل وبل عمرو معطوف عليه
وقوله اضرب هندا بل عمرا فاضرب امر وفاعله مستتر فيه وجوبا وهندا مفعوله وبل عمرا معطوف
عليه وقوله ولا تضرب زيدا بل عمرا لا ناهية وتضرب فعل مضارع بلا الناهية ومجزوم السكون وفاعله
مستتر فيه وجوبا وزيدا مفعوله بل عمرا معطوف عليه ولا هي حرف عطف ونفي اي نفي الحكم
عما بعدها وتقع بعد الاثبات نحو قام زيد لا عمرو وبعد الامر نحو اضرب زيدا لا عمرا
قال سيبويه وبعد النداء نحو يا زيد لا عمرو فيا حرف نداء وزيد منادى مبني على الضم في محل
نصب لا حرف عطف ونفي وعمرو معطوف على زيد مبني على الضم في محل نصب واعلم
ان للعطف بلا شروط ثلاثة احدها ان يتقدمها اثبات او امر ما بعدها بخلاف النفي
الثاني ان لا تقترن بعاطف فاذا قيل جاءني زيد لا بل عمرو لم تفد ما قبلها واذا قيل ما جاءني
زيد ولا عمرو فالعاطف الواو ولا لتوكيد النفي وفي هذا المثال مواقع اخر من العطف
بلا وهو تقدم النفي وقد اجتمعا ايهم في والضالين والثالث ان يتخالف متعاطفاها
فلا يجوز جاءني رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل ولكن لسكون النون
للاستدراك على ما قبلها ويعطف بها بعد النهي والنفي خاصة نحو ما جاء زيد لكن عمرو
ولا تكرم زيدا لكن عمرا فاذا قلت قام زيد لكن جيت فلكن ابتدائية ويشترط لعطفها شروط

وهو

وهو ان لا تقترن بالواو كما في الفارسي واكثر النحويين وحتى وشرطها ان يكون ما بعدها جزءا مما قبلها
او كالجزء منه وان يكون غاية له في الشرف نحو مات الناس حتى الانبياء او في الدناءة نحو زارني الملك
حتى الحجامون او في القوة او في الضعف نحو فهل الشاعر قهرنا ملوكا حتى الكماة فانثنوا تهابوا سنا
حتى نبينا الاصاغر فالكماة هم الشجعان فهو غاية القوة والنبي غاية في الضعف واعرابه
قهرنا كم فعل ماض وفاعله ومفعوله وحتى حرف عطف والكماة معطوف على مفعول قهرنا
كم فهو منصوب ونصبه فتحة ظاهرة في آخره والفاعل ضمير انتم مبتدأ وتهابونا فعل وفاعل
ومفعول في محل رفع خبر وحتى حرف عطف ونبينا معطوف على مفعول تهابونا وهو منصوب بالفتحة
ونا مضاف اليه والاصاغر صفة لنبينا منصوب بالفتحة الظاهرة والالف فيه للاطلاق وقوله
في بعض جار ومجرور ومتعلق بمحذوف حال من حتى والموضع مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
يعني ان حتى لا تكون عاطفة دائما بل تكون حرف جر بمعنى الى نحو قوله حتى مطلع الفجر فطالع مجرور
بحتى والجار والمجرور متعلق بتنزل وتكون حرف نصب تنصب المضارع عند الكوفيين
نحو قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول فيقول منصوب بحتى ونصبه الفتحة الظاهرة وتكون
حرف ابتداء نحو قول الشاعر فما زالت القتلى دماها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل فحتى حرف
ابتداء وما مبتدأ مضاف للجلة والمضاف اليه مجرور ودجلة الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف
والمانع له من الصرف العلمية والتانيث اللفظي واشكل حال من المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة الشكلة
بياض مخلوط بحمرة قال ابو بكر الشواني في الشرح الكبير فان قلت ما وجه تخصيص المصر بحتى
تقوله في بعض المواضع مع ان غيرها من احرف العطف كذلك قلت لان العطف بها قليل والحق
ذهب الكوفيون الى انها ليست من حروف العطف وانما يعربون ما بعدها باضمار عامل
وقال شيخنا النور علي بن عوض القطوري تبعا لشيخه المدابغي ولا مانع ان يكون تحولها في بعض
المواضع راجعا للحرف العشرة فلا تخصيص انتهى ووجه كون هذه العشرة لم تلائم العطف
ان تقول لها الواو فتكون بمعنى ها بحركوهم انت عالم ومالك بعت الشاة ودرهم وتكون
للاستفتاح نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع وتكون للتمني نحو لا تاكل السمك وتشرب

اللين فيس نصب وتكون للحال وهي الداخلة على جملة الاسمية نحو جاء زيد والشمس طالعة وتسمى واو الابتداء او تكون للقسم ولا تدخل الا على مظهر نحو والله واما الفا فتكون دالة على شرط مقدر وهي المسماة بفا الفصيحة واما ثم فتكون زايدة عند الاخفش والكوفيين وحلوا عليه قوله حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم وظنوا الا ملجا من الله الا اليه ثم تاب عليهم واما او فتكون ناصبة للمضارع عند الكوفيين كامر واما ام فتكون زايدة كما ذكره ابو زيد وقال في قولهم اقلا تبصرون ام انا خير الثقدير اقلا تبصرون ام انا خير الثقدير اقلا تبصرون انا خير واما اما المكسورة الهمزة فالصحيح اذا تعاطفا لواو قبلها واحايل فتاتي غير عاطفة كامر واما لا فتكون لنفي الجنس على سبيل التنصيص ويسمى لا التبرية وتعمل عمل ان كاسيا انشاء الله واما لكن بتشديد النون فهي حرف ابتدا لا تعمل وتخفيفها محل الوضع فان وليها كلام فهي حرف ابتدا لمجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة ويجوز ان تعمل بالواو ونحو ولكن كانوا هم الظالمين وان وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين كامر واما حتى فقد تقدم ما فيها فنا مثلة فانْ حرف شرط والفا للاستيناف علقت بفتح التا فعل الشرط ومحكوم عليه بمحل الجزم هو الفعل وحده لا بجملة ما بعدها اذا التا في محل رفع فاعل عطف بها جار ومجرور متعلق بعطفت وكذا على موضع فقوله رفعت بفتح التا جواب الشرط والتا فاعل والمفعول محذوف تقديره رفعت المعطوف او حرف عطف على منصوب متعلق بفعل الشرط محذوف هو واد ادل عليه ما قبله والتقدير وان عطفت بها على منصوب نصبت جواب الشرط المقدر وجملة الشرط والجواب معطوفة على الجملة الشرطية قبلها وكذا قوله او على مخفوض خفضت او على مجزوم بجزمت وهنا بحث يضيق عنه المقام بسطه علية الشيخ عبد المصطفى في عوايد تقول في مثال المرفوع قام زيد وعمرو فزيد مرفوع بالفاعلية وعمرو مرفوع بالعطف عليه او تقول في مثال المنصوب رايت زيدا وعمرا فالاول منصوب بكونه مفعولا والثاني بكونه معطوفا على المنصوب او تقول في مثال المجرور مررت بزيد وعمرو فالاول مخفوض بالباء الموحدة والثاني مخفوض بالعطف على المخفوض وعلم من قوله وان عطفت

على مجزوم

على مجزوم جزمت ان العطف كما يكون في الاسما كاذكر يكون في الافعال ايضا اتحادا او تما سوا اتحد النوع ام اختلف نحو يقوم ويقعد ويطلق زيد برفع الفعلين الاول المجرد والثاني بالعطف عليه ونحو زيد لن يقوم ويخرج بنصبهما الاول بلن والثاني بالعطف عليه ونحو زيد لم يجلس ويقرا فجلس مجزوم بلم ويقرا مجزوم بالعطف على المجزوم وح فلا يقال قام زيد ويقعد لاختلاف الفعلين في الزمان ولا يعطف اسم على اسم الا اذا اتفقا في الفعل ولو تاويلا نحو قام زيد وعمرو فلا يقال مات زيد والشمس لان استعمال لفظ مات في مطلق التغيب

الكويد

باب التوكيد مصدر وكد ويقال ايضا التاكيد بالهمز مصدر اكد وهو لغة تمكين المعنى في النفس واصطلاحا نوعان لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ بعينه لقصد ارادة خوف من النسيان او عدم الاصغاء ويجري في الكلمات الثلاث كنعم ونعم وكنعم جير والمعنوي تابع يقرر متبوعه في النسبة والشمول وهذا خاص بالاسما وهذا اما ذكره المصنف بقوله التوكيد مبتدا اي الاسم المؤكد بكسر الكاف تابع خبر للمؤكد بفتح الكاف وهو متعلقان بتابع ونصب وخفض وتعريفه معطوفا على رفعه ولم يذكر التنكير لانه لا يكون نكرة لانه لابد ان يضاف لضمير المؤكد بفتح الكاف والمضاف للضمير مجرور وبكون فعل مضارع واسم مستتر فيه عايد على التوكيد بالفاظ خبره معلومة نعت الالفاظ وهي مبتدا النفس وما عطف عليها خبر والعين بمعنى الذات ويؤكد بهما الرفع المجاز من الكلام السابق تقول جاء القاضي نفسه والامير عينه برفعهما ورايت القاضي نفسه والامير عينه بنصبهما ومشيت الى القاضي نفسه والى الامير عينه بخفضهما لانه لو لم توكده لاحتمل ان الذي جاء او رايته او مشيت اليه وهو القاضي ويحتمل ان يكون خادمه او غلامه واخبرت عنه مجازا وكل الامير فلما اكدت ارتفع احتمال المجاز وكل واجمع معطوفان على النفس وهما يدلان على الشمول والاحاطة فيؤكد بهما لرفع احتمال المجاز تقول جاء الجيش كلهم والحجيج اجمعون برفعهما ورايت ومررت بهما وجرهما لانه قبل التوكيد يحتمل انك اخبرت بالكل عن البعض وتوابع عطف على النفس وهو مضاف واجمع مضاف اليه مجرور بفتحة ظاهرة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف لوزن الفعل والتعريف بنية الاضافة الى ضمير المؤكد كنا بالس وقيل بالعلمية لانه علق على معنى

الاحاطة ولا يؤكد بتوابع اجمع وهي اكتع وابتع وابصع الا بعد التاكيد باجمع مبالغة في التاكيد لانها بمعنى اجمع تقول جاء القوم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون واعلم ان الفاظ التوكيد اذا تكررت فهي للمتبوع وليس الثاني تاكيدا للتاكيد ولا يجوز فيها العطف بعضها على بعض ولا يجوز قطعها لا الى الرفع ولا الى النصب تقول فعل وفاعل مستتر وجوبا اقام فعل ماض زيد فاعل نفسه تاكيد لزيد مرفوع بالضمة الظاهرة والنفس مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والهاء مضاف اليه وايت القوم فعل وفاعل ومفعول كلهم توكيد للقوم والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع مررت فعل وفاعل بالقوم متعلق بمر اجمعين تاكيد للقوم مجرور وجره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالم وتقول جاءت القبيلة كلها جمعاء وقامت الهندات كلهن جمع جمعاء وجمع لا صرف فيهما للتعريف والتانيث في جمعاء والعدل في جمع فتخصص بالفتحة نيابة عن الكسرة

البدل

باب البدل هو لغة العوض ومنه قوله تعالى عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها واصطلاحا تابع مقصود بالحكم بلا واسطة ومعنى كونه مقصودا بالحكم انه لو لم يذكر المبدل منه لكان المقصود بالحكم هو المبدل منه بل اقتصر على ذكر البدل كان اصل الكلام المقصود حاصلا وعلامته ان يحل محل الاول من غير تغيير للعامل تقول في جاءني زيد اخوك جاء اخوك وفي اكلت الرغيف ثلثه اكلت ثلث الرغيف اذا ظرف للمستقبل وفيه معنى الشرط واختلف في ناصبه فقال الاكثرون منصوب بجوابه وما شرطه مضاف اليه وقال المحققون منصوب بشرطه ولا اضافة لان الجواب قد يقترن بالفاء وما بعد الفاء لا يعمل فيما قبلها ابدل فعل ماض مبني للمجهول اسم نائب الفاعل وابن اسم من فعل عطف على اسم من فعل متعلق بابدل وجملة ابدل وما بعده من الفعل والفاعل والمفعول جواب اذا لا محل لها من الاعراب لان اذا شرط غير جازم وجميع متعلق بتبعه اعرابه مضاف اليه مجرور بالكسرة واعراب مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر فتقول في الاسم جاءني ابو عبد الله برفعهما ورايت ابا عبد الله بنصبهما ومررت بابي عبد الله بجرهما وتقول في الفعل يصل الينا يستعين بنا زيد برفع الفعلين وهما يصل ويستعين الاول المجرد من العوامل والثاني لانه بدل من الاول المرفوع وزيد فاعل الفعل الثاني

وفاعل الاول ضمير يعود عليه ولن يصل الينا يستعين بنا بكر بنصبهما ومن يصل الينا يستعين بنا يعن بجزمهما لان يصل مجزوم بمن الشرطية ويستعن بدل منه وبعن جواب الشرط فهو مجزوم ايضا وهو مبتدا على اربعة جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر وهو مضاف واقسام مضاف اليه مجرور بالكسرة بدل هو واو عطف عليه بدل من اربعة الشيء مضاف اليه من الشيء متعلق ببدل وهذا هو القسم الاول وهو ان يكون البدل صادقا على كل المبدل منه وليس بدل كل من كل نحو صراط الذين فانه بدل من الصراط المستقيم بدل كل من كل وبدل المنصوب منصوب ونصبه فتحة ظاهرة في آخره ولا يحتاج لرابط لان نفس المبدل منه في المعنى ولكن لا بد ان يوافق متبوعه في الافراد والتذكير واضدادهما لما يمنع مانع من التثنية والجمع بخلاف بقية اقسام البدل فلم يلزم موافقتها فيها واما التعريف والتنكير فلم يلزم موافقتها فيهما سواء كان بدل كل او لا وبدل البعض من الكل معطوف على البدل الاول وهذا هو القسم الاول ايضا وهو بدل الجزء من الكل سواء كان الجزء قليلا او كثيرا او مساويا كقوله تعالى ثم عموا وصموا كثير منهم فكثير بدل من الواو قبله بدل بعض من كل ولا بد من اتصال الخبر بضمير يرجع للمبدل منه سواء كان الضمير مذكورا كما في هذه الامثلة او مقدرا كما في قوله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع اي منهم فمن اسم موصول بدل من الناس بدل بعض من كل وجملة استطاع صلة من لا محل لها من الاعراب وبدل الاشتمال معطوف على بدل الاول والاشتمال مضاف اليه وهذا هو القسم الثالث وهو ما دل على معنى اشتمل عليه متبوعه ولا بد فيه من رابط كالذي قبله كقوله تعالى قتل اصحاب الاخدود النار ذات الوقود فيه وقيل الاصل ناره ثم نابت ال عن الضمير وبدل الغلط عطف على بدل الاول وهذا هو القسم الرابع ولو عبر بالبدل المباين لكان اعم لان البدل المباين على ثلاثة اقسام وذلك ان البدل لا بد ان يكون مقصودا الماعرف في حد البدل فالبدل غير

ان لم يكن مقصودا وانما سبق اللسان اليه فهو بدل الغلط اي بدل لسبب الغلط لانه بدل عن اللفظ الذي هو غلط لانه نفسه غلط وان كان المبدل منه مقصودا فان تبين بعد ذكره فساد قصده فبدل نسيان اي بدل شيء ذكر نسيانا وان تبين صحة قصده فبدل ايضراب وليس ايضا بدل البداء ثم اشار الى بيان امثلة الاقسام الاربعة على الترتيب بقوله نحو قام زيد اخوك فقام زيد فعل وفاعل واخوك بدل من زيد بدل كل من كل وبدل المرفوع مرفوع ورفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة واخو مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وأكلت الرغيف ثلثه اي نصفه او ثلثه فاكلت الرغيف فعل وفاعل ومفعول وثلثه بدل من الرغيف بدل بعض من كل وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر ونفعني زيد علمه نفع فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول مبني على السكون في محل نصب وزيد فاعل مرفوع بضمة ظاهرة وعلم بدل الاشتمال من زيد وبدل المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مضاف والهاء مضاف اليه ورايت زيدا الفرس فرايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به والفرس بدل غلط اي بدل شيء ذكر غلطا اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه واما ان كنت اردت زيدا ثم ظهر فساد تلك الارادة وان الصواب ارادة الفرس فالفرس بدل نسيان وان كنت اردت ان تضرب عن الاول صفحا واردت الفرس بدل اضراب فهذا المثال تجري فيه اقسام البدل المباين الثلاث وبهذا ظهر ان الغلط متعلق بالثاني والنسيان متعلق بالجنان ثم قوله اردت اراد فعل ماض والتاء فاعل وان مصدرية وتقول منصوب بها وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت والفرس مفعوله فغلطت الفاء ساكنة وغلط فعل ماض والتاء فاعل والجملة معطوف على اردت فابدلت معطوف على غلطت وزيدا مفعوله الاول ومنه جاء ومجرور متعلق به ثم لما فرغ من الموقوفات شرع في المنصوبات فقال باب منصوبات الاسماء قدمها على المجرورات لان منها ما هو عمدة كان وخبرها المنصوبات

المنصوبات

مبتدا

مبتدا مرفوع بضمة ظاهرة خمسة عشر خبره وهو عدد مركب جزاء على الفتح في محل رفع وهو مبتدا المفعول خبره به متعلق بالمفعول والضمير عايد على ال الموصولة لان ال هذه اذا دخلت على الصفات الصريحة تكون موصولة والصفة صلتها ومعناه الذي فعل به وكذا الضمير في المفعول فيه واو كما سيجيء والمصدر معطوف المفعول به ويسمى المفعول المطلق وظرف عطف على المفعول به وهو مضاف والزمان مضاف اليه ويسمى المفعول فيه وظرف المكان مثله والحال والتمييز معطوفان على المفعول به والمستثنى معطوف على المفعول به مرفوع بضمة مقدرة على الالف لانه مقصور واسم معطوف ايضا وهو مضاف ولا مضاف اليه مبني على السكون في محل جر لانه قصد لفظها والمراد لا الثانية للجنس والمشابه معطوف ايضا مرفوع بضمة مقدرة على الالف خبر كان معطوف ومضاف اليه واخواتها معطوف على كان فهو مجرور بالكسرة على التاء الفوقية وهما مضاف اليه واسم ان واخواتها معطوف على كان والمفعول من اجله معطوف ايضا ومن اجله متعلق بالمفعول والمفعول معطوف ايضا معه ظرف منصوب بالفتحة متعلق بالمفعول والهاء مضاف اليه والتابع للمنصوب معطوف ايضا وهو مبتدا في محل رفع اربعة خبره اشياء مضاف اليه مجرور بالفتحة لا الف التانيث الممدودة الغت والعطف والتوكيد والبدل كلها بدل من اربعة بدل مفصل من مجمل فهذه اربعة عشر منصوبا ذكرها هاهنا اجمالا وذكر في توجيهها انها خمسة عشر فكانه سبق قلم كما قال بعضهم باب المفعول به قدم هذه لانه احوج الى الاحتراز عن ملتبس بالفاعل وهو الاسم مبتدا وخبره والفرق بين الاسم ان يكون سريحا كشيا او مولا نحو كرهت ان تقوم وعلم انك فاضل المنصوب نعت الاسم اي حقيقة وحكما نحو فلما جاء سليمان ونحو ما ضربت من احد وما اكرمت من رجل فاحد ورجل منصوبان حكما مجروران لفظا بحرف الجر الزايد الذي نعت ثان لاسم يقع فعل مضارع عليه متعلق بيقع الفعل فاعل يقع والجملة صلة الذي والعايد الها من عليه والمراد بوقع الفعل عليه تعلقه به ايجابا نحو ضربت زيدا اوسلبا اي نفيا نحو لم يضرب عمرو زيدا هذا تعريفه واما علامته فقيل صحة الاخبار عنه

باسم مفعول تام من لفظ فعله نحو قولك ضربت زيدا وركب الفرس فيصح ان تقول زيد منصوب والفرس مركوب واحترز بالتام عن غير التام وهو المحتاج للجار والمجرور نحو مخروج به اوالیه

وهو قسمان مبتدا وخبر ظاهر وضمير بدل من قسمان فالظاهر مبتدا والفا فا الفصيحة ما اسم موصول خبر المبتدا مبني على السكون في محل رفع وجملة تقدم ذكره من الفعل والفاعل صلة ما والمضمر قسمان متصل ومتصل فيه مامر فالمتصل اثنى عشر مبتدا وخبر وحذفت نون من اثنا للشبه الاضافة وهذه الضمائر كلها في محل نصب على المفعولية لانها مبنية نحو ضربني

بسكون الياء وهي ضمير المتكلم والنون للوقاية وسميت بذلك لانها تقي الفعل من الكسر كما قال الجمهور

ومثل الفعل الماضي الفعل المضارع نحو زيد يكرمني والامر نحو اوني قال تعم اوني انظر اليك

وضربنا بفتح الباء الموحدة نضرب فعل ماض ونا ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به وهي للمتكلم ومن معه او المعظم نفسه ونحو يكرمنا وانصرنا وضربك بفتح الكاف للمخاطب المذكور ونحو يكرمك نضربك بكسر الكاف للمخاطبة المؤنثة ونحو يكرمك ضربكما للمثنى ويكرمكما وضربكم

للجمع المذكر ويكرمكم وضربكن بتشديد النون للمؤنث المجموع ويكرمكن وضربه وضربها وظربهما وضربهم وضربهن ويكرمه ويكرمها ويكرمهما ويكرمهم ويكرمهن واكرمه واكرمها واكرمهما واكرمهم واكرمهن تنبيه الضمائر المتصلة كلها بجمعها قولك تاوين هنالك فالتا والالف والواو واليا ان كانت للمخاطبة والنون كلها ضمائر رفع نحو قمت وقاما وقاموا وتقومي وقمن واما ان كانت اليا للمتكلم فهي ضمير نصب او جر نحو مربي وبه واكرمك واكرمك ونا تكون ضمير نصب بعد الامر والمضارع وكذا الماضي ان وقع قبلها او سكن وكان الفا او واوا او ياء الا كانت ضمير رفع او جزم فتامل

والمنفصل اثنى عشر ضمير كلها في محل نصب على المفعولية نحو اياي تقول اياي اكرمت فاياي ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب على انه مفعول به مقدم للحصر والياء حرف تكلم لا موضع لها من الاعراب اكرمت فعل وفاعل وتقول ما اكرمت الا اياي فانا فيه واكرمت فعل وفاعل والا اداة حصر واياي ضمير منفصل في محل نصب على انه مفعول والياء حرف تكلم واياانا

تقول اياانا اكرمت وما اكرمت الا اياانا فاياضمير منفصل في محل نصب على انه مفعول به وانا حرف تكلم واياك بفتح الكاف للمخاطب المذكور نحو اياك اكرمت وما اكرمت الا اياك فالياضمير منفصل في محل نصب على انه مفعول به والكاف حرف خطاب مبني على الفتح واياك

بكسر الكاف للمخاطبة المؤنثة واياكما للمثنى واياكم للجمع المذكر واياكن بتشديد النون بجمع المؤنث واياه واياها واياهما

واياهم واياهن فان تاخرت الضمائر المنفصلة عن عاملها وجب اتصالها ان لم تقع بعد الا او انما وجردها المصر عن عاملها وجب اتصالها ان لم تقع بعد الا او انما وجردها

المصدر

قصد الاختصار باب المصدر اي المنصوب واما المرفوع نحو اعجبني ضرب زيد والمجرور نحو عجبت من ضرب زيد فليس هذا محله والا قال المفعول المطلق ليشمل المصدر وغيره كقولهم اهلا وسهلا ومرحبا فانها منصوبة بتقدير افعال اي اتيت اهلا لا غير بناء بالعين المهملة اي اجانب اي اتيت اتيان اهل ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب انتصاب المفعولية المطلقة واتيت مكانا سهلا لا حزنا اي صعبا واتيت مرحبا لا ضيقا اي اتيان مكان سهل واتيان رحب فحذف المضاف من كل منهما واقيم المضاف اليه مقامه فانتصبا انتصاب المفعولية المطلقة وكقولهم لقيته عيانا بكسر العين المهملة اي لقي عيانا وكقولهم لقيته فجاءت واخذته سماعا المصدر مبتدا هو ضمير فصل لا محل له من الاعراب الاسم خبره والمراد اسم الحدث الجاري على الفعل اي المشتمل على حروفه لفظا او تقديرا واسم المصدر ما خلا عن بعض حروف الفعل

نحو توضا ونوما واغتسل غسلا المنصوب صفة الاسم والمراد المنصوب بفعل من لفظه او من معناه خرج المنصوب بغير فعله نحو رايت الضرب فهذا مفعول به ومثل قوله لوصف نحو وانصافا صفا والمصدر نحو جزاكم جزاء موفورا الذي صفة الاسم يجيء فعل وفاعل حالا من فاعل يجيء والجملة صلة الذي والعايد الضمير المستتر في يجيء وتصريف الفعل متعلق بيجيء نحو خبر مبتدا محذوف ضرب فعل ماض يضرب فعل مضارع ضربا مصدر دل على انه مفعول مطلق وهو قسمان مبتدا وخبر لفظي ومعنوي بدل من قسمان فان حرف شرط واتى فعل الشرط لفظه فاعل واتى

لفظ فاء فعله مفعول به اي بان اشتمل على حروف الفعل فهو لفظي الجملة من المبتدا والخبر
جواب الشرط نحو خبر لمبتدا محذوف تقديره فعله فعل وفاعل ومفعول به قتلا مفعول مطلق فان
الفعل من هذه الجملة قتل وحروف القاف والتا الفوقيه واللام وكلها موجودة في المصدر
وهو قتلا ومنه قوله تعالى وكلم الله موسى تكليما وان واني اي المصدر المذكور فاعل مستتر فيه
معنى مفعول منصوب بفتحة مقدرة على الالف فعله مضاف اليه دون ظرف مكان لفظه مضاف اليه
فتوضا الفاء رابطة للجواب وهو مبتدا ومعنى خبر والجملة جواب الشرط نحو خبر لمبتدا محذوف وجملت
فعل وفاعل تمرا مفعول مطلق منصوب بجملت ونصبه الفتحة الظاهرة وقت فعل وفاعل وقوفا
مفعول مطلق منصوب بقمت ومنه قوله تعالى نقضت غزلها من بعد قوة ان كانا فاقا لنقض و
النكث بمعنى واحد ثم ان المصدر على ثلاثة اقسام موكد لعامله نحو ضربت ضربا وبني للنوع
نحو ضربت ضرب الامير او ضربا حسنا وبني للعدد نحو ضربت ضربتين او ضربات

باب ظرف الزمان وظرف المكان اعلم ان كلا من الظرفين يكون محلا للفعل و هذا ظروف
معنى قولهم الظرف بتقدير في لان في للوعاء نحو قوله صلى الله عليه وآله وسلم زوروا غبا تزدد حبا
فغبا معناه وقتا بعد وقت فلو لم يكن محلا للفعل خرج عن الظرف وكان بحكم العوامل
نحو يوم الجمعة مبارك ودمشق عظيم القدر ومكانك حسن ظرف الزمان مبتدا هو ضمير فصل
لا محل له من الاعراب اسم خبر الزمان مضاف اليه المنصوب نعت للاسم بتقدير متعلق بالمنصوب
في مضاف اليه اي بتضمين معناها وان لم يصح اللفظ بها ليدخل نحو جلست عند زيد
وجبت قبله واكلت بعده وسرت معه ولا فرق في ظرف الزمان بين ان يكون مبهما
ام مختصا بوصف او اضافة او بلام التعريف ام معدودا ونعني بالمختص ما يقع جوابا
لمتى وبالمعدود ما يقع جوابا لكم وبالمبهم ما لا يقع جوابا لشيء منهما نحو اليوم قال تعالى
اليوم اكملت لكم دينكم فاليوم ظرف زمان مفعول فيه باكملت مقدم عليه واكملت فعل وفاعل
موخر ولكم متعلق باكمل ودينكم مفعول به ومضاف اليه والليلة تقول سهرت الليلة فسهرت
فعل وفاعل والليلة ظرف زمان وهو منصوب ونصبه فتحة ظاهرة وغدا بضم الغين المعجمة من صلاة الصبح

الى طلوع

الى طلوع الشمس تقول جيئك غدوة ويستعمل منونا على التنكير ان اردت غدوة
يوم من الايام وعين منونا على انه معرفة غير منصرف للتانيث والعلمية وبكرة وهي
اول النهار واول النهار من طلوع الفجر على الصحيح وقيل من طلوع الشمس مثاله قمت بكرة
وتستعمل استعمال غدوة فيما مر وسحرا وهو اخر الليل اي قبيل الفجر مثاله اكلت سحرا
سحرا وهو بالتنوين ان اردت سحرا ليلة وبغير تنوين ان اردت سحر ليلة معينة
لانه غير منصرف للعلمية والعدل وغدا بالقصر فتى وهو اليوم الذي بعد يومك
تقول اتيتك غدا فاتيتك فعل وفاعل مستتر فيه والكاف مفعول به وغدا مفعول فيه
وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف المحذوفة للالتقاء الساكنين منع
من ظهورها تعذر النطق بها لانها اسم مقصور وعتمة وهي ثلث الليل الاول
وتستعمل نكرة نحو جئتك عتمة ومعرفة بالاضافة كجاء زيد عتمة ليلة الجمعة وبال
كقدم الجيب العتمة وصباحا وهو اول النهار وياتي نكرة نحو جاءني صباح ومعرفة بالاضافة او بال
ومساء بالمد وهو ضد صباحا ومثله في الاستعمال
وابدا هو اسم الزمان المستقبل الذي لا نهاية له وقد يأتي كناية عن طول الزمان
نحو لا افارقك ابدا وامدا هو بمعنى ما قبله نحو لا يفلح الجبيث امدا وحينا وهو اسم
للزمان المبهم فلا يختص بوقت دون وقت نحو قرات حينا وقد يختص كما في قولك
حين قام زيد وما اشبه ذلك من ظروف الزمان كوقت ومدة وشهر وسنة وساعة
ثم ان ما اسم موصول معطوف على اليوم في محل جر وجملة اشبه ذلك من الفعل والفاعل
والمفعول صلة ما وعايد نها الضمير في اشبه وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في
اي متضمن معناها بشرط ان يكون مبهما اما المختص كالمدينة والبلد والشام فينصب
على التشبيه بالمفعول به نحو جلست امام زيد بفتح الهمزة بمعنى قدام وحلف خلف
عمرو وهو منذ قدام وركبت قدام زيد هو مرادف للامام وجلست وراء عمرو وهو مرادف خلف

وسيبويه يجعلون فيه وقت شمال تبكير وجلست فوق السطح وتحت السماء وهذه تسمى الجهات الست وعند وهي للحضور والقرب حسا او معنى وقد اجتمعا في قوله تعالى قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به الآية ومع اسم لمكان الاجتماع بعني للصاحبة نحو جلست مع زيد ونلقا بمعنى مقابل نحو جلست تلقا البيت واذا بكسر الهمزة الاولى والمد بمعنى قبالة مقابل نحو قعدت اذا زيد وتجاه بالذال المعجمة قريبا نحو جلست حذاء زيد اي بجانبه وهنا بضم الهاء بمعنى وتخفيف النون اسم اشارة للمكان القريب نحو جلست هنا للمكان البعيد وثم بفتح المثلثة اسم اشارة للمكان البعيد قال تعالى واذا رايتم رايت نعيما وملكا كبيرا اي رايت هناك اي في الجنة جميع هذه الالفاظ منصوبة على الظرفية المكانية فيه وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة الا في الاخيرتين فانهما في محل نصب والعامل فيها النصب الفعل الواقع فيها وما اشبه ذلك من اسماء المكان المبهمة اي التي ليس لها حد ومعنى كناحية الدار وجانبها ومكان الوقوف وبين واسماء المقادير كرت ميلا وفرسخا وبريدا وما صيغ من الفعل واتخذت مادة عامله كذهبت مذهب زيد ودميت دمي عمرو ونحو بمعنى جهت كقولك جلست نحوك اي جهتك ووسطه لبكون السين بمعنى بين دائما وسط بفتح السين نحو ضربت وسط ظليل ظرف وهو بمعنى الجزء الذي ليس هو اول الشيء ولا آخره وقال الفراء يجوز في كل منهما السكون والفتح لكن السكون احسن في الظرف والفتح احسن في غيره واما بقية الكوفيين فلا يفرقون بينهما الا ان تقليا قال السكون في مفترق الاجزاء والتحريك في غيره

باب الحال

هو لغة ما عليه الانسان من خير او شر واصطلاحا ما ذكره المصنف بقوله الحال وهو يذكر ويونث هو الاسم ولو تاويلا نحو جاء زيد بحيث المنصوب لزوما لانه فضلة او الفضلات اخرج النعت المنقوت كرايت رجلا راكبا فانه غير لازم النصب والمراد بالفضلة ما يستغنى عنه من حيث هو وقد يجب ذكره لعارض كقولهم كل رجل وضيعته ساد اسد كفر في العبد مسيئا وكتوقف المعنى عليه كقوله انما الميت من يعيش كئيبا كاسفا حائرا قليل الرجاء

واعلم ان جميع العوامل اللفظية تعمل في الحال النصب الا كان واخواتها وعسى على الاصح فيهما

فالعامل في شيخا من قوله هذا بعلي شيخا ذا باعتبار تضمنه معنى اشير او اشير اليه في حال شيوخه المفسر اي المبين لما انهم اي لشيء خفي من الهيئات جمع هيئة وهي ما الكون خلقة من طول وبياض ولذا لا يقال جاء زيد طويلا وتلك الهيئة اما الفاعل او المفعول او غيرها ولذا قال نحو جاء زيد راكبا فراكبا حال من الفاعل وهو زيد فهو منصوب ونصبه فتحة ظاهرة في آخره وركبت الفرس مسرجا مسرجا حال من المفعول به وهو الفرس ولقيت عبد الله راكبا فراكبا يحتمل ان يكون حال من المفعول وهو عبد الله ونحو لقيت عبدا لله راكبين حال من الفاعل والمفعول جمعا منصوب بالياء المصوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى ويجيء الحال من المجرور بالحرف نحو مررت بهند جالسة ومن المجرور بالاضافة نحو وله يعرب احد كرام يأكل لحم اخيه ميتا فيتا حال من اخيه وهو المضاف اليه وما اشبه ذلك من الصور وقد يحذف الحال للقرينة واكثر ما يكون ذلك اذا كانت نحو لا اغنى عنه المقول نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم اي قائلين سلام عليكم واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل ربنا اي قائلين ربنا الآية ولا يكون الواو للاستيناف ولا نافية ويكون مضارع وكان الناقصة الحال اسما الا اذا حصر نكرة خبرها وما جامد معرفة فقول بالنكرة نحو اد خلوا الاول فالاول اي مرتبين وجاء زيد وحده اي منفردا او حرف نفي يكون فعل مضارع ناقص واسمه مستتر فيه يعود على ما الا اداة حصر بعد ظرف متعلق بمحذوف خبر تمام مضاف البه مجرور وبكسرة وهو مضاف واللام مضاف اليه مجرور وبكسرة ظاهرة اي بعد استيفاء الفعل الموفوعة كام واستيفاء المبتدا لخبره نحو زيد جالس صاحكا وقد يتقدم نحو كيف جاء زيد فكيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الحال وقدم لان اسم الاستفهام له الصدارة ولا يكون صاحبها اي الحال الا معرفة وصاحب الحال ما كانت الحال وصفا له في المعنى ومثل المعرفة النكرة المخصصة نحو جاءني رجل شاعرا ضاحكا فالحال فيها يفرق كل امر حكيم امرا من عندنا

التمييز

وعلامته الحال ان يصلح جوابا لكيف **باب التمييز** هو لغة فصل الشيء عن غيره قال تعالى تكاد تميز من الغيظ اي ينفصل بعضها من بعض واصطلاحا ما ذكره بقوله **التمييز** مبتدا **هو** ضمير فصل لا محل له من الاعراب **الاسم** خبر **المنصوب** صفته المتضمن معنى من الجنسية **المفسر** بكسر السين اي المبين **لما انبهم** اي خفي من الذوات او من النسب اذ اما مبين جملة او مبين مفرد فالاول ما ذكره بعد جملة فعليه مبهمته النسبة وهو تارة يكون محولا عن الفاعل **نحو قولك تصبب** فعل ماض **زيد** فاعل **عرقا** تمييز واصله تصبب عرق زيد فرق فاعل في الاصل وزيد مجرور بالاضافة فحول اسناد الفعل عن العرق الى زيد للمبالغة وانتصب عرق على التمييز **تفقأ بكر شحما** اصله تفقأ شحم بكر **وطاب محمد نفسا** اصله طابت نفس محمد فحول فيهما ما سبق وتارة يكون محولا عن المفعول كقولهم **وفجرنا الارض عيونا** اصله فجرنا عيون الارض والمفعول ناصب التمييز في هذا النوع هو الفعل الذي ذكرنا في الجملة والثاني وهو مميز المفرد يقع بعد العدد نحو **اشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة** فعلا تمييز العشرين ونعجة تمييز تسعين وناصب التمييز في هذا النوع هو العدد الذي قبله ويقع بعد الكيل او الوزن او المساحة نحو اشتريت قفيزا برا واخذت تنوين عسلا ومالة شيرازيا فقفيز تمييز مبين لابهام قفيز وعسلا تمييز مبين لمنوين وما نافذوله جار ومجرور خبره مقدم وشبر مبتدا موخر وارضا تمييز مبين لابهام الشبر وناصب التمييز في هذا هو الكيل ونحوه **و** قوله **زيد اكرم منك ابا** من القسم الاول لان الاصل ابو زيد اكرم منك فابو مبتدا مرفوع بالواو وزيد مضاف اليه واكرم اسم تفضيل خبره منك متعلق باكرم فحذف المبتدا واقيم المضاف اليه مقامه فصار مبتدا واكرم خبره فحصل ابهام في نسبة اكرم الى زيد محي بالمبتدا ونصب لازال بهذا الابهام فضلا التمييز محولا عن المبتدا وكذا يقال في قوله **و زيدا اجمل منك وجها** فاصله وجه زيد اجمل منك وفي التنزيل انا اكثر منك مالا واعز نفرا والحاصل ان تمييز النسبة منه ما هو محول

عن شيء

عن شيء نحو امتلا الاناء ماء وطاب زيد نفسا واكرم بها وبنحو ذلك مما يفيد التعجب منه ما هو محول وهو ثلاثة انواع كما علم مما مر وشرط انتصاب التمييز بعد افضل التفضيل ان يصلح التمييز للفاعلية عند جعل افضل التفضيل فعلا كما هنا اذ يحسن ان يقال وجهه وكرم ابوه خرج ما لا يصلح لذلك وهو ما كان افضل التفضيل بعضه وعلامته ان يصلح وضع بعض موضع افعل ويضاف الى جمع قابل مقام النكرة نحو انت افضل فقيه اذ يحسن في ذلك ان يقال انت بعض الفقهاء فهذا لا ينتصب بعد التمييز فلا تقول انت افضل منه فقيها نعم ان كان افضل التفضيل مضافا الى غير التمييز صح وقوع التمييز بعده نحو انت اكرم الناس رجلا

ولا يكون اي التمييز **الا نكرة** واما وطبت النفس فمال زائدة **ولا يكون الا بعد تمام الكلام** بالاسناد الى غيره بان يذكر المسند والمسند اليه فلا يكون التمييز ركنا للاسناد وان كانت الفائدة المقصودة لا تتم الا به **باب الاستثناء** هو لغة مطلق الاخراج واصطلاحا الاخراج بالا او احدى اخواتها لما لولاه لدخل في الكلام السابق فقوله **باب الاستثناء** لما تعلق بالاخراج وما واقعة على شيء والضمير في لولاه عايد على الاخراج وهو موجود بلولا كما قاله سر وقال ابو الحسن الاخفش ان لولا غير جارة وان الضمير بعدها مرفوع اي على الابتداء ولكنهم استعاروا ضمير الجر مكان ضمير الرفع والجزم محذوف اي لولا الاخراج موجود والضمير في دخل عايد على ما ولا فرق في الكلام السابق بين ان يكون ملفوظا به كما سيأتي او مقدرا نحو قمت عشرة ليس الا اي ليس المقبوض شيء الا اياها والمراد بالاستثناء هنا المستثنى وهو الاسم الواقع بعد الا او احدى اخواتها لان الكلام في المنصوبات اطلق المصدر واريد اسم المفعول **وحروف** مبتدا **الاستثناء** مضاف اليه **ثمانية** خبر والاولى واو دوات الاستثناء لان ما ذكره بعض اسما والادوات جمع اداة وهي الالة **وهي** مبتدا **الا** بكسر الهمزة وتشديد اللام وهي وما عطف عليها خبر **وغير وسوى** مكسورتي السين مقصورتين **وسواء** كما اوكينا فاللغات اربعة **وخلا وعدا وحاشا** بالفتين او باحدهما

او باحدهما فلفظا وحاشا تلا تذ فالمستثنى بمستثنا مرفوع بضمة مقدرة على الالف لانه اسم مقصور بالا
بالا متعلق به ينتصب فعل مضارع مبني للمجهول ونايب الفاعل مستتر جوازا
عايد على المستثنى والجملة خبر اذا ظرف بمعنى وقت مجرد عن الشرط فلا يحتاج لجواب نحو قم اذا
احمر البسراى وقت احماره وجملة كان الكلام موجبا من كان واسمها وخبرها
في موضع جر بما منافرا اذا اليها وقوله تاما خبر بعد خبر على القول بجواز تعدد الخبر وهو الصحيح
ويصح ان يكون نصبا على الحال والمراد بالموجب بفتح الجيم ما لا يسبقه نفي ولا شبهه
والمراد بالتام ما ذكر فيه المستثنى منه ولا فرق في ذلك بين الاستثناء المتصل وهو ما كان
المستثنى من جنس المستثنى منه نحو خرج المجد وقام القوم فعل وفاعل الا حرف استثنا
زيدا منصوب بالا على الاستثنا ونصبه الفتحة الظاهرة وخرج الناس الا عمرا وبين ان يكون
منقطعا وهو ما ليس المستثنى من جنس المستثنى منه نحو قام القوم الا حمارا ان كان الكلام منفيا
اى مصدرا باداة نفي فانا استاده قبل مجي الاستثنا جاز فيراى المستثنى البدلية
اى من المستثنى منه بدل بعض من كل ومعلوم ان البدل يتبع المبدل منه في اعرابه كما مر
وجاز فيه ايضا النصب بالا على الاستثنا نحو ما قام احد ما نافية وقام فعل ما
واحد فاعل الا زيدا لرفع بدل من الفاعل وبدل المرفوع مرفوع ولا يحتاج هذا البدل
لرابط استغنا بقرينة الا الملفاة لفظا واما بحسب المعنى فلها تاثير اذ هي اداة حصر والا زيدا
بالنصب على الاستثنا وكذا ما رايت احدا الا زيدا وما مررت باحد الا زيد واذا تعذر
البدل على اللفظ ابدل على الموضع نحو لا اله الا الله فالله رفع بدل من محل لا اله
لانه مرفوع بالابتداء عند سيبويه ولو نصب على انه بدل من لفظ اله لزم عمل لا في
معرفة وهو الجلالة وذلك لم يقل بن هشام عن جميع جواز النصب على الابدل لغلط
لانه يفتقر في الثواني ما لا يفتقر في غيرها وهذا الابدال بالظرف للاعراب لا النفي
فتامل تنبيه محل جواز البدل والاستثناء انما هو في المستثنى المتصل

وان

ايها الفاضل الوسنان
والدهر الجحان
الثاني من السكران

وان كان الاوجه البدل واما المنقطع فان لم يمكن تسلط العامل على المستثنى
وجب النصب نحو ما زاد هذا المال الا نقصا او لا يتي زاد النقص وان امكن
فاهل الحجاز يوجبون النصب بتوتيم بتحونه نحو ما قام القوم الا حمارا وان كان الكلام
الذي قبل الا ناقصا اسناده قبل مجي الاستثنا بان كان ما قبل الا من العوامل طالبا
لما بعدها مفرغا اي متفرغا للعمل فيما بعدها كان المستثنى على حسب العوامل التي قبل
الا الملفاة من حيث اللفظ واما من حيث المعنى فلها تاثير ولا يكون هذا الاستثنا
الموجوع الا بعد نفي او شبهه فالنفي نحو قولك ما قام الا زيد برفع زيد على الفاعلية
بقام وما رايت الا زيدا بنصب زيد على المفعولية بر وما مررت الا بزيد بجر زيد بالباء والجار
والمجرور متعلق بمر وشبهه النفي نحو ولا تقولوا على الله الا الحق لان النهي عن الشئ
في معنى طلب تغيره ولا فرق في النفي بين ان يكون ملفوظا به كما مثل ومعنويا
كما في قوله تعالى الا ان يتم نوره فان معناه لا يريد الله الا اتمام نوره وانما
اشترط النفي او شبهه لانه لا يفيد بدونه غالبا فلو افاد بدونه نحو قرات
الا يوم الخميس لم يحتج اليه تنبيه نص بعضهم على ان الاستثنا الموجوع لا يكون
الا متصلا كالمستثنى بخلاف ما عداه من الموجوع والمستثنى مبتدا بغير الباء مجرورا غير
مجرور بكسرة ظاهرة والجار والمجرور بالمستثنى وسوى بالكسر عطف على غير مجرور
مقدرة على الف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر وسوى
بالضم عطف على غير وسوا بالمد وفتح السين افصح من كسرها عطف على غير مجرور
بكسرة ظاهرة مجرور خبر لا غير لا نافية للجنس وغير اسمها مبني على فتح مقدر على آخره
في محل نصب منع من ظهورها اشتغال المحل الاصلي للحذف المضاف اليه ونيته معناه والخبر
محذوف والتقدير لا غير لي مجرا جايز وقول بعضهم لا يحذف المضاف اليه
بعد غير الا اذا وقعت بعد ليس صود ود بقول الشاعر جوابا به تنجو اعتمد فوز بنا

لعن عملا اسلفت لا غير تسأل وقيل ان لا نافية للوحدة تعمل عمل ليس وهو مردود

عمل ما بان شرط عمل ليس وقوعها في الشعر كما ذكره شارح ملحة الاعراب تشبيه بعطى ليس وسمي بلغانها حكم ما بعد الا فيجب النصب على الحال بعد الكلام التام الموجب نحو ما قام القوم غير زيد وغير حمار ويجوز الاتباع بعد التام المنفي نحو ما قام القوم غير زيد بالرفع تابعا على البدل وبالنصب على الحال موجبا ويجري على حسب العوامل في الناقص المنفي نحو ما قام غير زيد والمستثنى بخلا وعدا وحاشا مبتدا وجملة يجوز نصبه من الفعل والفاعل خبر وجره معطوف على مصبر نحو قام القوم خلا زيدا بالنصب على انه مفعول خلى فان خلى فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا يعود على البعض المفهوم من الشيا وزيدا مفعوله والجملة في محل نصب على الحال او مستانفة فلا موضع لها من الاعراب وزيد بالجر على ان خلا حرف جر وزيد مجرور بها والجار والمجرور متعلق بقام وعلى عمرو او عمرو وحاشا زيد وزيد واعرابه على وزان ما قبله والجر بحاشا اكثر من النصب بها والنصب بخلا وعدا اكثر من الجر بهما واذا تقدمت ما المصدرية عليهما تعين النصب لان ما المصدرية لا يليها حرف جر الا في لغة

تمل الندامى ما عدا فتى بكل الذي يهوا نديمي مولع وقال الشاعر الا كل شي ما خلى الله باطل واعراب البيت الاول ان تمل فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والندامى فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الالف للتعذر وما مصدرية وعدا فعل ماض والنون للوقاية واليا ضمير المتكلم مفعول والفاعل مستتر فيه وجوبا يعود على البعض المفهوم من المقام والفا استينافية وان حرف توكيد ونصب والياء للوقاية واليا اسمها في محل نصب بخبرها هو لع وبكل متعلق بمولع والذي مضاف اليه ويهوى بفتح الواو من باب تعب بمعنى يحب فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر واما هوى يهوى من باب ضرب فمعناه سقط ونديمي فاعل يهوى مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة واليا مضاف اليه في محل جر واعراب البيت الثاني ان الاداة

دار الكتب المصرية

استفتاح وكل مبتدا وهو مضاف وشي مضاف اليه وباطل خبر وما مصدرية وخلا فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا والله منصوب على التعظيم ونصبه فتحة ظاهرة

تتمة بقي من ادوات الاستثنا ليس ولا يكون وهما الرافعان الاسم الناصبان الخبر فالمستثنى بهما يجب نصبه لكونه خبرا تقول ايتوني لا يكون زيدا فايتوني فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل والنون المذكورة للوقاية واليا مفعول ولا نافية ويكون فعل مضارع ناقص واسمها مستتر وجوبا عايد على البعض المعلوم من المقام وزيدا خبرها وفي الحديث ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ليس السن والظفر فليس فعل ماض ناقص واسمها مستتر فيه وجوبا عايد على البعض المعلوم من المقام والسن خبرها منصوب بفتحة ظاهرة والظفر معطوف عليه ولا يقع الاستثنا المنقطع بعد غير وليس ولا يكون

لا نافية

بأن لا النافية للجنس نصا اي من غير احتمال لغيره والمراد نفي حكم الجنس وصفته فهذه تعمل عمل ان فتنصب الاسم وترفع الخبر وقد يحذف الاسم نحو لا عليك اي لا باس عليك فخرج بالنافية الزايدة فلا عمل لها نحو قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد بدليل الاية الاخرى ما منعك ان تسجد والناهية والدعائية فيعملان المجزم كما مر قوله لا تقربوا الزنا ولا تواخذنا وخرج بقوله للجنس العاطفة وبقوله نصا العاملة عمل ليس فانها نافية للجنس على سبيل الاحتمال والظهور فيحتمل ان تكون نافية للجنس ويحتمل ان تكون نافية للوحدة نحو لا رجل قايما فان كان المعنى بل رجلان او رجال كانت لنفي الوحدة والا كانت للجنس فلا نافية عاملة عمل ليس ورجل اسمها مرفوع بضمة ظاهرة وقايما خبرها منصوب بفتحة ظاهرة ويعلمها عمل ليس شروط مذكورة في المطولات اعلم فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا واتى بذلك تنبيها للسامع لصعوبة هذا المقام على المبتدا ان لا اسمها وجملة تنصب النكرة من الفعل والفاعل المستتر والمفعول المنصوب بالكسرة خبران وهي ومعمولاها

في محل نصب باعلم سد مسد المفعولين بغير تنوين متعلق بتنصب اذا ظرف للمستقبل
من الزمان باشرت فعل ماض والتاء للتانيث والفاعل مستتر جوازا يعود على لا وقوله النكرة
مفعوله ولم تتكرر لا معطوف على باشرت هذا مذهب الكوفيين وقال البصريون وقال المبرد
محل ذلك ان كانت النكرة مضافة للنكرة نحو لا غلام سفر حاضر فلا نافية للجنس وغلام
اسمها منصوب بفتحة ظاهرة وسفر مضاف اليه وحاضر خبرها مرفوع بضمة ظاهرة فلا
هنا دلت على نفي الحضور عن جنس الغلام ومثل المضافة الشبيهة بالمضاف نحو لا
طالعا جبلا حاضر فلا نافية للجنس اي كحكمه لانها دلت على نفي الحضور عن جنس طالع
الجبل وطالعا اسمها منصوب بفتحة ظاهرة وهو اسم فاعل يعمل عمل الفعل فاعله
مستتر فيه جوازا وجبلا مفعوله وحاضر خبرها فان لم تكن مضافة ولا شبهة لزيت
على ما تنصب به فالمفرد يبنى على الفتح نحو خبر لمحذوف لا نافية للجنس رجل اسمها
مبني معها على الفتح في محل نصب في الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبرها فلا هنا دلت
على نفي الكونية في الدار عن جنس الرجل ومثل المفرد جمع التكسير نحو لا رجال في الدار واما
المثنى وجمع المذكر السالم فيبنيان على الياء نحو لا رجلين ولا مسلمين عندي واما
جمع المؤنث السالم فيبنى على الكسر ويجوز فتحه للخفة نحو لا مسلمات في الدار وانما
جوابا لخالي عن الاضافة وشبهها لتضمنه حرف الجر لان قولنا لا رجل في الدار مبني
على جواب سؤال سايل محقق او مقدر فقولك هل من رجل في الدار وكان من الواجب
ان يوتى بمن في الجواب ليطابق السؤال الا انه استغنى بذكرها في السؤال عن التصريح
بها في الجواب نصا على تقديرها واما المضافة وشبهه لا يجوز بناؤها لان الاضافة
من خصايص الاسماء فيبعد بها الاسم عن شبه الحرف فان الفا للاستيناف
وان حرف شرط لم جازمة تباشرها فعل مضارع مجزوم بلم لقربها لا بان وفاعله مستتر
فيه جوازا وها مفعول به والجملة في محل جزم بان اي ان لم تباشر لا النكرة بان فصل بينهما

فصل

فاصل او باشرت معرفة ولم توجد نكرة اصلا وجملة وجب الرفع من الفعل والفاعل
نحو ان الشرط والمراد الرفع على الابتداء لا اهمال لا ووجب معطوف على وجب الاول
تكرار فاعل وجب وهو مضاف ولا مضاف اليه نحو خبر لمحذوف لا نافية عاملة
في الدار متعلق بمحذوف خبر قلم رجل مبتدا موخر ولا الواو عاطفة ولا حرف نفي
مؤكد لما قبله امراة معطوف بالواو على رجل قال تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون
ونحو لا زيد في الدار ولا عمرو وهذا محترز القيد الاول وهو اذا باشارة النكرة
ثم شرع في محترز الثاني وهو قوله ولم تتكرر لا اي لا المباشرة النكرة جاز اعمالها
والغاؤها اي اهمال لا سواء كانت الاولى والثانية فاذا علمت ان الاولى جاز في
الثانية الاعمال والاهمال اذا كان ما بعدها نكرة نحو لا رجل في الدار ولا امراة
بفتح رجل على انه اسم لا وبفتح امراة على انها اسم لا الثانية فالخبر محذوف لدلالة
ما قبله او برفع امراة او بنصبها على اهمال لا الثانية اما الرفع فعلى عطف امراة
على محل لا واسمها فان محلها رفع بالابتداء عند سيبويه واما النصب فعلى
عطف امراة على محل اسم لا الاولى فانه في محل نصب واما اذا كان ما بعد
لا الثانية معرفة تعين رفعه نحو لا امراة فيها ولا زيد ولا غلام رجل فيها ولا
عمرو واذا اهملت لا الاولى جاز في الثانية الاهمال والاعمال ايضا كما اشار
لذلك المصنف بقوله فحو لا رجل في الدار ولا امراة بفتح رجل على الابتداء
والاهمال لا وما بعدها في الدار خبر بفتح امراة على انها اسم لا وخبرها محذوف لدلالة
ما قبله وبرفع امراة عطف على رجل لاهمال لا الثانية ولم يجز في امراة حينئذ
النصب لعدم ما يعطف عليه قال ابن مالك وان رفعت اولا لا يتنصبا فالمتحصل
من ذلك ان للنكرة بعد لا الثانية خمسة اوجه ثلاثة برفع فتح النكرة الاولى

واثنان مع رفعهما اذا علم ذلك فلهما انه يجوز فى لاحول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول مع نصب الثانى وفتح الاول مع رفعهما كذلك ورفعهما
ورفع الاول مع فتح الثانى تتمة قال ابن يعيش نظير لا فى اختصاصها بالنكرة
رب وكم لان رب للتقليل وكم للتكثير وهذه معانى الابهام او الابهام باب
خبر لمبتدا محذوف وهو مضاف والمنادى مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الالف منع
من ظهورها التعذر المنادى بفتح الدال خمسة انواع خبره والمنادى هو المطلوب
اقباله باحدى الحروف المعلومة من يا واى والهمزة وايا وهيا واما النداء بكسر النون فهو لغة الدعاء واصطلاحا عبارة عما يجعل
لمن تريد اقباله عليك حقيقة كقولك من يفعل نحو يا زيد او مجازا كقولك اغثنى نحو يا جميل
النوع الاول المفرد العلم كزيد وهند والمراد بالمفرد فى هذا الباب ما قابله ما ليس مضافا
ولا شبيها به و الثانى النكرة المقصودة اى بالنداء نحو يا رجل معينين و الثالث
النكرة غير المقصودة بالذات وانما المقصود واحد من افرادها كقول الواعظ يا غافلا
والموت يطلبه لا انه لا يريد غافلا بعينه و الرابع المضاف وهو كل اسم نسب لما بعده
على تقدير حرف الجر او على تخفيف فى اللفظ نحو يا عبد الله ويا صارع خالد و الخامس
الشبيه بالمضاف وهو كل اسم تعلق به شئ من تمام معناه بعمل او عطف نحو
يا طالعا جبلا ثم ان المفرد بدل من خمسة والعمل صفة والنكرة معطوف عليه والمقصودة
صفتها وكذا بقى فيما بعد فاما الفاء فاء الفصيحة وانما حرف شرط وتفصيل
المفرد العلم مبتدا والنكرة المقصودة بالاقبال معطوفة على المفرد فيبنيان فعل مضارع
مبنى للمفعول والالف نايب الفاعل والفعل وما نوعه جملة فى محل رفع على الخبرية
للمبتدا والمبتدا وخبره جواب اما والفاء للسجع بالفاء وقد تقدم نظيره فى علامات

الاعراب فلا تفعل على الضم متعلق بيبنيان من غير متعلق بمحذوف حال من الضم تنوين
مضاف اليه نحو جزء محذوف يا حرف نداء زيد منادى مبنى على الضم فى محل نصب
يا حرف نداء رجل منادى نكرة لا فرق فى الضم بين الضم الظاهر كما ذكر والمقدر نحو
يا موسى ويا فتى ومثل الضم الالف فى المثنى نحو يا زيدان ويا رجلا والواو فى
جمع المذكر السالم نحو يا زيدون وحاصله ان كل ما يبنى المفرد يبنى على ما يرفع به
لو كان معربا والثلاثة مبتدا الباقية نعته منصوبة خبره لا غير اى لا لم يجوز فيها
غير النصب وفيه ما مر مثال النكرة غير المقصودة قول الواعظ يا غافلا والموت يطلبه
فيا حرف نداء وغافلا منادى نكرة غير مقصودة وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة فى اخره والموت الواو للحال والموت مبتدا مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة ويطلب فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة فى اخره وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو والهاء ضمير متصل فى محل
نصب على انه مفعول به وجملة يطلبه من الفعل والفاعل والمفعول جملة فعلية فى
محل رفع على انها خبر عن الموت والرابط بين المبتدا والخبر الضمير فى يطلبه ومثال
المضاف يا عبد الله فيا حرف نداء وعبد منادى منصوب بفتحة ظاهرة فى اخره
والله مضاف اليه ومثال الشبيه بالمضاف يا حسنا فعله ويا طالعا جبلا وفيقا
بالعباد ويا ثلاثة وثلاثين فيا حرف نداء وحسنا منادى شبيه بالمضاف منصوب
بفتحة ظاهرة وفعل فاعل حسنا مرفوع بضمة ظاهرة والهاء مضاف اليه وقوله
طالعا منادى وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو وجبلا مفعوله وقوله وفيقا
منادى وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو وجبلا مفعوله وجمله وبالعباد متعلق
بوفيق وقوله ثلاثة منادى وثلاثين معطوف على ثلاثة منصوب بما المكسور
ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المذكر السالم والكوفيون

عوض عن التنوين في الاسم المفرد تتمة لا يحذف من احرف النداء الا يا نحو قوله
قل يا حكم بالحق يوسف اعرض عن هذا وتوبوا الى الله جميعا ايه المؤمنون ويستثنى
ما اذا كان المنادى ضميرا نحو يا انت او اسم اشارة نحو يا هذا او مندوبا
او مستغاثا به او اسم جنس فلا يحذف من هذه وما سمع من ذلك فهو قليل
او تؤول ثم ان حرف النداء يباشر المحلى بال بل لا بد من حاجز بينهما
والكثير ان يجر بأي نحو يا ايها الانسان فيا حرف نداء وايها الانسان فيه
وجهان الاول ان اي وصلة النداء ما فيرال وها تحمة للتنبيه اقحاما لازما
والانسان مقصود بالنداء الثاني ان اي منادى والمحلا بال نعتها نعم لفظ
الجلالة يجوز ادخال حرف النداء عليه وان اقترن بال لانها فيه لازمة نحو يا الله
فاذا قلت اللهم فهو منادى حذف حرف النداء منه وعوض عنه الميم المشددة
مبني على الضم الهما في محل نصب قال ابن هشام في تلخيصه لا يجوز عندي نداء
اسم الله الا بها باب المفعول من اجله الجار والمجرور متعلق بالمفعول
ويقع المفعول له وهو الاسم مبتدا وخبر المنصوب الذي نعتان للاسم يذكر فعل مضارع
مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر والجملة صلة الذي والعايد الضمير المستتر
بيبان مفعول لاجله وناصبه يذكر لسبب متعلق ببيان ووقوع مضاف اليه و
الفعل مضاف اليه ووقوع وشرطه ان يكون مصدرا قلبيا متحدا مع الفعل في
الزمان والفاعل وعلامتان يكون جوابا للم فعلت نحو خبر المحذوف قام زيد
فعل وفاعل اجلالا مفعول لاجله وناصبه قام لعمرو متعلق باجلالا فاجلالا
مصدر وهو سبب للقيام وعلة له ذهنا وان كان معلولا له خارجا وجاز منهما
واحد فاعلهما واحد وهو زيد وقصد تلك فعل وفاعل ومفعول انتفاء مفعولا
لاجله وناصبه قصد معروفك مضاف اليه وقد يجرد المفعول لاجله بالحرف نحو

المفعول له

جئتك

جئتك لاكرامك ومتى فقد شرط مما مر وجب جره بالحرف الدال على التعليل كاللام
ومن وفي والكاف وعن والباء فقد الاول وهو كونه مصدرا نحو والارض
وضعها للانام والثاني وهو كونه قلبيا نحو ولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن
نخشى املاق والثلاث وهو الاتحاد في الزمان نحو قوله نجيت وقد نصت
لنومي ثيابها والرابع وهو الاتحاد في الفاعل نحو قوله: واني لتعروني لذكراك
هزة: وقد تنوفي الاتحادان في اقم الصلاة لدلوك الشمس باب المفعول معه
الظرف نايب فاعل المفعول وهو الاسم مبتدا وخبر المنصوب الذي نعتان للاسم جملة
يذكر بالبناء للمفعول صلة الذي والعايد الضمير المستتر ليبان متعلق بيذكر
من بفتح الميم اسم موصول في موضع جر مضاف اليه فعل بالبنا للمفعول معه
منصوب بفعل الفعل نايب الفاعل والجملة من الفعل ومرفوعه صلة من والعايد
الهاء من معه والمعنى لاجل بيان من فعل معه الفعل اي لذات فعل الفعل بمصاحبتها
فالمفعول معه اصطلاحا هو اسم تلك الذات وان شئت قلت هو الاسم الفضلة
للواقع بعد واو المعية المسبوقة بجملة فعلية نحو قولك خبر لمحذوف جا الامير
فعل وفاعل والجيش بالنصب مفعول معه وناصبه جاء على الاصح واستوى الماء
اي ارتفع والخشبة بالنصب مفعول معه وناصبه استوى بواسطة على الاصح والمعنى
جاء الامير مع الجيش واستوى الماء مع الخشبة قال ابن جني في الخصايص ان الواو
خلعت دلالة العطف وخلصت للاجتماع انتهى قال بعضهم ونبه به بهذين
المثالين على ان المنصوب بعد الواو قد يجوز عطفه على ما قبله كالجيش وقد لا يجوز
كالخشبة انتهى وقد سبقه اسم غير معنى الفعل وحروفه نحوا نا سايرو النيل

نصب النيل والحاصل ان المفعول معه لا بد وان يكون اسما خرج الفعل نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن بالنصب والجملة نحو سرت والشمس طالعة بزوال الشمس ولا بد ان يكون فضلة خرج العمدة نحو اشترك زيد وعمرو ولا بد ان يكون واقعا بعد واو المصاحبة اي المفيدة ان ما بعدها مصاحب لما قبلها في الحكم في وقت واحد خرج الواقعة بعد واو العطف او مع نحو جئت مع زيد وضربت زيدا وعمرا ولا بد ان يكون مسبوقا بفعل او اسم فيه معنى الفعل وحروفه خرج ما اذا سبقه اسم فيه معنى الفعل فقط نحو هذا لك واباك فان اسم الاشارة مؤول بالمشار اليه وليس فيه حروف اشبه فهذا المثال لا يتكلم به خلافا لابي علي وكذا اذا لم يكن في الاسم معنى الفعل ولا حروفه نحو كل رجل وضيعته بل كل مبتدا وضيعته اي صنعته بالرفع عطفا على كل والجر بمحذوف اي مقترنان ولا فرق في الفعل بين الملفوظ به والمقدر نحو كيف انت وقصعة من ثريد اي كيف تكون تحذف الفعل وهو تكون فانفصل الضمير وصار انت اي كيف حالك مع قصعة من ثريد ونحو مالك وزيدا اي ما كان لك وزيدا واعلم ان الاسم الواقع بعد الواو لا خمسة حالات لانه على سمن اما ان يصلح لكونه مفعولا او لا فاما الاول فله ثلاث احوال وجحان العطف ورجحان النصب على المعية ووجوب النصب فالاول نحو جاء الامير والجيش بنصب الجيش على انه مفعول معه وبالرفع عطف على الامير وهو الاصح لانه الاصل ولا يعارضه شيء ومثله جاء زيد وعمرو وقمت انا وزيد والثاني نحو قمت وزيدا بالنصب على انه مفعول معه وبالرفع عطفا على التا وهو ضعيف لعدم الفصل بين الضمير والمعطوف والثالث نحو استوى الماء والخشبة بنصب الخشبة لا غير لان المراد بالخشبة هنا مقياس يعرف به قدر ارتفاع الماء

وقت

وقت زيادته واستوى هنا بمعنى ارتفع لا بمعنى ساوى والذي يرتفع هو الماء لا الخشبة فالمراد ان الماء صار بحيث لو وضع الخشبة وقت حصول الارتفاع منه وامسك القدر الذي هو الذي لا يصلح لكونه مفعولا فله حالتان اما ان يتعين فيه العطف نحو اشترك زيد وعمرو وكل رجل وضيعته وجاء زيد وعمرو وبعده او قبله او معه واما ان يتعين فيه النصب بعامل محذوف نحو قوله علفتها تبنا وماء باردا اي سقيتها ماء باردا فاعلم ذلك واما حروف شرط وتفصيل خبرها كان مبتدا واخواتها بالجر عطف على كان واسم ان واخواتها معطوف على خبر فقد حرف تحقيق تقدم ذكرها فعل وفاعل في محل رفع خبر الجملة جواب اما والذي بالفاء في المرفوعات متعلق بتقدم وكذلك جار ومجرور خبر مقدم الموانع مبتدا مؤخر فقد تقدمت فعل وفاعل مستتر والتاء علامة التانيث ظرف مكان متعلق بتقدمت والتابع كل تال اعرب باعراب متلوه من كل وجه باب مخفوضات الاسماء من اضافة الصفة للموصوف اي الاسماء المخفوضة المخفوضات ثلاثة اقسام مبتدا وخبر مخفوض بدل من ثلاثة بالحرف متعلق بمخفوض ومخفوض بالاضافة اي بسبب الاضافة والعامل المضاف وهذا هو الراجح اذ ليس لنا عامل صنعي الا الابتداء والتجرد وتابع المخفوض هذا وما قبله معطوف فان على الاول والعامل في التابع هو العامل في المتبوع الا البدل كما تقدم في اعراب البسملة فاما حرف شرط وتفصيل والفاء فصيحة المخفوض بالحرف مبتدا اول فهو مبتدا ثان والفاء واقعة في جواب اما من اسم موصول خبر المبتدا الثاني مبني على السكون في محل رفع يعود على ما والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وجملة المبتدا الثاني وخبره خبر المبتدا الاول بمن الباء حرف جر من في محل جر مكرر ما عطف عليها والجار والمجرور متعلق بمخفوض واعلم ان حروف الخفض ثلاثة وعشرون ذكر المص هنا خمسة عشر وفي باب الاستثناء ثلاثة وهي خلا وعدا وحاشا وفي باب العطف حتى واسقط اربعة الاول لكي اذا دخلت على ما الاستفهامية للتعليل

الموانع الموانع

يخفض فعل مضارع مبني للمجهول والالف للاطلاق ونائب الفاعل ضمير مستتر في محل رفع

نحو كي صه اعالم عيت نكي هنا حرف جر دخلت على ما فحذفت الفها وزيدت ها السكت
وقفا والجار والمجرور متعلق بالفعل بعده الثاني لولا اذا اتصل بها ضمير نحو لولاك
لهلك زيد فلولا اجارة للضمير الواقع في محل رفع بالابتدا والخبر محذوف اي موجود واللام
واقعة في جواب لولا وهلك زيد فعل وفاعل وهذا قول سيبويه وقال ابو الحسن الاخفش
ان لولا غير جاره وان الضمير بعدها مرفوع ولكنهم استعاروا ضمير النصب مكان الرفع
الثالث اهل في لغة عيتهل نحو لعل زيدا قائم ولعل ابي المعوار منك قريب وقد مر اعرابه مجرور
لولا ولعل لا يتعلق بشيء الرابع متى في لغة هذيل قال الشاعر شربن بماء البحر ثم ترفعت
متى لج خضر لهن نيج فمتى حرف جر بمعنى من ويجر مجرور بالكسرة الظاهرة والجار والمجرور
متعلق بقوله ترفعت ثم ان من لها معان منها الابتدا كما مر وقد تاتي لبيان الجنس وذلك
في الغالب اذا وقعت بعد ما ومهما لافراط ابهامها ومعانيها صحة حلول الذي مكانها
نحو قوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة وقوله مهما تاتنا به من اية لتسحرنا بها وقد تاتي
للتعليل نحو قوله مما خطيئاتهم اغرقوا وقد تكون فعلا امرا للمفرد المذكر من المين وهو الكذب
فيمن زيدا اي كذب زيدا فمن فعل امر مبني على السكون والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انت
وزيدا مفعول به والف ما ومن معانيها الانتهاء كما مر وقد تاتي بمعنى مع كقوله تعالى من انصاري
الى الله اي مع الله وقيل التقدير من ينصرني حال كوني ذاهبا الى ابيه وقد تكون اسما
بمعنى النعمة قال تعالى فاذكروا الله اي نعمة والاجمع الى وعن ومن معانيها المجاوزة
كما مر وقد تاتي نحو قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده وبمعنى على نحو قوله تعالى ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه
وبمعنى بعد نحو قوله لتركبن طبقا عن طبق وقد تكون اسما اذا دخل عليها حرف جر نحو جلست
من من يمينه وعلى ومن معانيها الاستعلاء كما مر والتعليل نحو قوله ولتكبروا الله على ما هداكم
اي لهدايته اياكم وقد تكون اسما نحو نزلت من على المنبر وفعلا نحو علي زيدا الفرس فان كانت
اسما او حرفا وسمت بالياء او فعلا وسمت بالالف وفيها الغرض منهم النحوي مليح

وفيه

وفيه حال وكظرف ما الذي صح فيه اسم وفعل وحرف وفي ومن معانيها الظرفية كما مر والمصاحبة
نحو قوله ادخلوا في امم اي بعضهم والسببية نحو قوله دخلت امراة النار في هرة حبستها
اي بسبب هرة وقد تكون فعل امر من الوفا سواء كان للمفرد نحو في يا زيد او للمؤنثة نحو فيا هند
واعراب الاول فعل امر مبني على حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر فيه وجوبا
تقديره انت ويا حرف نداء وزيد منادى مبني على الضم في محل نصب واعراب الثاني في فعل امر
مبني على حذف النون والالف ضمير المخاطبة المؤنثة فاعل في محل رفع ويا هند منادى وتكون اسما
من الاسماء الخمسة نحو قولك نظرت الى فيك فقد استكملت اقسام الكلمة الثلاثة كما مر جملها
وذب ومعانيها التقليل كثيرا نحو رب رجل كريم لقيته والتكثير قليلا نحو رب رجل بخيل لقيته
ولا تكون الا حرفا خلافا للكوفيين والباء ومن معانيها الالصاق نحو مررت بزيد
والاستعانة نحو كتبت بالقلم والمصاحبة نحو جاء الامير بعشرته وقد تزاد في الفاعل
نحو قوله تعالى وكفى بالله وكيلا وفي المفعول كقوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وفي خبر
ليس نحو ليس زيد بقايم وفي المبتدا نحو بحسبك درهم ولا تستعمل الا حرفا والكاف
ومن معانيها التشبيه كما مر وقد تزاد للتوكيد نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء وقد تاتي اسما
مرادفة لمثل ولا تقع كذلك عند سيبويه والمحققين الا في الضرورة كقوله يضحكن عن كالبرد المنهم
فالكاف اسما بمعنى مثل البرد مضاف اليه والمنهم اسما الذائب والمعنى ان الثغور يضحكن
عن اسنان كالبرد الذائب لطافة ونظافة واللام وهي للملك اذا وقعت بين ذاتين ثانيتهما تملك نحو المال لزيد وللاختصاص ان كانت الثانية لا تملك نحو اجل
للفرس والاستحقاق ان وقعت بين ذات ومعنى نحو العذاب للكافرين وقد تكون
فعل امر من الموالاة والنصرة نحو لي يا زيد عمرا نسل فعل امر مبني على حذف الياء
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وعمرا مفعوله ولحروف القسم بفتحتين اي اليمين
وهي الواو وتختص بالظاهر وقد تقترن بها واو العطف او فاؤه قال الشاعر فورب المسلمين
وحالهم وواالله ما فارقتكم من ملالة ولكن ما تقضى فسوف يكون
والباء اي الموحدة وتستعمل مع الظاهر نحو بالله لافعلن كذا ومع المضمر نحو به

ومرضع اى دب مثلك وقال الاخر بل بلد ملاء الفجاج قتمة اى دب بلد
ومذ ومنذ ولا يجران الا الزمان فان كان حاضرا كان بمعنى فى نحو ما رأيته
مذ يومنا او منذ يومنا لهذا او منذ حرف جر ويوم مجرور بالكسرة الظاهرة وان كان
الزمان ماضيا كان بمعنى من نحو ما رايته مذ او منذ شهر واما حرف شرط
وتفصيل ما اسم موصول مبتدى مبنى على السكون فى محل رفع يخفض
بالبناء للمجهول صلة ما والعايد نايب الفاعل المستتر بالاضافة متعلق بيخفض وهى
لغة اسناد امر الى اخر واصطلاحا نسبة تقييدية بين اثنين تفيد الاول تعريفا
او تخصيصا او تحقيقا نحو قولك غلام زيد وغلام رجل وضارب بزيد
الان وغدا وتصح الاضافة باد فى ملابسة نحو قولك لقيته فى طريق فاضفت الطريق
اليك بمجرد مرورك فيه ومثله قول احد حاملى الخشبة خذ طرفك فاضاف الطرف
اليه لملابسة اياه فى حال الحمل ذكر ذلك فى المفصل وشرحه ولا يضاف المشبه الى وصفه
فلا يقال زيد القايم وعمرو الخارج واما قولهم مسجد الجامع فقول بان الاصل مسجد الوقت
الجامع وهو يوم الجمعة فكان هذا اليوم جامع للناس فى المسجد للصلوة وقولهم دين
القيم اى دين الملة القيم اى المستقيم وقولهم لو تعلمون علم اليقين اى لو تعلمون
ما بين ايديكم علم الامر اليقين اى كعلمكم ما تستيقنونه لشغلكم ذلك عن غيره
وهو اى المضاف على قسمين جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر عن الضمير قبله ما اسم موصول
بدل من قسمين يقدر بالبناء للمجهول ونايب الفاعل مستتر يعود على ما والجملة صلة
لا محل لها من الاعراب بالام متعلق بيقدر وضابطه ان يكون الاول من المتضايفين
ملكا للثانى او مختصا به او مستحقا له وهذه الاضافة تسمى اضافة اللام وما يقدر بمن

واما ايا اى المثنات نوق ولا تدخل الا على لفظ الجلالة تخوتا لله واما تربت الكعبة وترب
تذييل لابد للقسم من جواب هو اما ان يكون مثبتا او منفيا فان كان مثبتا قرن
بان المكسورة الهمزة المشددة النون كقوله تعالى ان الانسان لفى خسر او باللام كقوله
والله لزيد افضل من عمرو وقوله تعالى لتسئلن وقولك تالله لتقومن يا زيد
وقوله تعالى تالله لقد اثرك الله علينا ونحو قوله تعالى قد افلح من زكيها اى لقد
وقوله تعالى قتل اصحاب الاخدود اى لقد قتل بح ولا تحذف اللام الا ان طال القسم
وان كان الجواب منفيا قرن بما كقوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى لو بلا نحو والله
لا افعل وقوله تعالى تفتؤا اى لتفتؤا وبان بكسر الهمزة وسكون النون المخففة
من الثقيلة او النافية كقوله تعالى ان كدت لتردين وقوله تعالى ولان زالتا
ان امسكهما من احد من بعده او بلن نحو قوله والله لن يصلوا اليك بجمعهم
وقد يحذف الجواب كقوله تعالى ق والقرآن المجيد بل عجبوا والتقدير ق والقرآن لتبعثن
وكذا ص والقرآن ذى الذكر اى الشرف وكذا والنازعات غرقا والناشطات
صفة الملايكة الموت فانهم ينزعون ارواح الكفار من ابدانهم وغرقا بمعنى اغراقا فى
النزع اى تنزعا بشدة واعلم انه يفرق فى القسم ايمن الله وايم الله ولعمر الله
وكلها مرفوعة بالابتدا وخبرها محذوف وجوبا التقدير ايمن الله حلفى ولعمر الله قسمى
ولعمر بالفتح والضم وبضمتين ابقا ولكن يستعمل فى القسم بفتح العين وبواو رب
كقوله وليل كموج البحر ارخى سدوله على بانواع الهموم ليبتلى فالواو واو رب
وليل مجرور بها كذا ذكره بعضهم والصحيح ان العامل رب المحذوفة فانه يجوز حذفها
وابقاء عملها وذلك بعد الفا وبل قليل وبعد الواو وكثير وبعد نحو
وسمدار وقفت فى ظلاه اى رب رسم وقال الشاعر فمثلك حبلى قد طرقت

اى من الاجارة وضابطه ان يكون المضاف بعض المضاف اليه صالحا للاخبار عنه
وكمى اضافة البعض الذي مبتدا يقدر باللام صلته نحو يحمر غلام مضاف اليه
زيد مثله ونحو مثلا سرج الفرس وعذاب الكفار الذي مبتدا وجملة يقدر صلته
بمن بكسر الميم متعلق بيقدر ونحو خبر الذي ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد
التقدير ثوب من خز وباب من ساج وخاتم من حديد وهذا هو الكثير وقد يقدر
بفي ان كان الثاني ظرفا للاول نحو تربص اربعة اشهر واما تابع المحض فهو
اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل وقد تقدم ذلك فلا تغفل

وهذا اخر ما تيسر ايراده وقد تشيثت اصل القابل

اخي رحمتي لم آل جهدي في الذي ... رايت وما شي سواه يقدرني
وكون هذا القدر من فضل سيدي ... فحمدا ودافع عن ملامي يا لقي

سنة ١٢٢٣ اربعة وعشرين ومائتين والف

من قال في اول الليل واول النهار بعدت لسان ايمن وزبان العقرب وبيدالساق بورك اشهد ان لا اله
الا الله واشهد ان محمدا رسول الله اخرج الحية والعقرب السارق
بعهد احد الهد على الحية التي البيت اذا حرجت يقول لها انا قد كتب ما لعهد الذي لخذه عليك
نبي سليمان عليه السلام ان لا تبدو لنا ولا تؤذونا وفي رواية مقولوا لها انا سالك بعهد نبي
وبعهد سليمان بن داود عليهما السلام لا تؤذينا فان عادت فاقتلوها انتهى من الدميري

فالالف الف الذوق والواو
هذه علامة ثالثة مستندها
قوله ودوهم الخ اعلم ان الفاء والنون
قوله ٥ اعلم ان الفاء والنون

منظومة في النحو

الحمد لله الذي قد وفقا ... للعلم خير خلقه والمتقى ثم الصلوة مع سلام لائق ... على النبي افصح الخلائق
محمد والال والاصحاب ... من الفقي القران بالاعراب وبعد فالعلم اذا ما قصدا ... جل الورى علما الكلام المحصدا
وكان مقصودا عليه من الورى حفظ اللسان العربي لي يفقهوا معاني القران والسنة الدقيق لها ... والنحو اولا ان مسلما اذا الكلام دونه لن يفهما وكان خير كتبه الاخيرة ... كرامة ليطيم شهيرة
التي بها يعنى العرب والروم ... الفها الجرجاني الجروي وانتفعت جدا بعلمها ... مع ما تراه من اللطيف فيها
نظمتها نظما بديعا مقتضى ... بالنافع تقريبه للمبتدي وقد حذفت منه ما عنه غنى ... وزدته فوائدا جا الغنى
ستما لغالب الابواب ... فجاء مثل الشرح للكتاب سئلت فيه من صديق صادق ... يفهم تحريبا اعتقاد واثق
اذ الفتى حسب اعتقاد رحب ... كل من لم يعتقد لم ينتفع فضل انسان ان يجر نالا ... من الربا ضاعفا اجورنا
وان يكون نافعا لسلمه ... من عثر يحفظ ويضرب المثل كلامهم لفظ مفيد مسند ... والكلم اللفظ كاسم المفرد
الاسم وفعل ثم حرف تقسم ... فمفرده تلاثها بالعلم والقول لفظ قد افاد مطلقا ... كقم وقعدوان زيدا رتقا
فحرف الى علامة الاسماء ... والخفض والتنوين كالندا والفعل معروف بقد والسين وتا ... وتا فعلت اهي تاء فاعل
والنون واليا في تفاعيل وافعل ... والحرف لم يصلح له علامة الا اقتفاء اثر ما للعلامة

باب الاعراب

اعلم هداك الله ان اظهار ... تقدير او لفظا لعامل علم اقسامه اربعة فلتعتبر ... رفع ونصب وكذا جر وجزم
والفعل غير المجزوم في الامثل ... كلها في الفعل والخفض امتنع وسائر الاسماء حكمها كما ... قررناه من الحروف معربه

علامات الرفع

وغير ذي الاسماء مبنى خلا ... مضارع من كل نون قد خلا للرفع منها ضمة وواو ... كذا ثبوت النون لا تنحو فالضم في اسم مفرد كالمجد ... وجمع كجاء الاكرمون عن
وجمع تانيث كمسلمات ... وكل فعل مضارع كيأتي والواو في جمع الذكور السالم كالصالحون اولوا المكارم
كانت في الاسماء مع التا في علا الا اب اخ حم وفو وذو وحا ... كل مضافا مفردا كجرا
وفي المثنى نحو زيدان الالف ... والنون في الجمع كزيدين انتصب وفعلان افعلان انتميا ... وفعلون تفعلون تفعلين حيا

علامات النصب

المعرفة والنكرة

وان ترد تعريف الاسم النكرة فهو الذي يقبل ال المؤثرة وغيره معارف وتحصر في ستة فالاول العلم مظهر
يكن به عن ظاهر فمستتر للغيب والحضور والتكلم وقسموه ثانيا المتصل مستترا وبارزا ومنفصل
ثاني المعارف الشهير العلم كجعفر وبكر وكالحرم وام عمرو وابي سعيد ونحو كهف الظلم والرشيد
فمانثى منه بتاء او باب فكليته وغيره اسم او لقب فمادح او ذم مشعر فلقب والاسم ما لا يشعر
فمالها الشارة كذا وذي رابعها موصول الاسم الذي خامسها معرف كرو ال كما تقول في محل المحل
سادسها ما كان من مضاف لواحد من هذه الاصناف كغلام ابنا وابن زيد وبن ذي وابن الفرزدق تميم والبندي

باب الافعال

افعالهم ثلاثة في الواقع ماض وفعل الامر المضارع فالماض مفتوح الاخير ان قطع عن مضمر تحرك رفع
فان اتى مع نا التعظيم سكنا وضمهم مع واو جمع عيننا والامر مبنى على السكوت او حذف حرف علة او لو
واستحوا المضارع ابو جب من الحروف الاربع الزوائد همزة ونون وكذا ياء وتا بجمعها وتا ايت يا فتى
وحيث كانت في عمل تضم وفيما سواه ملتزم اعراب الفعل رفع المضارع الذي تجرد عن ناصب وجازم تا بدا
فانصب بعشرة هان ولن اذن كي كذا اذا ان صدرت واللام احق ولام جحد وكذا حتى واو والواو والفا في جواب عنى
بوجوبا بعد نفي او طلب كلا تقم علما وتترك اللعب وجزم بلم ولما قد وجب ولا ولام دعا كما الطلب
كذا كان ومن وما واذما ايّ متى ايان واين وانى حيثما وكيفما وانّى كان يقم زيد وعمرو نقنا

باب مرفوعاته

وانجزم بان وما بها قد الحقا فعلين لفظا او محلا مطلقا

اسم الاسماء

مرفوع الاسما سبعة تالي بها معلومة الاسما من تبوئها فالفاعل اسم مطلقا قد ارتفع بفعله والفعل قبل قد وقع
فواجب في الفعل ان يجردا او الجمع او مثنى اسندا فعل اتى الزيدان والزيدون كجاء زيد ويحمى نحو ما
قسموا اظهارا ومضمرا فالظاهر اللفظ الذي قد ذكرا والمضمر اثنا عشر نوعان قسم كقمت قمنا قمت قمتما
قمتن قمتم قام قامت قاما قاموا قمن نحو صمتم عاما وهذه ضمائر منفصلة ومثلها ضمائر المنفصلة

نائب الفاعل

اقم مقام الفاعل الذي حذف مفعوله في كل ما قد عرف او مصدرا او ظرفا او مجرورا ان لم تجد مفعولا به المنكور

وان ترد

للنصب خمسة وهي فتحة الف كسر وياء ثم نون تخلف فانصب بفتح غير ما قد رفعا الا كهندات فتحة منع
وجعل النصب لخمسة الاسما الف وانصب بكسر جمع تأنيث عرف والنصب في الاسم الذي قد انثنا وجمع تذكير مصحح بيا

علامات

وخمسة الافعال حيث تنتصب فحذف نون الرفع مطلقا يجب

الخفض

علامة الخفض التي بها انضبط كسر وياء ثم فتحة فقط فاخفض بكسر ما من الاسماء عرف في رفعه بالضم حيث تصرف
واخفض بياء كلما بها انتصب والخمسة الاسماء بشرطها انخفض وخفض بفتح كلام يضف
بما بوصف اهل لفعل صار مضف بان يجوز الاسم علتين او علة تغني عن اثنتين فالف المقاييث اغنت احدا وصيغة الجمع الذي قد انتهى
ولعلتان الوصف مع عدل عرف او وزن فعل او بنون والف وزده ان شئت تمنع العلم وزد تركيبا واسناد الجمل
كذاك تاء ثبت بما عدا الالف فان يضف او يات بعد اسكن فاحذف حروف علة او لو ان
فحذف نون الرفع قطعا يلزم في الخمسة الافعال حيث تجزم وبالسكون اجزم مضارعا كلم في كونه يحرف على ختم
اما بواو او بياء او الف وجزم معتل بها ان تحذف ونصب ذي واو وياء يظهر وماسواه في النيابة ظهر قدروا
فنحو يعفو معتدى يحمى ختم بعلة وغيره منها سلم وعلة الاسماء ياء والف فنحو قاض والفتى بها اعرف
اعراب كل منها مقدر فيها ونصب قاض ظهر وقدروا ثلاثة الاقسام في الميم قبل الياء من غلام
والواو في كمثلين اضمرته والنون في تثبتون قدرت والمعربات كلها قد تعرب بالحركات او حروف تنوب
واول القسمين منها اربع وهي التي اذا ضممت ترفع وكلما بضمة قدار تفع فضمه بالفتح مطلقا يقع
وخفض الاسم منه بالكسر الزم والفعل منه بالسكون انجزم لكن كهندات لنصبه الكسر وغير مصرف بفتح جر
وكل فعل كان معتلا جزم بحذف حرف علا كاعلم والمعربان بالحروف اربع وهي المثنى ومكمور يجمع
جمعا صحيحا المثال انحايا والخمسة الاسماء والامثال اما المثنى فالف ونصبه وجره بيا اضف
وكالمثنى الجمع في نصب وجر وفعه بالواو استمر والخمسة الاسماء كهذا الجمع في رفع وخفض وانصبن بالالف
والخمسة الافعال رفعها عرف بنونها وفي سواه تحذف

واول الفعل الذي لم يسم فاعله مضموم وكسر ما قبل الاخير لازم في كل ماض وهو في المضارع منفتح كيدحرج ويكاد يتدحرج
واول الفعل الذي كباعا منكسر وهو الذي قد شاعا وذاك اما مظهر مضمر ثانيهما كيكرم المبشر
اما الضمير فهو نحو قولنا وعيت اذ عي ما دعى الانا

المبتدا والخبر المبتدا اسم رفعه مجرد عن كل لفظ عامل مجرد
والخبر اسم ذو ارتفاع اسندا مطابقا في لفظه للمبتدا كقولنا زيد عظيم الشان وقولنا الزيدان قائمان
ومثله الزيدون قائمون ومنه ايضا قائم اخوانا والمبتدا اسم ظاهر كما مضى كمضمر كانت اهل للقضا
ولا يجوز الابتدا بما اتصل من الضمير بل بكل ما انفصل انا ونحن انت انتما انتن انتم وهو وهي هما
ومن ايضا فاجمع اثنا عشر وقد مضى منها مثال يعتبر وهو وما وغيره باي الخبر فالاول اللفظ الذي في النظم
وغيره في اربع محصور للاجنبي وهي الظرف والمجرور وفاعل مع فعله الذي صدر والمبتدا مع ما له من الخبر

باب كان واخواتها

كان كانت عندي والقت بداري وابنى قراوذا ابوه قاري
ارفع بكان المبتدا المسماه اخبر بها وانصب كان زيدا اخبره كذاك امسى ظل بات اضحى
فتى وانفك وزال برح اربعها من بعد نفي تنضح كذاك دام بعدما الظرفية وهي التي تكون مصدرية
وكلما صرفته فاسبق من مصدر اوغيره به النحق لكن صه يقالا لكن مجانبا وانظر لكون مصحبا مصاحبا

باب ان واخواتها

تنصب ان المبتدا اسما والخبر ترفعه كان زيدا ذو نظر ومثل ان انّ ليت في العمل وهكذا كان لكن لعل
واكده المعنى بان انا وليت من الفاظ من تمنى كان للتشبيه في المحاكى واستعملوا لكن لاستدراك

باب ظننت واخواتها

ظننت ولرجح وتوقع لعل كقولهم لعل مخزومي وصل
انصب بظن المبتدا مع الخبر وكل فعل بعدما على الاثر كخلته جبشة نخته رايته وجده علمه
جعلته اتخذته وكما صرفته من هذه فليعلما كقولهم ظننت زيدا منجدا وقولهم لنا هذا المكان مسجدا

باب النعت

النعت اما رافع المضمر يعود للمنعوت او المظهر فاول القسمين متراتع منعوته من عشرة في اربع
في واحد من اوجه الاعراب من رفع او خفض او انتصاب كذا من الافراد والتذكير والضد والتعريف والتنكير

لقولنا

كقولنا جاء غلام الفاضل وجاء معه نسوة حوامل وثاني القسمين منه افرد وان جرا المنعوت غير مفرد
وجعله في التانيث والتذكير مطابقا للمظهر المذكور مثاله قد جاء مرانان منطلق زوجاهما العدوان

باب العطف

واتبعوا المعطوف بالمعطوف عليه في اعرابه المعروف وتستوي الاسماء والافعال في اتباع كل مثال ان عطف
بالواو والفا او ام وثما حتى بل ولا لكن اتى كجاء زيد ثم عمرو واكرم زيد وعمرو بالقاء ام
وفيه لم ياكلوا او يحضروا حتى يفوت او يزول المنكر

باب التوكيد

وجايز في الاسم ان يؤكدا فيتبع المؤكد المؤكدا في اوجه الاعراب والتعريف لا منكر فعن مؤكد خلا
ولفظة المشهور فيه اربع نفس وعين ثم كل اجمع وغيرها توابع لا جمع من اكتع واتبع وابصع
كجاء زيد نفسه وقد اري جيش الامير كله تاخرا وطفت حول القوم اجمعينا متبوعة بنحو اكتعينا

باب البدل

واذا اسم او فعل لمثله تلا والحكم للثاني في عدا عطف خلا فاجعله كاف اعرابه كالاول طلعته البدل
كل وبعض واشتمال وغلط كذاك اضراب بلا تحمل نضبط بجاءني زيد الخوك واكل عندي غيفا نصفه وقد وصل
الى زيد علمه الذي درس وقد ركبت اليوم كرا الفرس ان قلت بكرا دون قصد غلطا وتلفظ عمدا فاضراب فقط

باب منصوبات الاسماء

والفعل من فعل كمن يوثب ان يدخل حسانا لم ينل فيها تعب
ثلاثة من سايرالاسماخلت منصوبة وهذي عشر خلت وكلها تاتي على ترتيبه اولها في الذكر مفعوله
وذاك اسم جاء منصوبا لوقع عليه فعل كاحذروا اهل الطمع في ظاهر ومضمر قد انحصر وقد مضى التمثيل للذي ظهر
وغيره قسمان ايضا متصل بجاءني وجاءنا ومنفصل مثاله اياي اوانا حييت اكرم بالذي حيانا
وقس بذين كل مضمر فصل وبالذين قبل كل متصل وكل قسم منهما قد انحصر ما جاز انوا عشر في اثني عشر

باب المصدر

وان ترد تصريف كونه ما فعل يقوم ثم قل قياما فاجر ثالثا فالمصدر ونصبه بفعله مقدر
فان يوافق فعله الذي جرا في اللفظ والمعنى فلفظيا كما او وافق المعنى فقط فعنوي بغير لفظ الفعل فهو معنوي

نعود الى

مجوني الاجل
الذي يجب الامرد

باب المفعول فيه او الظرف

هو اسم وقت او مكان انتصب بكل تقدير في عذا الخ. اذا اتى ظرف المكان بهما. ومطلقا في غيره قليلا

والنصب بالفعل الذي يجري كسرت ميلا واكتفت اشهرا. او ليلة او يوما او سنينا. او هذه او جمعة او

او قم صباحا او مساء او سحر. او غدوة او بكرة الى السفر. او ليلة الاثنين او يوم الاحد. او يوم غدا او سرمدا او ابدا.

واسم المكان نحو سرت اليمامة. او خلفه وراءه قدامه. يمينه شماله تلقاءه. او فوقه او تحته ازاءه. شرقي

او معه او حذاءه. او عنده. او دونه او قبله او بعده. هناك ثم فرسخا بريدا. وها هنا قف موقفا سعيدا.

باب الحال

الحال صفة فضلة انتصاب اتى مفسرا لما انبهم من الهيئات. وانما يؤتى به منكرا. وغالبا يوتى به مؤخرا.

كجاء زيد راكبا ملفوفا. وقد مرت به محمدا مكتوفا. وقد يجيء في الكلام اولا. وقد يجيء جامدا مؤولا.

وصاحب الحال الذي تقررا. معرف وقد يجيء منكرا. وقد يجيء من المضاف اذا اقتضى المعنى كقدره

كان نصب يزيد عرفا وقد علا. قدرا ولكن انت اعلا منزلا. وكاشتريت اربعا فاعجا. او اشتريت الف طل عاجا.

او بعته مكيلة ارزا. او قد باع او دنوا خزا. وواجب التنكير ان نكرا. وان يكون مطلقا موخرا.

باب الاستثنا

خرج بمن الكلام ما خرج. من حكم وكان في اللفظ اندرج. ولفظ الاستثنا الذي لحوى. الا وغير وسوى سوى سوا.

خلا عدا حاشا فمع الا انتصب. ما اخرجت من ذي تمام موجب. كقام كل القوم الا او اخا. وقد رايت القوم الا اخا لدا.

وان يكن من ذي تمام انتفى. فابدل او انصب فيه مضعفا. هذا اذا استثنيته من جنسه. وما سواه حكمه بعكسه.

كلن يقوم القوم الا جعفر. والنصب في الاكثر. وان يكن من ناقص فالا. قد الغيت والعامل استقلا.

كلم يقوم الا ابوك اولا. ولا ارى الا اخاك مقبلا. وخص مستثنى على الاطلاق. يجوز بعد بسبعة البواقي.

باب لا

والنصب ايضا جايز لمن يشا. بما خلا وما عدا وما حشا.

وحكم لا حكم ان في العمل. فانصب بها منكرا بها تصل. مضافا او مشابه المضاف. كلا غلام حاضر مكاف.

لكن اذا تكررت اجريتها. كذاك في الافعال او لبيتها. وعند افراد اسمها الزم البنا. مركبا او رفعه منونا.

كلا اخ ولا اب انصب ايضا. وان ترفع اخالفت نصبا. وحيث عرفت اسمها او فصلا. فارفع دون والمنون تكرارا.

كلا ولا رجل

باب المنادى

كلا عيا حاضر ولا عمر. ولا لنا مال ولا ما ذخر.

خمسة تنادى وهي مفرد علم. ومفرد منكر قصدا يوم. ومفرد هنكر سواه. كذا المضاف والذي ضاهاه.

فالاول ان فيهما البنا لزم. على الذي في رفع كل قد علم. من غير تنوين على الاطلاق. والنصب في الثلاثة البواقي.

كيا علي يا غلام بي نطق. يا غافلا عن ذكره لا تفق. يا كاشف البلوى ويا اهل الثنا. ويا لطيفا بالعباد الطف بنا.

باب المفعول من اجله

والمصدر انصب ان اتى مبينا. لعلة الفعل الذي قد كانا. وشرط اتحاد وقت مع عامله. فيما له من وقته وفاعله.

باب المفعول معه

اكتم لزيد اتقاء شره. واقصد عليا ابتغاء بره. معه انتصب.

تعريفه اسم بعد واو فضرا. من كان معه فعل غيره جرى. وانصبه بالفعل الذي اصطحب. او شبه فعل كاستوى الماء الخشب.

باب المحفوظ

وكالامير قادم والعسكرا. وخسرت والامير للقرا.

الاسماء الستة

خافضها ثلاثة انواع. الحرف والمضاف والاتباع. اما الحروف فما هنا فمن الى. باء وكاف ولام عن على.

كذاك واو وتاء في القسم. مذ منذ رب واو رب المعتمد. كسرت من مصر الى العراق. وجيء الى المجرور باشتياق.

باب المضاف

من المضاف اسقط التنوينا. ونونه كاهلكم اهلونا. واخفض به الاسم الذي له ولا. كقاتلا غلام زيد قتيلا.

وهو على تقدير في اولام. او من كمكر الليل او علام. او عبد زيد او انا زجاج. او ثوب خز او كباب ساج.

وقد مضت احكام كل تابع. مبسوطة في الاربع التوابع. فيما الى الطف بنا فتتبع. سبل الرشاد والهدى فتنتفع.

وفي جمادى سادس السبعينا. بعد انتهاء تسع مئينا. قد تم نظم هذه المقدمة. في ربع الف كافيا من احكمه.

نظم الفقير الشرفي المعتمد. ذي العجز والتقصير الكثير الاحمد. الحمد لله الدوام. على جزيل الفضل والانعام.

وافضل الصلوة والتسليم. على النبي الزاكي الكريم. محمد والاصحبه والال. اهل التقى والعلم والكمال.

تمت

يا هلالا لاح بدرا وتم رشما. حبه في الفواد اضحى واسمى

انت من اي عنصر او هيولا. ما رانينا من العناصر شمسا

فالعناصر عنصيص والحصى. اسقاط غيرك بعمل الترادف سما ناصر باشم

الاصول

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي لا رب غيره ولا معبود سواه واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له الذي لا يتعاظم شيء اعطاه واشهد ان محمدا عبده ورسوله
وحبيبه الذي اصطفاه اللهم صل وسلم عليه على اله وصحبه واحبابه اما بعد
فهذه اصول الدين وذلك اول واجب على كل مكلف وهي ثلاثة الاصول الاصل الاول
في معرفة الله تعالى سبحانه وذلك اول واجب على الانسان قبل كل شيء والدليل على ذلك
قوله ﷺ فاعلم انه لا اله الا هو قال فبدا بالعلم قبل القول والعمل فاذا
قيل للعبد ما اول واجب على الانسان فليقل معرفة الاله سبحانه وما هي
الاصول الثلاثة فليقل معرفة العبد ربه ودينه ونبيه فاذا قيل له من ربك
فليقل ربي الله الذي ربانى بنعمه وهو معبودي ما لي معبود سواه والدليل
على ذلك قوله الحمد لله رب العالمين وكل ما سوى الله عالم وانا واحد من ذلك
العالم فاذا قيل وما تعرف الله به فليقل منها الليل والنهار والشمس والقمر واذا قيل
وما مخلوقاته فليقل السموات والارض وما فيهما وما بينهما وغير ذلك والدليل
على ذلك قوله ﷺ ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى
على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا
له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين واذا قيل وما خلقك الله لاجله
فليقل لعبادته والدليل على ذلك قوله ﷺ وما خلقت الجن والانس الا
ليعبدون واذا قيل وما عبادته فليقل طاعته واذا قيل وما طاعته فليقل
اتباع امره واجتناب نهيه واذا قيل وما اكبر ما امرك به وما اكبر ما نهاك عنه
فليقل اكبر ما امرني به التوحيد وهو افراده بالعبادة واكبر ما نهاني عنه الشرك

وهو دعوته ودعوة غيره والدليل على ذلك قوله واعبدوا الله ولا تشركوا به شيا واذا قيل وما العبادة التي لا يصرف لغير الله فليقل مثل الاسلام والايمان والاحسان والخوف والرجا والانابة والرغبة والرهبة والخشوع والخشية والتوكل والاستعاذة والنذر والذبح والدعا والدليل على الاسلام والايمان والاحسان ماسبق ودليل الخوف قوله انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مومنين وقوله لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا اسفوا عليه ودليل الرجا قوله فمن كان يرجوا لقاء ربه احدا وقوله فيما يروى عن ربه عز وجل يا بن ادم انك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا ابالي رواه ح وذ والدارمي ودليل الانابة قوله تعالى وانيبوا الى ربكم واسلموا له الاية والانابة التوبة وقوله يا ايها الناس توبوا الى الله فاني اتوب اليه في اليوم مائة مرة رواه مسلم ودليل الرهبة والرهبة والخشوع قوله انهم كانوا يسارعون في الخيرات ويدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا خاشعين وقوله اذا اوى الى فراشه اللهم اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك وفوضت امري اليك والجات ظهري اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجا ولا منجا منك الا اليك امنت بكتابك الذي انزلت وبنبيك الذي ارسلت متفق عليه ودليل الخشوع من السنة قوله اللهم لك ركعت وبك امنت ولك اسلمت خشع لك سمعي وبصري ومخي وعظمي وعصبي رواه خ م صحح ودليل الخشية قوله تعالى لنبيه وتخشى الناس والله احق ان تخشاه وقوله تعالى الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون احدا الا الله وقوله في دعائه اذا قام من المجلس اللهم اقسم

لنا

لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصيك رواه م ودليل التوكل قوله وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مومنين وقوله ومن يتوكل على الله فهو حسبه وحديث ابن عباس رض عنهما عن النبي ص في سوال اصحابه عن السبعين الفا الذين يدخلون الجنة بغير حساب فقال هم الذين لا يرقون ولا يسترقون ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون متفق عليه ودليل الاستعاذة قوله اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم وقوله ولا تدع من دون الله ما لا ينفعك ولا يضرك فان فعلت فانك اذا من الظالمين وقوله لما قالت الصحابة قولوا بنا فنستغيث برسول الله من هذا المنافق قال انه لا يستغاث بي وانما يستغاث بالله عز وجل رواه ط ودليل الاستعاذة قوله وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا وقوله من نزل منزلا فقال اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم يضره شيء حتى يرتحل من منزله ذلك رواه م ودليل النذر قوله وما انفقتم من نفقة او نذرتم من نذر فان الله يعلمه وقوله يوفون بالنذر ويخافون يوما كان شره مستطيرا وقوله لا نذر في معصية ودليل الذبح قوله ان صلاتي ونسكي الاية وقوله انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر وقوله لعن الله من ذبح لغير الله رواه م ودليل الدعاء قوله وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين وقوله الدعا هو العبادة رواه اهل السنن الاربعة وصححه م وقوله الدعا مخ العبادة رواه الترمذي

الاصل الثاني في معرفة دين الاسلام فاذا قيل للعبد ما دينك فليقل ديني الاسلام والدليل على ذلك قوله ان الدين عند الله الاسلام وقوله ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وقوله راس الامر الاسلام واذا قيل وما الاسلام فليقل هو الاستسلام لله بالانقياد في طاعته وهو الدين المرضي عند الله سبحانه وقوله واذا قيل كم الدين عليه فليقل هو عشر

فيقال على ثلاثة مراتب احدها الاسلام والثانية الايمان والثالثة الاحسان
وكل مرتبة من هذه المراتب لها اركان اما اركان الاسلام فهي خمسة احدها
شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله والثالث ايتاء الزكوة والرابع
صوم رمضان والخامس حج البيت الحرام لمن استطاع اليه سبيلا والدليل على
شهادة ان لا اله الا الله قوله ﷺ شهد الله انه لا اله الا هو الاية ومعناها
لا معبود حق في الوجود الا اله لا اله نفي الالهة الا الله اثبات فنفى كل ما سوى الله و
اثبت العبادة لله وحده لا شريك له والدليل على شهادة محمد رسول الله
قوله ﷺ محمد رسول الله الاية ومعنى شهادة ان محمدا رسول الله اعتقاد فيما امر وتصديق
فيما اخبر واجتناب ما عنه زجر وان لا يعبد الله الا بما شرع والمعنى الجامع
لهذه الشهادتين الاخلاص والمتابعة الاخلاص في شهادة ان لا اله الا الله
والمتابعة في شهادة ان محمدا رسول الله والدليل على الصلوة والزكوة قوله ﷺ
وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين الى القيمة والدليل على الصوم قوله ﷺ
يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب الاية والدليل على الحج قوله ﷺ ولله
على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العالمين
والدليل على هذه الخمسة من السنة قوله ﷺ بني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله
الا الله وان محمدا عبده ورسوله واقام الصلوة وايتاء الزكوة وصوم رمضان
وحج البيت متفق عليه واما الايمان فهو بضع وسبعون شعبة اعلاها قول
لا اله الا الله واماطة الاذى عن الطريق والحياء شعبة من الايمان واركانه
ستة وهي الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر وبالقدر خيره وشره
والدليل على ذلك قوله ﷺ ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق الى الاخر ودليل القدر

قوله

قوله ﷺ انا كل شيء خلقناه بقدر والثالثة الاحسان وهي ركن واحد والاحسان ان
تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك والدليل على ذلك قوله ﷺ ومن
يسلم وجهه الى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى الاية ومن السنة
حديث جبرائيل المشهور والاصل الثالث معرفة العبد بنبيه محمد ﷺ ابن عبد الله ابن
عبد المطلب بن هاشم ابن عبد المناف من قريش والقريش من العرب والعرب ذرية اسمعيل
بن ابراهيم عليه السلام والدليل على ذلك قوله ﷺ لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم
بني لا يعبد ورسول لا يكذب بل يطاع ويتبع وهو من البشر ولكنه خصه الله بالنبوة
والرسالة وافترض الله على الجن والانس اتباعه كما قال تعالى واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الاية
وقوله ﷺ قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا والدليل على انه من البشر وانه
يوحى اليه قوله ﷺ قل انما انا بشر مثلكم يوحى الي واذا قيل هل ديننا باق الى يوم القيامة
ام لا فالجواب بلى ديننا باق الى يوم القيامة ولن يقبل الله من الاديان سواه
والدليل على ذلك قوله ﷺ ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه الاية واذا قيل هل بعث نبينا محمد ﷺ الى جميع الامم
فالجواب نعم بعث الى جميع الامم والدليل على ذلك قوله ﷺ ما كان محمد ابا احد من رجالكم
فيقال ما بعده الا الساعة وليس بعده نبي والدليل على ذلك قوله ﷺ ما كان محمد ابا احد
فلما عرفت التوحيد الذي يدخل به الانسان في الاسلام ويخرج به من الكفر وجب عليك ان
تجتهد في علم التوحيد قبل علم الصلوة والزكوة والصيام والحج وقبل معرفة كل شيء من العلوم
اذا لم تعرف التوحيد لم تدخل في الاسلام ولو كنت اعبد الناس صوم النهار وتقوم الليل وبعد
ذلك واجب عليك ان تعلم الشرك قبل الزنا والربا وشرب الخمر وغيرها اذ ذلك من المحرمات
ان الشرك هو راس المحرمات كما ان التوحيد راس الاسلام وان الشرك اكبر الكبائر ولا يغفر الله
لصاحب الشرك كما قال تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء
وقوله ﷺ ومن يشرك بالله فكانما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق وقال ﷺ انه من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة وماويه النار وما للظالمين من انصار

مسئله ۱ رکعه فرض و واجب و چهار سنت و چهار مستحب ۲ مسئله کفش فرض و لغط اکبر کفش واجب و برداشتن نجاست
ابرابر کفش تا نزدیک کفش مستحب ۳ ایام مطلقا قیام فرض و مقدار رکعه آیات دراز و یا سه آیه کوتاه واجب
و زیاده بر سه آیه است و لیکن خواندن مستحب ۴ در قرائت مطلقا قرائت خواندن فرض و ضم کردن سوره یا آیات
زیاد خواندن سنت و تلفظ او مستحب ۵ در رکوع مطلق رکوع فرض و مکرر کردن واجب و بسیحات سنت و زیاده
از سه بار کفش مستحب ۶ در سجده مطلق سجده کردن فرض و در یک رکعت دو سجده واجب و سه بار تسبیحات کفش مستحب و زیاده
۷ در قعده مطلق نشستن فرض و التحیات خواندن واجب و درود گفتن سنت و سوی کنار خود دیدن مستحب
۸ در سلام پیرون آمدن از نماز فرض و سلام کفتن واجب هر دو طرف سلام دادن سنت و روی گردانیدن
پس و پیش دیدن مستحب خلفا ۱ صدر ۲ عثمان ۳ هر که نداند امامتی او و نماز جنازه او و نماز
بطوع او روا نباشد ۱ حضرت ابوبکر ۲ حضرت عمر ابن الخطاب ۳ حضرت عثمان ابن العفان ۴ علی ابن ابی طالب
۵ عبدالله ابن عمر ۶ عبدالله ابن عباس ۷ عبدالله ابن مسعود ۸ زید ابن ثابت ۹ عایشه صدیقه ۱۰ موسی اشعری
۱۱ معاذ جبل ۱۲ کلمه دینی ۱ کلمه طیبه لا اله الا الله محمد رسول الله کفتن ۲ اشهد ان لا اله الا الله و اشهد
محمدا عبده و رسوله ۳ کلمه توحید که لا اله الا الله وحده لا شریک له له الملک و له الحمد یحیی و یمیت و هو حی لا
یموت بیده الخیر و هو علی کل شی قدیر ۴ کفتن کلمه تحمد آن سبحان الله و الحمد لله و لا اله الا الله و الله اکبر و لا حول
و لا قوة الا بالله العلی العظیم ما شاء الله کان و ما لم یشا لم یکن ۵ کلمه استغفار استغفر الله من کل ذنب
اذنبته عمدا او خطا سرا و علانیه و اتوب الیه من الذنب الذی اعلم و من الذنب الذی لا اعلم انک انت علام
الغیوب و غفار الذنوب و ستار العیوب و کشاف الکروب و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم ۶ کلمه ردکفر اللهم انی اعوذ
بک من ان اشرک بک شیئا و انا اعلم و استغفرک لما لا اعلم انک انت علام الغیوب بسم الله الرحمن الرحیم شهد الله
انه لا اله الا هو و الملائکه و اولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزیز الحکیم ان الدین عند الله الاسلام توبه کردم بخدای
باز کشتم از هر دو استم و دست توبه بصوح کردم یا ایها الذین امنوا توبوا الی الله توبه نصوحا باز ایستادم از فعل شیطان و بد
و ضلالت و جهالت و بکفر که مرا از اسلام باز دارد و قصد کردم بقول مهدیان و معتقدیان اهل اسلام

امر ایشان را امر دانستم و نهی ایشان را نهی دانستم و از ایشان شدم و بایشان شدم و با ایشان شدم
الهی بحرمت ذات پاکت و بعز جلال و جمالت که بازگشتم و توبه کردم از هر کناه و از هر تقصیر و از هر
که بر من کذشته است از حد بلاغت تا این زمان خصوصا در اسوق از دانستن و فعلا و عمدا و سهوا و قولا کردم
دین مسلمان را و بیزار شدم از کفر و کافری و آنچه در دین است و از سر تو مسلمان شدم که لا اله الا الله محمد رسول الله
التحیات لله و الصلوات و الطیبات السلام علیک ایها النبی و رحمة الله و برکاته السلام علینا و علی عباد الله الصالحین اشهد
ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا عبده و رسوله اللهم صل علی محمد و علی ال محمد کما صلیت علی ابراهیم و علی ال ابراهیم
انک حمید مجید اللهم صل علی محمد و علی ال محمد کما بارکت علی ابراهیم و علی ال ابراهیم انک حمید مجید
اللهم انا نستعینک و نستغفرک و نومن بک و نتوکل علیک و نثنی علیک الخیر نشکرک و لا نکفرک و نخلع
و نترک من یفجرک اللهم ایاک نعبد و لک نصلی و نسجد و الیک نسعی و نحفد و نرجو رحمتک و نخشی عذابک
ان عذابک بالکفار ملحق

وهذه الابيات فى معرفة السند رخصة الاسعاد المغفيه السيد محمد زيون

ان الغلا وسئله الوخاء ... لقد جرى بحكمه القضاء
لكنه جرى به الا براد ... وجرى الائمة الاخيار
بحسب ما ابرالاله بقضى ... من حكمه على العباد بمضى
ان تنظر الرابع من شوال ... فاضبط دخوله بلا اشكال
فان يكن سبتا به او جمعه ... او احده فالحول اخصب وسعه
وان يكن اثنين او ثلاثه ... فبين بين فاطلب الاغاثه
وما عدا القسمين يكون شده ... عسى بفوج ربنا بسرعه

ماذكر فى هذه الابيات من عمل اليسطان وليس يعلم ذلك الا الله

القبر بعد الموت للانسان ... هو الطريق للمقر الثانى فيكون الفحص عن ايمانه
لتعرج الروح الجنان ... ان كان معدودا من الابرار او هويت ان كان من الفجار
وهو نظيره تعقد فى الحشر ... مستعرضا اعماله فى الحشر فان يكن برا جزاه جزا
القى فى جهنم فاولى ... وانما السؤال للمنافق منهم كما دل حديث الصادق

اذا تولى الناس بعد الدفن ... رددت اليه روحه الى البدن

وكله يجى لدار الجهود ... لاجزوه لظاهر المأثور وجاءه المنكر والنكير
وصفهما بين الورى شهير ... جعدان ازرقان اسودان شعرهما يسحب الرجلان
صوتهما كمثل رعد قاصف ... والعين يروى مثل برق خاطف او كقلوره هى من نحاس
وكالهيب شبر الانفاس ... قد حفرا الارض بناب ترف مثل صياصى بقر قد اثرا

ابابكر السلام عليك ايها الصديق الاكبر والعلم الاشهر ورفيق سيدنا رسول الله فى الحضر والسفر
السلام عليك يا علم المهاجرين والانصار يا من نوره لسنا يعشو شانك فى ولوجه ثانى اثنين اذ هما فى الغار
وهو لسنا يقول عنك وارضاك حسن الرضا وجعل الجنة منزلك ومحلك ومسكنك وماويك وجزاك الله عنا
وعن والدينا وعن المسلمين خير الجزا السلام عليك يا اول الخلفا ووصى النبى المصطفى ورحمة الله وبركاته

عمر السلام عليك يا سيدنا يا امير المؤمنين سيدنا عمر الفاروق الذى اعز الله
بك الاسلام واذل بك عبدة الاصنام السلام عليك يا ابا الفقراء والضعفاء والارامل
والمساكين والايتام السلام عليك يا من بدين الله امر ونهى عن الفحشاء والمنكر رضى الله عنك وارضاك
احسن الرضى وجزاك الله عنا وعن والدينا وعن المسلمين خير الجزا السلام عليك يا ثانى الخلفاء ووصى النبى
المصطفى ورحمة الله وبركاته

عثمان السلام عليكم يا ملائكة الله المقربين احاطين بعرش
سيدنا رسول الله مستغفرين للمصلين عليه والمسلمين ربنا انا سمعنا منادا يا
لايخلف الميعاد السلام عليكم يا ملائكة الله المقربين من اهل السموات واهل الارضين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فاطمة الزهرا السلام عليك يا سيدتنا فاطمة الزهرا يا بنت رسول الله السلام عليك
يا بنت نبى الله السلام عليك يا بنت المصطفى يا سيدتنا النسا وخامسة اهل الكسا يا زوجة امير المؤمنين
سيدنا على المرتضى السلام عليك يا ام السبطين السعيدين الشهيدين سيدى شبابى من شباب
اهل الجنة وقرة اعين اهل السنة وريحانتى سيد الكونين ابى محمد الحسن وابى عبد الله الحسين رضى الله عنك
وارضاك احسن الرضا وجزاك الله عنا وعن والدينا وعن المسلمين خير الجزا انى اتيتك يا بنت رسول الله
زائرين وقصدناك راغبين فلا ترديا خائبين ولا تفضل شفاعتك محرومين انا نسئلك الشفاعة
لنا ولوالدينا ولاولادنا ولاهل بيتنا ولاحبابنا ولاصحابنا ولمن اوصانا واستوصانا بالدعاء
والزيارة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم السلام عليك وعلى ابيك وبعلك وبنيك ورحمة الله

ومعهما موزنة لو تجتمع اهل سما لرفعها لم ترتفع عليهما الصلاة والسلام

وهكذا الملائك الكرام فينهزانه ويقعدانه وبعد ما يقعد يسئلانه

عن ربه ودينه ورسليا وعن نبيه لكن بجيبا وشرعاه ثم تلك لاه

ودهلاه ثم هولاه وكررا سواله في المجلس ثلاث مرات بلا تانس

وهو اشد محنة يلقاها العبد طول الذي يوتاها يبدو له هنالك الشيطانا

يومي اليه قائلا سفيان وليس عن خبر اعتقاد يسال اتى بها خبر مفصل

ويسئلان كل اهل الارض اني بها خبر مفصل كما لعزرائل عند القبض وقيل بل ملائك السؤال

جاء عن الكاتبي الاعمال بعضهم منكر يسما وبعضهم لم ينكر وسما

غير رسل الله لكل بيت اثنين منهم بعثا للفتنة ومن يقل بمثله النبي

قال عياض ما هو المرضي ومن غير سبب تراي العينان ان سوال القبر بالنسبة

واضبط منكر بفتح الكاف قلت ادري فيه من خلاف وذكر ابي يونس من عجبنا

ان اللذين ياتيان للموتى اسمهما البشير والمبشر يكتب السوال للانام

وانما التسليم فيه السلاق والانقياد حيثما الصادق فيما رووا في سبعة ايام

يرون الطعام له استخفا في طول تلك السبعة الايام معونة في ذاك المقام

وعند ايضا تمكث الارواح قبورها سبعا بلا انصراف

اول واجب على الانسان معرفة الاله باستيقان والنطق بالشهادتين اعتبرا

لصحة الايمان ممن قدرا ان صدق القلب بالاعمال يكون ذا نقص وذا كمال

تكن من الايمان في مزيد وفي صفاء القلب ذا تجديد بكثرة الصلوة والطاعات

وترك ما للنفس من شهوات فشهوة النفس مع الذنوب موجبتان قسوة القلوب

وان ابعد القلوب الناس من ربنا الرحيم قلب قاس وسائر الاعمال لا تخلص

الا مع النية حيث تخلص فصحح النية قبل العمل وات بها مقرونة بالاول

وان تدم حتى بلغت اخره حزت الثواب كاملا في الاجرة وبينة والقول ثم العمل

بغير وفق سنة لا تكمل من لم يكن بعلم ذا فليسئل من لم يجد معلما فليرحل

وطاعة من حاما يا كل مثل البناء فوق موج يجعل فاقطع يقينا بالفواد واجزم

بحدث العالم بعد العدم احدثه لا لاحتياج الاله ولو اراد تركه لما ابتلاه

فعول لما يريده فعال وليس في الخلق له مثال قدر تدر لكل مقدور جعل

وعلمه لكل معلوم جعل وعلمه لكل معلوم شمل منفرد بالخلق والتدبير

جل عن التشبيه والنظير حي مريد قادر علام له البقا والسمع والكلام

كلامه كوصفه القديم لم يحدث المسموع للكليم يكتب في اللوح وبالالسنا

يقرئنا كما يحفظ بالاذهان ارسل رسلا بمعجزات ظاهرة للخلق باهرات

وخص من بينهم محمدا فليس بعده نبي ابدا فضله محمي وسواه مهما ادعى مكذب للاله

وبعده فالافضل الصديق والافضل الثاني الفاروق عثمان بعده كذا علي

ولو يمت قبل انقضا العمر احد والروح تبقى ليس تفنى للابد

والجسم يبلى غير عجب الذنب منه يركب خلقه كما وجب

احكام شرع الله سبع تقسم الفرض والمندوب والمحرم

والرابع المكروه ثم ما اتيح والسادس الباطل والخامس الصحيح

فالفرض ما في فعله الثواب كذا على تاركه العقاب

والسنة المثاب من قد فعله ولم يعاقب امرؤ ان اهمله ومندوبون على الكفاية
كالبدء بالسلام من جماعة اما الحرام فالثواب يحصل لتاركه واثم من يفعل
وفاعل المكروه لم يعذب بل ان يكف لامتثال يثب وخص ما يباح باستواء
الفعل والترك على السواء لكن اذا نوى باكله القوى لطاعة الله لذا فقد نوى
اما الصحيح في العبادات فما وافق شرع الله فيما حكما وفي المعاملات ما ترتبت
عليه اثارها بعقد ثبت والباطل الفاسد للصحيح ضده وهو الذي بعض شروطه فقد
واستثن موجودا كالولد ما كواجد الماء اذا تيمما وضد معدوم كموجود خطا
كدية تورث عن من قتلا وانما يصح تطهير بما أطلق لا مستعمل ولا بما
بطاهر مخالط تغيرا تغيرا اطلاق الاسم غيرا في طعم او بحر او لون
ويمكن استفادوه بصوته واستثن تغيرا بعود حطب او ودق او ملح ما ترب
ولا بماء مطلق حثت عين نجاسة وهو دون القلتين واستثن ميتا دمه لم يسل
او لا يرى بالطرف لما يحصل والقلتان بالرطل لما يحصل فوق ثمانين قربة برطل
والقلتان بالدمشقي هيسة ثمان ارطال اثنت بعد مائة والقلتان بالرطل المصري
اربعة من المائين فادري واستثن ميتا دمه لم يسل او لا يرى بالطرف لما يحصل
والرطل الوسيلي ستة ارطال وستة اواق ونصف فضله ونصف سدس فضله بحساب رطل بغدا

المسك المايع والخنزير والكلب مع فرعهما والثور وميتة مع العظام والشعر
والصوف لا ما كولة ولا بشر والانسان والقيء وكل ما ظهر من السبيلين سوى اصل البشر
وجزء حي كيد مفصول كميتة لا شعر المأكول وصوف وريش ويقتنى
وعرق والمسك ثم فارقته

وتطهر

وتطهر ايضا اذا تخللت بنفسها وان غلت او نقلت وجلد ميتة سوى خنزير
والكلب ان يدبغ بحر يف طهر موجبه المنى حيث يخرج والموت والكرة حيث تقع
فرجا ولو ميتا بلا اعاده والحيض والنفاس والولادة ويعرف المنى باللذة حين
خروجه او ريح طا او عجين ومن يشك هل منى ظهرا او هو مذي يبني ذين جبرا

صلوة الجنازة

الغسل والتكفين والصلوة عليه ثم الدفن وكفر وضات
كفاية ومن شهيدا يقتل في معركة الكفار لا يغسل
ولا يصلى بل على الغريق والهدم والمبطون والحريق
وكفن الساقط بكل حال وبعد نفخ الروح بانفصال
فان يصح وكالكبير يجعل وسن خلوة وتر ايغسل
بالسدر في الاولى وبالكافور الصلب الاكد في الاخير
وذكر كفن في عراض ثلاثة لفائف بياض
لها لفافتان والازار ثم القميص البيض والخمار
والفرض للصلوة كبر ناويا ثم اقرأ الحمد وكبر ثانيا
وبعده صل على المقتفى وثالثها تدعو لمن توفى
من بعده التكبير والسلام وقد ذكر بلى مد القيام
ودفنه لقبلة فدا وجبوا وسن في لحد بارض صلب

المفروضات خمس يجب كل منها باول الوقت بالموسع الا ان ان يبقى من الوقت ما يسعها فتضيق
الظهر اول النهار سميت بذلك لانها اول صلاة ظهرت في وسط النهار واول وقتها زوال اي ميل الشمس
عن وسط السماء بالنظر لمن لا مرجع لما يظهر لنا ويعرف ذلك الميل بتحويل الظل الى جهة المشرق بعد تناهي
قصره الذي هو غاية الارتفاع واخره اذا صار ظل كل شيء مثله بعد ان غير ظل الزوال
والظل لغة الستر تقول انا في ظل فلان اي في ستره وليس الظل عدم الشمس كما قد يتوهم بل هو امر وجودي
يخلقه الله لنفع البدن وغيره والعصر سميت بذلك لمعاصرتها وقت الغروب في اول وقتها
الزيادة على ظل المثل والعصر خمسة اوقات جهة وقت الفضيلة وهو فعلها اول الوقت الثاني
وقت الاختيار واخره في الاختيار الى ظل المثلين والثالث وقت الجواز الى الغروب الشمس
والرابع وقت جواز بالكراهة وهو من مصير الظل مثلين الا اصفرار والخامس وقت تحريم
وهو تاخيرها الا ان لا يبقى من الوقت ما يسعها والمغرب احداها سميت بذلك لتعقبها والغروب
ووقتها واحد وهو غروب الشمس اي بجميع قرصها والا يضر بقاء شعاعها بعده وبمقدار
ما يؤذن الشخص ويتوضا او يتيمم ويستر العورة ويقيم بصيغ خمس كلمات فاذا انقضى
المذكور خرج وقتها والعشاء بكسر العين ممدود واسم لاول الظلام وسميت بها لتعقبها واول
وقتها اذا غاب الشفق الاحمر وهو البياض الذي لا يعقبه فيها الشفق الاصفر وقت العشاء في حق اهل
ان يمضي بعد الغروب من يغيب قدر شفق اقرب البلاد اليهم له وقتان احدهما وقت اختيار الى ثلث الليل
واخره في الاختيار الى ثلث الليل والثاني جواز ويمتد الى طلوع الفجر الثاني الصادق
والصبح وهو اول النهار وسميت بذلك لتعقبها الليل واسماؤها كلها لغير خمسة اوقات واول وقتها
طلوع الفجر الثاني واخره في الاختيار الى الاسفار وهو اخر الاوقات والثالث وقت جواز

بالكراهة الى طلوع الشمس والرابع وقت جواز بالكراهة الطلوع الحمرة
والخامس وقت تحريم وهو تاخيرها الا ان يبقى من الوقت ما يسعها فصل وشرائط وجوب
الصلوة ثلاثة اشياء الاسلام والبلوغ بعد كمال العشر سنين والعقل وهو حد التكليف
بالصلوة المسنونات خمس العيدان والكسوفان والاستسقا والسنن التابعة للفرائض
وهي سبعة عشر ركعة ركعتان قبل الفجر واربع قبل الظهر وركعتان بعده واربع قبل
العصر واربع قبل الظهر وركعتان بعد المغرب وثلاث بعد سنة العشا يوتر
بواحدة منهن والوتيرة هي اقل الوتر واكثره احدى عشر وقت بين العشاء وطلوع الفجر والراتب
المؤكد من ذلك كله عشر ركعات قبل الصبح وركعتان قبل الظهر وركعتان بعدها وركعتين بعد المغرب
وركعتان بعد العشا وثلاث نوافل موكدات غير تابعة للفرائض صلوة الليل وصلوة
الضحى واقلها ركعتان واكثرها ثنتي عشر ركعة ووقتها ارتفاع الشمس الى زوالها وصلوة التراويح
وهي عشرون ركعة بعشر تسليمات في كل ليلة من رمضان ف وشرائط الصلوة قبل
الدخول فيها خمسة اشياء طهارة الاعضاء من الحدث والخبث وستر العورة
بلباس طاهر ويجب ستر ما حواليه الاليتين في الخلوة الا لحاجة من اغتسال ونحوه واكثرها عن نصف
فلا يجب ستر عورة الذكر ما بين سرته وركبتيه وكذا الامة وعورة الحرة في الصلوة جميع بدنها سوى وجهها وكفيها
ظهرا وبطنا الى الكوعين والعورة في اللغة النقص وتطلق شرعا على ما يجب ستره وهو المراد هنا
والوقوف على مكان طاهر والعلم بدخول الوقت او ظن دخوله بالاجتهاد واستقبال
القبلة ويجوز ترك القبلة في حالتين في شدة الخوف والنافلة في السفر
على الراحلة ف اركان الصلوة ثمانية عشر النية والقيام مع القدرة وتكبيرة الاحرام
وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم اية منها والركوع والطمانينة والرفع والاعتدال

ص قال اوحى الله الى داود مثل الدنيا كمثل جيفة اجتمع عليها الكلاب فمن اراد منها فليصبر على مخالطة الكلاب

ص قال من كانت الدنيا همته حرم الله عليه جوار الله في الجنة

ص قال ان اكرم الناس شيوا في الدنيا اطولهم جوعا يوم القيمة للحاكم

ص قال لو قيل لاهل النار كم مكثون في النار عدد كل حصاة في الدنيا يعزجوا ولو قيل لاهل الجنة انكم مكثون في الجنة عدد كل حصاة في الدنيا لفرحوا ولكل جعل لهم الا بدع

ص قال ما رايت مثل النار نام هاربها ولا مثل الجنة نام طالبها

ص قال اذا اخاف الله العبد اخاف منه كل شئ واذا لم يخف العبد الله خافه كل شئ

ص قال الفقر اجمد قاده الله والمرض حباه الله فمن مات على التوبة فله الجنة وتوبوا ولا تيأسوا فان باب التوبة من قبل المغرب لا يسد حتى تطلع الشمس منه لجعفر

ص قال من احسن فيما بقي غفر له ما مضى ومن اساء فيما بقي اخذ بما مضى وبالبقي

ص قال من احسن في الاسلام لم يؤاخذ بما عمل في الجاهلية ومن اساء في الاسلام اخذ بالاول والاخر

ص قال الا ادلكم على داء كم ودوائكم الا ان داءكم الذنوب ودوائكم الاستغفار لعلي

ص قال ما كثر استغفار احد الا قل همه وفرجه من كل هم ورزقه من حيث لا يحتسب ج ك

ص قال من اعان صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام م صح البزار

ص قال ايا كم والبدع فان كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار لابن عساكر

والى الطمانينة فيه والسجود والطمانينة فيه والجلوس بين السجدتين والطمانينة فيه والجلوس الاخير والتشهد فيه والجلوس الاخير واقل التشهد التحيات لله سلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله والاكمل التشهد التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله سلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله والاكمل في التشهد الاول سنية الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والتسليمة الاولى وسنية الخروج من الصلوة وهذا وجه مرجوح وقيل الكيفية هو الواجب وسنن الصلوة الاركان وسننها قبل الدخول فيها سبعة الاذان وهو لغة الاعلام وشرعا ذكر مخصوص للاعلام والاقامة وهي مصدر اقام ثم سمي بها الذكر المخصوص لانه يقيم الى الصلوة وسننها بعد الدخول فيها بيان التشهد الاول والقنوت في الصبح وفي اخر الوتر في النصف الثاني من رمضان وهيئاتها خمس عشرة خصلة رفع اليدين عند الاحرام وعند الركوع والرفع منه ووضع اليمين على الشمال والتوجه والاستعاذة والجهر في موضعه والاسرار في موضعه والتامين والجهر فيه حيث شرع والاسرار في موضعه والتسمية في اول الفاتحة وفي اول كل سورة بعد العاشرة والتكبيرات عند الخفض والرفع ارفع الصلب عن الركوع وقوله سمع الله لمن حمده وقول الامام ربنا لك الحمد والتسبيح في الركوع والسجود ووضع اليدين على الفخذين في الجلوس وبسط اليسرى وقبض اليمنى الا المسبحة فانه يشير بها وعند قوله الا الله ولا يحركها والافتراش في جميع الجلسات والتورك في الجلسة الاخيرة والتسليمة الثانية ف والذي يبطل الصلوة لحدى عشر شيا الكلام العمد والعمل الكثير والحدث وحدوث النجاسة وانكشاف العورة وتغيير النية واستدبار القبلة والاكل والشرب والقهقهة والردة ف والمتروك من الصلوة ثلاثة اصناف فرض وسنة وهيئة فالفرض لا ينوب عنه سجود السهو بل ان ذكره والزمان قريب اتى به وبنى عليه وسجد للسهو والسنة لا يعود اليها بعد التلبس بالفرض لكنه يسجد للسهو لا يعود اليها بعد تركها ولا يسجد للسهو عنها اذ شك في عدد ما اتى به من الركعات بنى على اليقين ويسجد للسهو وتجوز السهو سجدة قبل السلام

ا.ه.م قال المتمسك بسنتي عند اختلاف امتي كالقابض على الجمر للحكيم ا.ه.م قال الدعا لا ترد الا للعلماء

مفتاح الرحمة والوضوء مفتاح الصلوة والصلوة مفتاح الجنة للحكيم ا.ه.م قال الدعا

ا.ه.م قال الدعا سلاح المؤمن وعماد الدين ونور السموات والارض للحكيم ا.ه.م قال

نعم سلاح المؤمن الصبر والدعا للحكيم ا.ه.م قال دعاء المكروب اللهم برحمتك ارجو

فلا تكلني الى نفسي طرفة عين واصلح لي شاني كله لا اله الا انت ح وفي ح داود والترمذي

ا.ه.م قال الدعا يرد القضاء وان البر يزيد في الرزق وان العبد ليحرم الرزق

بالذنب يصيبه للحكيم ا.ه.م قال اذا قال العبد يا رب يا رب قال الله لبيك لبيك عبدي

سل تعطه للحكيم ا.ه.م قال من فتح له منكم باب الدعاء فتحت له ابواب الرحمة وما

سئل الله شيئا احب اليه من ان يسئل العافية فان الدعا ينفع مما نزل ومما لم ينزل

فعليكم عباد الله بالدعاء للترمذي والحاكم ا.ه.م قال لن يدفع حذر من قدر ولكن الدعاء ينفع

مما نزل ومما لم ينزل فعليكم بالدعاء عباد الله للحاكم ا.ه.م قال ان الله حي كريم

يستحيي اذا رفع العبد يديه ان يردهما صفرا خائبتين للحاكم ذ وابو داود

ا.ه.م قال اذا دعى العبد بدعوة فلم تستجب له كتبت له حسنة للخطيب ا.ه.م قال

ان لله عتقاء في كل يوم وليلة بعدد اهل يعتقهم من النار وان لكل مسلم دعوة مستجابة

يدعو بها فتستجاب له لا يقسم ا.ه.م قال لا تعجزوا عن الدعاء فان الله لن ينزل عليكم

ادعوني استجب لكم شي رجل يا رسول الله ربنا يسمع الدعاء ام كيف ذلك فانزل والذا

سألك عبادي عني فاني قريب احب دعوة الداع اذا دعان للحاكم عن عمار ا.ه.م قال لو اعلم لك شيئا خيرا

علمتك لان افضل الدعاء ما خرج من القلب بعد اجتهاد فذلك الذي يسمع ويستجاب

وان قل للحكيم ا.ه.م قال اذا دعى احدكم فليعظم الرغبة فانه لا يتعاظم على الله شي للحاكم عن

انه قال ما من مسلم كسى مسلما ثوبا الا كان فى حفظ الله تعالى ما دام عليه خرقة للسائل

انه قال ان ملكا بيناد من ابواب السماء يقول من يقرض اليوم يجز غدا ملك جاب الخير يقول اللهم اعط منفقا خلفا وعجل لممسك تلفا لا جبان انه قال ما طلعت الشمس الا بعث الله بجنبتيها ملكين ينادیان يسمعان الخلائق كلها الا الثقلين اللهم عجل لمنفق خلفا واعط لممسك تلفا وما غلت الشمس قط الا بعث الله بجنبتيها ملكين ينادیان يسمعان الخلائق الا الثقلين يا ايها الناس هلموا الى ربكم فان ما قل وكفى خير مما كثر والهى لاحمد انه قال ما نقص مال فى بر ولا بحر الا بمنع الزكوة فحرزوا اموالكم بالزكوة وداووا مرضاكم بالصدقة وادفعوا عنكم طوارق البلاء بالدعاء فان الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل فانه ليعتلجه بعضه ومما لم ينزل يعتلجه بعضه

انه قال ان الله تبارك وتعالى انزل فى كتابه يا ايها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم ومن نفس واحدة الى آخر الآية يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون فتصدقوا قبل ان لا تصدقوا ما تصدق رجل من دينار تصدق رجل من درهمه تصدق رجل من بره تصدق رجل من تمره تصدق رجل من شعيره لا تحقرن شيئا من الصدقة ولو بشق تمرة ولو بشق تمرة تسلم من مقال ذرة الى آخره

انه قال يقول العبد ما لى وان ما له من ماله الا ثلاث ما اكل فافنى او لبس فابلى او اعطى فاقتنى وما سوى ذلك فهو ذاهب وتاركه للناس لاجر وثم

انه قال اتقوا النار ولو بشق تمرة ولو بكلمة طيبة بوجه حسن انه قال اول كل سلامى من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع عليه الشمس تعدل بين اثنين صدقة وتعين الرجل على دابته فيحمل عليها صدقة او ترفع له عليها متاعه صدقة والكلمة الطيبة صدقة وكل خطوة تخطوها الى الصلوة صدقة ودل الطريق صدقة وتميط الاذى عن الطريق صدقة لاجر وثم

انه قال لصوف صدقة

انه قال ويل لامتى من علماء السوء يتجرون بهذا العلم تجارة يبيعونها من امراء زمانهم لانفسهم لا يربح لسد تجارتهم الرواية للحاكم انه قال من تعلم صرف الكلام ليسبى به قلوب الناس لم يقبل الله منه يوم القيمة صرفا ولا عدلا لابى داود انه قال تناصحوا فى العلم ولا يكتم بعضكم بعضها فان خيانة فى العلم اشد من خيانة فى المال لا يعلم انه قال ما اتى الله عالما علما الا اخذ الله عليه الميثاق ان لا يكتمه لابن الجوزى انه قال ايما رجل آتاه الله علما فكتمه الجمه الله يوم القيمة بلجام من نار رواه صحيح الطبرانى

انه قال من سئل عن علم فكتمه الجمه الله يوم القيمة بلجام من نار لاحمد والاربعة انه قال كاتم العلم يلعنه كل شئ حتى الحوت والطير فى السماء لابن الجوزى انه قال علما لا ينتفع به ككنز لا ينفق منه فى سبيل الله

انه قال افة العلم النسيان واضاعته ان تحدث به غير اهله انه قال افة الظرف التصلف وافة الشجاعة البغى وافة السخاء المن وافة الجمال الخيلاء وافة العبادة الغفرة وافة الحديث الكذب وافة العلم النسيان وافة الحلم السفه وافة الحسب الفخر وافة الحسب الشرف الرواية للبيهقى

انه قال افضل الصدقة ان يتعلم المرء المسلم علما ثم يعلمه اخاه المسلم انه قال طلب العلم فريضة على كل مسلم ووضع العلم عند غير اهله كمقلد الخنازير الجوهر واللؤلؤ والذهب الرداح لابن ماجه

انه قال يوشك ان يأتى على الناس زمان لا يبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القرآن الا رسمه مساجدهم عامرة وهى خراب من الهدى سكانها وعمارها شر من تحت اديم السماء من عندهم تخرج الفتنة وفيهم تعود الرواية لابن عبد البر والبيهقى انه قال نضر الله عبدا سمع منا حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره فرب حامل فقه الى من هو افقه منه ورب حامل فقه ليس بفقيه

انه قال لا يكون الرجل كاذبا حتى يحدث بالحديث ليشين به عالما ويكذب به عالما ويحدث عن الذى كذب عليه

انه قال من حفظ على امتى اربعين حديثا مما ينفعهم من امر دينهم بعثه الله يوم القيمة فقيها وكنت له شفيعا وشهيدا يوم القيمة

انه قال من حفظ على امتى اربعين حديثا من السنة كنت له شفيعا يوم القيمة وشهيدا

انه قال من حفظ على امتى اربعين حديثا مما ينفعهم من امر دينهم بعثه الله يوم القيمة فقيها وكنت له شفيعا وشهيدا يوم القيمة

انه قال من حفظ على امتى اربعين حديثا من السنة كنت له شفيعا يوم القيمة وشهيدا

ص قال يوزن يوم القيمة مداد العلماء ودم الشهداء فيرجح مداد العلماء على دم الشهداء
الرواية للشيرازي ص قال اكرموا العلماء فانهم ورثة الانبياء فمن اكرمهم فقد اكرم الله ورسوله
ص قال من جاء بريد علم يتعلمه فسبح له ما بالجنة وفرشت له الملائكة اكنافها وصلت
عليه ملائكة السموات وحيتان البحر وللعالم من الفضل على العابد كفضل القمر ليلة البدر على اصغر
كوكب في السماء انا فقها العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما ولكنهم ورثوا
العلم فمن اخذ بالعلم فقد اخذ بحظ موفر موت العالم مصيبة لا تجبر وثلمة لا تسد وهو نجم طمس
مرة قبيلة ايسر من موت عالم لا بواحا ص قال تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة والوقار
وتواضعوا لمن تعلمون منه للطبراني ص قال طالب العلم بين الجهال كالحي بين الاموات للعسكري
ص قال لكل شيء طريق وطريق الجنة العلم للديلمي ص قال من كتب عني علما او حديثا لم يزل يكتب
له الاجر ما بقي ذلك العلم والحديث لابن عساكر ص قال من استقبل العلماء فقد استقبلني
ومن زار العلماء فقد زارني ومن جالس العلماء فقد جالسني ومن جالسني فكأنما جالس ربي
ص من تعلم علما وعلم لله كتب في ملكوت السماء عظيما للديلمي ص قال ركعة من عالم
خير من الف ركعة من متجاهل ابن عبد البر للشيرازي ص قال ركعتان من عالم افضل
من سبعين ركعة من غير عالم لابن النجار ص قال عالم ينتفع بعلمه خير من الف عابد
ص قال ما اهدي مسلم لاخيه هدية افضل من كلمة حكمة يزيده الله بها هدى ويرده عن ردى لابن عدي
ص قال فقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد للديلمي ص قال

ص قال ان الرجل من اهل الجنة ليعظم حتى ان فرسه اعظم من احد وفضيلة جسده على جسد
كفضيلة جسدكم على خمر سه لابن ماجه ص قال يعظمون في النار حتى يصير ما بين منكبة
اذن احدهم الى عاتقه مسيرة سبعمائة عام وغلظ جلد احدهم اربعون ذراعا وضرسه
اعظم من جبل احد للطبراني ص قال اوقد على النار الف سنة حتى احمرت ثم اوقد
عليها الف سنة حتى ابيضت ثم اوقد عليها الف سنة حتى اسودت فهي سوداء مظلمة
كالليل المظلم للترمذي وابن ماجه ص قال يوتى بابن ادم يوم القيمة فيوقف بين
كفتي الميزان ويوكل به كل ملك فان ثقلت موازينه ينادي الملك بصوت
يسمع الخلائق سعد فلان سعادة لا يشقى بعدها ابدا وان خفت ميزانه فاذا الملك
ينادي بصوت يسمع الخلائق شقي فلان شقاوة لا يسعد بعدها ابدا للديلمي
ص قال ثلاثة لا ترى اعينهم نار يوم القيمة عين بكت من خشية الله وعين
حرست في سبيل الله وعين غضت عن محارم الله للطبراني ص قال يحشر الله
الناس عراة حفاة غرلا بهما قيل وما بهما قال ليس معهم شيء ثم ينادي بصوت
يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب انا الملك الديان لا ينبغي لاحد من اهل النار
ان يدخل النار ولا عند اهل الجنة حق اقتضيه منه ولا ينبغي لاهل الجنة ان يدخل الجنة
ولاحد من اهل النار حتى يقتضيه منه حتى اللطمة قالوا كيف وانما ناتي الله
عراة غرلا بهما قال بالحسنات والسيئات لاحمد ص قال ان الله يبدي في المؤمن
فيضع عليه كنفه وستره عن الناس ويقرره بذنبه فيقول اتعرف ذنب كذا ذنب كذا فيقول نعم
اي رب حتى اذا قرره بذنوبه ورأى في نفسه انه قد هلك قال فاني قد سترتها عليك في الدنيا
وانا اغفرها لك اليوم ثم يعطى كتاب حسناته بيمينه واما الكافر والمنافق فيقول الاشهاد

انه ص قال اما سيد الناس يوم القيمة وهل تدرون مم ذلك يجمع الله الاولين والآخرين
في صعيد واحد يسمعهم الداعي وينفذهم البصر وتدنو الشمس منهم فيبلغ الناس من الغم والكرب
ما لا يطيقون ولا يحتملون فيقول بعض الناس لبعض الا ترون ما قد بلغتكم الا تنظرون
من يشفع لكم الى ربكم فيقول بعض الناس لبعض ائتوا آدم فيأتون آدم فيقولون يا آدم انت ابو البشر خلقك الله
بيده ونفخ فيك من روحه وامر الملائكة فسجدوا لك اشفع لنا عند ربك الا ترى ما قد بلغنا
فيقول لهم آدم ان ربي قد غضب اليوم غضبا لم يغضب قبله مثله ولن يغضب بعده مثله وانه
نهاني عن الشجرة فعصيته نفسي نفسي اذهبوا الى غيري اذهبوا الى نوح فيأتون نوحا
فيقولون يا نوح انت اول الرسل الى اهل الارض وسماك الله عبدا شكورا اشفع لنا
الا ترى ما قد بلغنا الا ترى ما نحن فيه فيقول لهم نوح ان لي دعوة دعوت بها على قومي نفسي
نفسي اذهبوا الى غيري اذهبوا الى ابراهيم فيأتون ابراهيم فيقولون يا ابراهيم انت نبي الله
وخليله من اهل الارض اشفع لنا الا ترى ما نحن فيه فيقول لهم ابراهيم نفسي نفسي
نفسي اذهبوا الى غيري اذهبوا الى موسى فيأتون موسى فيقولون يا موسى انت رسول الله
فضلك برسالاته وبكلامه على الناس اشفع لنا الا ترى ما نحن فيه فيقول لهم موسى نفسي
نفسي اذهبوا الى غيري اذهبوا الى عيسى فيأتون عيسى فيقولون يا عيسى انت رسول الله
وكلمة القيتها الى مريم وروح منه وكلمت الناس في المهد صبيا اشفع لنا الا ترى ما نحن فيه
فيقول عيسى نفسي نفسي نفسي اذهبوا الى غيري اذهبوا الى محمد فيأتوني فيقولون يا محمد انت رسول الله
وخاتم الانبياء وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر اشفع لنا الى ربك الا ترى الى ما نحن فيه الا ترى
ما قد بلغنا فانطلق فآتي تحت العرش فأقع ساجدا لربي ثم يفتح الله علي
ويلهمني من محامده وحسن الثناء عليه شيئا لم يفتح به على احد قبلي ثم يقال يا محمد ارفع رأسك
سل تعطه واشفع تشفع فارفع رأسي فأقول يا رب امتي امتي فيقال يا محمد ادخل من امتك
من لا حساب عليهم من الباب الايمن من ابواب الجنة وهم شركاء الناس فيما سوى ذلك من الابواب

انه ص قال ما من مر على المقابر فقرأ فيها احدى عشرة مرة قل هو الله احد
ثم وهب اجره الى الموتى اعطي من الاجر بعدد الاموات الاحياء انه ص قال
ان الموت فزعا فاذا اتى احدكم وفاة اخيه فليقل انا لله وانا اليه راجعون
وانا الى ربنا لمنقلبون اللهم اكتبه عندك في المحسنين واجعل كتابه في عليين
واخلف عقبه في الغابرين اللهم لا تحرمنا اجره ولا تفتنا بعده للطبراني انه ص قال
ما من مؤمن يعزي اخاه بمصيبته الا كساه الله من حلل الكرامة يوم القيمة لابن ماجة
انه ص قال من سمع بموت مسلم فذعر له بخير كتب له اجر من عاده حيا وشيعه ميتا للدارقطني
انه ص قال من عزى مصابا فله مثل اجره للمرزباني انه ص قال رب جزاء
من عزى الثكلى قال اظلها في ظل يوم لا ظل الا ظله لابن النجار انه ص قال اذا مات احدكم
فلا تحبسوه واسرعوا به الى قبره وليقرأ عند رأسه بفاتحة الكتاب وعند رجليه بخاتمة البقرة
في قبره للطبراني وابن مردويه انه ص قال من غسل ميتا وكفنه وحنطه وحمله وصلى عليه ولم
يفش عليه بما رأى منه خرج من خطيئته كيوم ولدته امه لابن ماجة انه ص قال ايما امرئ
غسل اخاه فلم يغتابه ولم ينظر الى عورته ولم يذكر عنه سوءا ثم شيعه وصلى عليه
حتى يدلي في حفرته خرج عطلا من ذنوبه لابن شاهين انه ص قال عرض الناس
يوم القيمة ثلاث عرضات فأما عرضتان فمجادل ومعاذير واما الثالثة فعند
ذلك تطير الصحف في الأيدي فآخذ بيمينه وآخذ بشماله للمرزباني وابن داود انه ص قال
يحشر يوم القيمة على ارض بيضاء عفراء كقرصة النقي ليس فيها علم لأحد ولا ضد ولم
انه ص قال الشفاء في ثلثة القرآن والحجم والامانة وانهاكم عن ثلثة الرواية للديلمي

انه قال لا تزول قدما ابن ادم يوم القيمة من عند ربه حتى يسئل عن خمس
عن عمره فيما افناه وعن شبابه فيما ابلاه وعن ماله من اين اكتسبه وفيما انفقه وماذا عمل
فيما علم للترمذي انه قال ثلاثة في ظل الله يوم لا ظل الا ظله رجل حيث توجد علم
ان الله معه ورجل اعتصم امرأة الا نفسها فزكها من خشية الله ورجل احب الحلال لله للطبراني
انه قال يطوى الله السموات يوم القيمة ثم ياخذهن بيده اليمنى ثم يقول انا الملك
اين الجبارون اين المتكبرون ثم يطوى الارضين ثم ياخذهن بشماله ثم يقول انا الملك
اين الجبارون اين المتكبرون لمسلم وابي داود انه قال يوتى بالعبد يوم القيمة
فيقال له الم اجعل لك سمعا وبصرا ومالا وسخرت لك الانعام والحرث وتركتك
ترأس وتربع فكنت تظن انك ملاقي يومك هذا فيقول لا فيقول اليوم انساك كما
نسيتني الرواية للترمذي انه قال عالجهم جرا ادق من الشعر واحد من السيف
الا وكوا بجنة وحض مزلة بجنبتيه كلاليب وحسك النار بكثر الله به من يشاء
من عباده الزالون والزالات يومئذ كثير والملائكة بجانبيه قيام ينادون
اللهم سلم سلم فمن جاء بالحق جاز ويطيون النور يومئذ على قدر ايمانهم واعمالهم
فمنهم من يمضي عليه كلمح البصر ومنهم من يمضي عليه كالريح ومنهم من يعطى نورا الى موضع قدميه
ومنهم يحبو حبوا فتاخذ النار منه بذنوب اصابها وهي تحرق من يشاء الله منهم
على قدر ذنوبهم حتى ينجو وينجو اول زمرة سبعون الفا لا حساب عليهم ولا عذاب كان
وجوههم القمر ليلة البدر والذين يلونهم كضوء نجم في السماء حتى يبلغوا الى الجنة برحمة الله
انه قال جهنم تحيط بالدنيا والجنة بما وراءها فلذلك ضاق الصراط على جهنم ظ لقال الجنة للخطيب

انه قال من علم ابنه كتاب الله او بابا من علم اتى له اجره الى يوم القيمة كلما
من اخذ على القران اجرا فذلك حظه من القران للبيهقي انه قال من اخذ على تعليم
القران قوسا قلده الله مكانها قوسا من نار جهنم يوم القيمة للبيهقي انه قال ما اخذتم
عليه اجرا كتاب الله للبخاري انه قال تعلموا القران واسئلوا الله به الجنة قبل ان يتعلمه
قوم يسئلون به الدنيا فان القران يتعلمه ثلاثة نفر رجل يباهي به ورجل يستاكل به
ورجل يقرؤه لله انه قال من قرء القران يتاكل به الناس جاء يوم القيمة ووجهه عظم ليس
عليه لحم للبيهقي انه قال اعف الناس حملة القران من جعل الله في جوف لا عاسر
انه قال اقرؤا القران بالحزن فانه نزل بالحزن لا بالطرب انه قال اقرؤا القران ما ائتلفت
عليه قلوبكم فاذا اختلفتم فيه فقوموا لا احدوثا رواه البخاري ومسلم انه قال لا تطرحوا القرآن في افواه الكلاب
انه قال ويل للعالم من الجاهل وويل للجاهل من العالم لا يعلم انه قال ويل واد في جهنم يهوي فيه الكافر
اربعين خريفا قبل ان يبلغ قعره لاحمد والترمذي وابن حبان انه قال كسير بحر للعبد
اجرا ان يموت فيقبره بعد موته من علم علما او اجرى نهرا او حفر بئرا او غرس نخلا او بنى مسجدا او ورث
مصحفا او ترك ولدا يستغفر له بعد موته الرواية للكل انه قال ما من جسد يلبس الا ثم
ان كان محمودا ندم ان لا يكون ازداد وان كان مسيئا ندم ان لا يكون نزع للترمذي انه قال
اكثروا ذكر هادم اللذات فانه لا يكون في كثير الا قلله ولا في قليل الا اجزاه انه قال اكثروا
ذكر الموت فانه يمحص الذنوب ويزهد في الدنيا فان ذكرتموه عند الغني هدمه وان ذكرتموه
عند الفقر ارضاكم بعيشه لابي الدنيا انه قال اقرؤا موتاكم يس

انه ﷺ قال ان نفس المؤمن اذا قبضت تلقاها من اهل الرحمة من عباد الله كما تلقون البشير
في الدنيا فيقولون انظروا صاحبكم ليستريح فانه قد كان في كرب شديد ثم يسئلونه ماذا فعل
فلان وما فعلت فلانة هل تزوجت فاذا سئلوه عن الرجل قد مات قبله فيقول هيهات قد مات قبلي
فيقولون انا لله وانا اليه راجعون ذهب الى امر الهاوية فبئست الام وبئست المربية فان اعمالكم
تعرض على اقاربكم وعشائركم من اهل الآخرة فان كان خيرا هم فرحوا واستبشروا وقالوا اللهم
فضلك ورحمتك فاتم نعمتك عليه وامته عليها ويعرض عليهم عمل المسيء فيقولون اللهم الهمه
عملا صالحا ترضى عنه وتقربه اليك للطبراني

انه ﷺ قال ان اعمالكم تعرض على اقاربكم
وعشائركم من الاموات فان كان خيرا استبشروا والا قالوا اللهم لا تمتهم حتى تهديهم
كما هديتنا لاحمد

انه ﷺ قال بشر الله عبدين من عباده كنز لهما المال والولد فقال لاحدهما
اي فلان قال لبيك رب وسعديك قال الم اكثر لك من المال والولد قال بلى اي رب قال
وكيف صنعت فيما اتيتك قال تركته لولدي مخافة العيلة عليهم قال اما انك لو تعلم العلم
لضحكت قليلا ولبكيت كثيرا اما ان الذي خوفت عليهم قد انزلته بهم ويقول للاخر اي
فلان فيقول لبيك اي رب وسعديك قال الم اكثر عليك من المال والولد قال بلى اي رب قال فكيف
صنعت فيما اتيتك قال انفقته في طاعتك ووثقت لولدي من بعدي بحسن طولك
قال اما انك لو انك العلم لضحكت كثيرا ولبكيت قليلا ان الذي وثقت به قد انزلته بهم
للطبراني في معجمه

انه ﷺ زر القبور تذكرك بها الآخرة واغسل الموتى فان معالجة
جسد خاو موعظة بليغة وصل على الجنائز لعل ذلك يحزنك فان الحزن في ظل الله
يوم القيمة تعرض لكل خير للحاكم

انه ﷺ قال السلام عليكم دار قوم مؤمنين انتم لنا فرط
وانا بكم لاحقون اللهم لا تحرمنا اجرهم ولا تفتنا بعدهم للنسائي

انه ﷺ قال من اصابه جهد في رمضان فلم يفطر فمات دخل الجنة

انه ﷺ قال
ليس من البر الصيام في السفر فعليكم برخصة الله التي رخص لكم فاقبلوها للنسائي وابن ماجه

انه ﷺ قال صيام رمضان في السفر كالمفطر في الحضر لابن ماجه

انه ﷺ قال عجلوا الافطار
واخروا السحور للطبراني

انه ﷺ قال من صام ستة ايام بعد الفطر كان تمام السنة بعشر امثالها
من جاء بالحسنة فله عشر امثالها لابن ماجه

انه ﷺ قال ان رجب شهر عظيم تضاعف فيه الحسنات
من صام يوما منه كان كصيام سنة

انه ﷺ قال ان الاعمال ترفع يوم الاثنين والخميس
فاحب ان يرفع عملي وانا صائم

انه ﷺ قال لا يصوم احدكم يوم الجمعة الا ان يصوم
قبله او بعده

انه ﷺ قال لا تختصوا ليلة الجمعة بقيام من بين الليالي ولا تختصوا
يوم الجمعة بصيام من بين الايام الا ان يكون في صوم يوم احدكم

انه ﷺ قال
لا صام من صام الابد

انه ﷺ قال ثلاثة ايام من كل شهر صوم الدهر كله
قال اني اطيق اكثر من ذلك قال فصم صوم داود كان يصوم يوما ويفطر يوما ولا يفر
اذا لاقى وهو افضل الصيام قال اني اطيق افضل من ذلك قال لا افضل من ذلك

انه ﷺ قال من صام الدهر فقد وهب نفسه لله عز وجل

انه ﷺ قال للاشج
عند له سبعة غلمان موجبان وغلمان بامثالها وعمل بعشر امثاله وعمل بسبعمائة
وعمل لا يعلم ثوابه الا الله تعالى فاما الموجبان فمن لقي الله يعبده مخلصا لا يشرك به شيئا
وجبت له الجنة ومن لقي الله قد اشرك به وجبت له النار ومن عمل سيئة جزي بمثلها
ومن هم بحسنة جزي بمثلها ومن عمل حسنة جزي عشرا ومن انفق ماله في سبيل الله
ضعف له نفقته الدرهم بسبعمائة درهم والدينار بسبعمائة دينار والصيام لله تعالى
لا يعلم ثواب عامله الا الله رواه الحكيم والبيهقي

انه ﷺ قال يصيح صايح يوم القيمة اين الذين اكرموا الفقراء والمساكين
ادخلوا الجنة لاخوف عليكم ولا انتم تحزنون ويصيح صايح يوم القيمة اين الذين عادوا
مرضى الفقراء والمساكين في الدنيا فيجلون على منابر من نور يتحدثون والناس
في شدة الحساب لابن عساكر انه ﷺ قال لما خلق الله تبارك وتعالى الارض
تميد فخلق الجبال فالقاها عليها فاستقرت فتعجبت الملائكة من خلق الجبال
فقالت يارب هل في خلقك شئ اشد من الجبال قال نعم الحديد فقالت يارب
هل في خلقك شئ اشد من الحديد قال نعم النار قالت هل في خلقك شئ اشد
من النار قال نعم الماء قالت هل في خلقك شئ اشد من الماء قال نعم الريح
قالت هل في خلقك شئ اشد من الريح قال نعم ابن ادم يتصدق بيمينه
ويخفيها عن شماله للاحمد والترمذي انه ﷺ قال من مشى في حاجة اخيه المسلم حتى تتم
له اظله الله بخمسة الاف ملك يدعون ويصلون عليه ان كان صباحا حتى يمسي
وان كان مساء حتى يصبح ولا يرفع قدما الا كتب له بها حسنة ولا يضع قدما
الا حط الله عنه بها خطيئة للخرائطي انه ﷺ قال من نفس عن مؤمن
كربة نفس الله عنه كربة يوم القيمة ومن ستر على مؤمن عورة ستر الله عورته
ومن فرج عن موضع كربة فرج الله عنه كربة للطبراني انه ﷺ قال من اطعم اخاه
الخبز حتى يشبعه وسقاه الماء حتى يرويه نجوه الله ﷺ من نار سبع خنادق كل خندق
مسيرة سبع مائة عام سمكم انه ﷺ قال من اطعم مريضا شهوته اطعمه الله
من ثمار الجنة ومن قرى مؤمنا على ظمأ سقاه الله من الرحيق المختوم يوم القيمة لابن ابي الدنيا
انه ﷺ قال اذا كثرت ذنوبك فاستحي الماء على اثرها تتناثر كما يتناثر الورق من الشجر ذو الوجهين
للطبراني

انه ﷺ قال دعوة في السر تعدل سبعين دعوة في العلانية لابن ابي الدنيا انه ﷺ قال
ان العبد المؤمن ليدعو الله فيقول الله تعالى لجبرئيل لا تجبه فاني احب ان اسمع صوته
واذا دعاه الفاجر يقول يا جبرئيل اقض حاجته اني لا احب ان اسمع صوته لابن النجار
انه ﷺ قال من صلى صلوة فريضة فله دعوة مستجابة ومن ختم القرآن فله دعوة مستجابة
للطبراني انه ﷺ قال ما من دعاء احب الى الله تعالى من ان يقول العبد اللهم انا
محمد ﷺ برحمتك عامة للخطيب انه ﷺ قال ثلاث ساعات للمرء المسلم ما دعى فيهن
الا استجيب له ما لم يسئل قطيعة رحم او ما حين يؤذن المؤذن بالصلوة حتى يسكت
وحين يلتقي الصفان حتى يحكم الله بينهما وحين ينزل المطر حتى يسكن للديلمي
انه ﷺ قال اللهم انا نسئلك نفسا مطمئنا تؤمن بلقائك وترضى بقضائك وتقنع بعطائك
انه ﷺ قال اذا اصابته شدة فذعر رفع يديه حتى يرى بياض ابطيه لابي يعلى
انه ﷺ قال اذا رفع يديه في الدعاء لم يحطهما حتى يمسح بهما وجهه للترمذي
انه ﷺ قال ان اخوف ما اخاف على امتي عمل قوم لوط للحاكم ذكره كم انه ﷺ قال اذا اتى
الرجل الرجل فهما زانيان واذا اتت المراة المراة فهما زانيتان ع سعيد قال ﷺ عمل
ذلك من قوم لوط انما كانوا ثلاثين رجلا وبغايا لا يبلغون اربعين فاهلكهم الله جميعا
انه ﷺ قال يا معشر المسلمين اتقوا الزنى فان فيه ست خصال ثلاث في الدنيا وثلاث
في الاخرة فاما اللاتي في الدنيا فيذهب بهاء الوجه ويورث الفقر وينقص العمر
واما الثلاث في الاخرة فيورث السخط وسوء الحساب والخلود في النار الرواه للخرائطي
انه ﷺ قال من زنى زنى به ولو كبيطان داره للاس النجار انه ﷺ قال اذا زنى العبد
خرج منه الايمان فكان عليه كالظلة فاذا اقلع رجع اليه لابي داود والحاكم
ع سر ﷺ احج فوالا ما حج خرقه للخطيب

ان ﷺ قال ما من امرأة تطيب ثم تخرج الى المسجد الا لم تقبل لها صلوة حتى تغتسل
اغتسالها من الجنابة لابي داود والنسائي

انه ﷺ قال ان انا سايا توانى الكنيسة بالدف والغناء فاصبحوا قردة وخنازير

انه ﷺ قال لست من دد ولا الدد منى اى اللعب واللهو ليس للنبى ﷺ الا اللعب والدد لست

بالباطل والباطل منى انه ﷺ قال من جلس مجلس يسمع فيه زمر القطاف حتى يسمعه من يهودى

او نصرانى او لمن يعلم ان يتخذه حذا قعد تقدم فى النار على بصيرة انه ﷺ قال

لعنت الخمر على عشرة اوجه لعنت الخمر بعينها وشاربها وساقيها وعاصرها ومعتصرها

وحاملها والمحمولة اليه ومبتاعها واكل ثمنها لان ﷺ انه ﷺ قال فى امر المعروف والنهى

عن المنكر فهو خليفة الله فى الارض وخليفة كتابه وخليفة رسوله للامر انه ﷺ قال سيأتى على الناس

زمان يصفا فى المسجد منهم الف رجل وزيادة لا يكون فيهم مؤمن للامر انه ﷺ قال لازم

البيت ولو لم تصب الا المسك للامر انه ﷺ قال يا ايها الناس انهوا

نساءكم عن لبس الزينة والتبختر فى المساجد فان بنى آدم اول من لعنوا حين لبسوا الزينة

وتبختروا فى المساجد للامر انه ﷺ قال اجب الجهاد والله كلم حتى

تقال الامام الجائر انه ﷺ قال لو ان ابن ادم هرب من رزقه كما يهرب من الموت

لادركه رزقه كما يدركه الموت انه ﷺ قال كفى بك ظالما ان لا تزال خصما

انه ﷺ قال ابغض الرجال الى الله الالد الخصم للجاره ﷺ انه ﷺ قال سباب المسلم فسوق وقتاله كفر

ﷺ انه ﷺ قال لزوال الدنيا اهون على الله من قتل رجل مسلم ذ انه ﷺ قال

دخلت امرأة النار فى هرة ربطتها فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض

حتى ماتت للاحمد والبخارى ومسلم انه ﷺ قال من مر فى شئ من مساجدنا او اسواقنا

بنبل فيأخذ على نصالها لا يعقر بكفه مسلما للبخارى انه ﷺ قال امسك بنصالها

انه ﷺ قال امهن الربا كالذى يبيع امه وان اربى الربا استطالة المرء فى عرض اخيه

انه ﷺ قال لا تسبوا الاموات فانهم قد افضوا الى ما قدموا للاحمد وبخ الشيخ

وصاحب الحريق المقول اصحاب الخب

انه ﷺ قال الشهداء خمسة المطعون والمبطون والغريق وصاحب الهدم والشهيد في سبيل الملك
انه ﷺ الشهداء سبعة سوى القتل في سبيل الله شهيد والمطعون شهيد والغريق شهيد وصاحب
ذات الجنب المطعون شهيد وصاحب الحريق شهيد والذي يموت تحت الهدم شهيد
والمرءة تموت بجمع شهيد للمالك انه ﷺ قال رحم الله عينا بكت من خشية الله ورحم الله
عينا سهرت في سبيل الله لا ان منصور انه ﷺ قال غدوة ساعة في سبيل الله خير من خمسين حجة للملك
انه ﷺ قال غدوة في سبيل الله او روحة خير من الدنيا وما فيها للخ وم انه ﷺ قال غدوة او
سبيل الله او روحة خير مما طلعت عليه الشمس وغربت للخ وم انه ﷺ قال غزوة في البحر مثل
عشر غزوات في البر والذي يصدر كالمتشحط في دمه في سبيل الله لان وجه انه ﷺ قال عجبت
من قوم من امتي يركبون البحر كالملوك على الاسرة للخ انه ﷺ قال طوبى لمن اكرش في الجهاد
في سبيل الله من ذكر الله فان له بكل كلمة سبعين الف حسنة كل حسنة منها عشر اضعاف مع الذي
له عند الله من المزيد والمضعفة على قدر ذلك صحيح البطرا انه ﷺ قال من ضيق منزلا او قطع
طريقا او اذى مؤمنا فلا جهاد له للخ وم انه ﷺ قال من عقر بهيمة ذهب ربع اجره
ومن حرق نخلا ذهب ربع اجره ومن غش شريكا ذهب ربع اجره ومن عصى امام ذهب اجره كله
انه ﷺ قال انما بعثت لاتمم صالح اخلاقهم لابن ماجه انه ﷺ قال انما يبعث المقتولون
على النيات للاعسكر انه ﷺ قال النية الصادقة معلقة بالعرش فاذا صدق العبد
في نيته تحرك العرش فيغفر له الخطيب انه ﷺ قال نية المؤمن خير من عمله ونية الفاجر شر من عمله للعسكر
انه ﷺ قال النية الحسنة تدخل صاحبها الجنة للديلمي انه ﷺ قال لو ان رجلا صام نهاره
وقام ليله حشره الله على نية الا لا الجنة واما لا النار انه ﷺ قال انما الاعمال بالنيات وانما
لكل امرء ما نوى فمن كانت هجرته لدنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه للخارزي وم والاربعة انه ﷺ قال ان الله لا ينظر الى
اجسامكم ولا الى اعمالكم ولكن ينظر الى قلوبكم فمن كان له قلب صالح تحنن الله عليه وانما انتم بنو ادم واحكم لا يحب الله تعالى الا ما صح
في ابي اوديتها بك

انه ﷺ قال من اذل نفسه في طاعة الله فهو اعز من تعزز بمعصية الله لا يغنم
على ان عمران الله عز وجل يقول الله عز وجل يا بن ادم امرتك فتوليت
ونهيتك فتماديت وبشرت عليك فتجريت واعرضت عنك فما باليت
يا من اذا مرض شكى وبكى واذا عوفي تمرد وعصى يا من اذا دعاه العبيد غدا اوليا
وان دعاه الجليل اعرض ويا يا ان سئلني اعطيتك وان دعوتني اجبتك
وان مرضت شفيتك وان اسلمت رزقتك وان اقبلت قبلتك وان تبت
غفرت لك وانا التواب الرحيم للديلمي عن ابي ذر قال قلت يا رسول الله
ما كان في صحف موسى قال كان فيها عجب لمن ايقن بالموت كيف يفرح بالدنيا
وعجب لمن ايقن بالنار كيف يضحك وعجب لمن ايقن بالحساب كيف يعمل السيات
وعجب لمن ايقن بالقدر كيف ينصب وعجب لمن يرى الدنيا وتقلباتها باهلها كيف
يطمئن اليها وعجب لمن ايقن بالجنة ولا يعمل للحسنات لا اله الا الله محمد رسول الله عار
انه ﷺ قال لو كان لابن ادم واد من ذهب لتمنى مثلا ثم تمنى مثلا حتى يتمنى
اوديته ولا يملا جوف ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب للحمد والترمذي انه ﷺ قال لو كان
لابن ادم واد من مال لابتغى اليه ثانيا ولو كان له واديان لابتغى لهما ثالثا
ولا يملا جوف ابن ادم الا التراب ويتوب الله على من تاب للخ وم انه ﷺ قال الدنيا
دار من لا دار له ومال من لا مال له ولها يجمع من لا عقل له للاحمد انه ﷺ قال لو كانت الدنيا
تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء للترمذي انه ﷺ قال جعل الهموم
هما واحدا هم المعاد كفاه الله سائر همومه ومن تشعبت به الهموم من احوال الدنيا لم يبال الله

ازهد قال ان لله حيل ما يخرج من ابن آدم مثلا للدنيا ع ط ه ازهد قال

ان لله جعل الدنيا قليلا وما بقي منها الا القليل كالثعب شرب صفوة وبقي كدره حاكم

ازهد قال ان الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر لله وما والاه وعالما ومتعلما حاكم ابن ماجه

ازهد عن شيخ من بني عدي انه قال لعلي بن ابي طالب يا امير المؤمنين صف لنا الدنيا

قال وما اصف لكم من دار من صح فيها امن ومن سقم فيها ندم ومن افتقر فيها حزن

ومن استغنى فيها فتن حلالها حساب وحرامها عقاب لله لابن ماجه ازهد قال

ليس عدوك الذي ان قتلته كان لك نورا وان قتلك دخلت الجنة ولكن

اعدى عدوك ولدك الذي خرج من صلبك ثم اعدى عدوك مالك الذي ملكت يمينك

مرسل الطبراني ازهد قال يا ايها الناس ان هذه الدنيا دار الثواء لا دار استواء ومنزل

ترح لا منزل فرح فمن عرفها لم يفرح لرخاء ولم يحزن لشدة الا وان لله خلق الدنيا

دار بلوى والاخرة دار عقبى فجعل بلوى الدنيا ثواب الاخرة وثواب الاخرة من بلوى الدنيا

عرضا فيما خذ ليعطي ويبتلي ليجزي فاحذروا حلاوة رضاعها لمرارة فطامها واهجروا

لذيذ عاجلها بكريهة اجلها ولا تسعوا في عمران دار قد قضى لله خرابها ولا تواصلوا

وقد ارا دمنكم اجتنابها فتكونوا لسخط متعرضين ولعقوبته مستحقين للذمم

ازهد قال من كانت نيته الاخرة جمع لله شمله وجعل غناه في قلبه وانتته الدنيا راغمة

ومن كانت نيته الدنيا فرق لله عليه امره وجعل فقره بين عينيه ولم ياته من الدنيا

الا ما كتب له ابن ماجه ازهد قال الدنيا حرام على اهل الاخرة والاخرة على اهل الدنيا

والدنيا والاخرة حرام على اهل لله للديلمي ازهد قال الزهد في الدنيا يريح

القلب والبدن والرغبة فيها تكثر الهم والحزن والبطالة يقسي القلب للوضاعي

ازهد قال لا تكون زاهدا حتى تكون متواضعا الطبراني

ازهد قال اقيموا حدود لله في البعيد والقريب ولا تخافوا في لله لومة لائم ازهد قال تحدث لعلل

في الارض خير لاهل الارض من ان يمطروا اربعين صباحا ازهد قال اقامة حد من حدود لله اطهر

خير من مطر اربعين ليلة في بلاد لله الرواية لابن ماجه ازهد قال اقيلوا ذوي الهيئات عثراتهم الا الحدود

الرواية لاحمد والحاكم وابن ابي داود ازهد قال تعافوا الحدود فيما بينكم فما بلغني من حد فقد وجب

ازهد قال اوصى الخليفة من بعدي بتقوى لله واوصيه بجماعة المسلمين ان يعظم كبيرهم ويرحم صغيرهم

ويوقر عالمهم وان لا يضربهم فيذلهم ولا يجمرهم فيفتنهم وان لا يغلق بابه دونهم فيأكل قويهم ضعيفهم الرواية

ازهد قال عفو الملوك ابقى للملك للرافعي ازهد قال السلطان ظل لله في الارض من غشه

ضل ومن نصحه اهتدى للرافعي ازهد قال ما من امام او وال يغلق بابه دون ذوي الحاجة والمسكنة

والمسكنة الا اغلق لله ابواب السماء دون خلته وحاجته ومسكنته الرواية لاحمد والترمذي

ازهد قال من ولي من امر المسلمين شيأ فخشن عليهم خشن لله عليه في قلوبهم واذا لطف

لهم بالمعروف رزق المحبة منهم واذا فرج عليهم اموالهم فرح لله عليه ماله واذا انصف الضعيف

من القوي قوى لله سلطانه واذا عدل فيهم رحم في عمره الرواية للحاكم ازهد قال كلكم راع وكلكم

مسئول عن رعيته فالامام راع وهو مسئول عن رعيته والمرأة راعية في بيت زوجها

وهي مسئولة عن رعيتها والخادم راع في مال سيده وهو مسئول عن رعيته والرجل راع

في مال ابيه وهو مسئول عن رعيته فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته لاحمد والبخاري ومسلم

ازهد قال للا يجلد فوق عشرة اسواط الا في حد من حدود لله الرواية لاحمد والبخاري ومسلم

والاربعة ازهد قال ادرؤا الحدود بالشبهات واقيلوا الكرام عثراتهم الا في حد من حدود لله

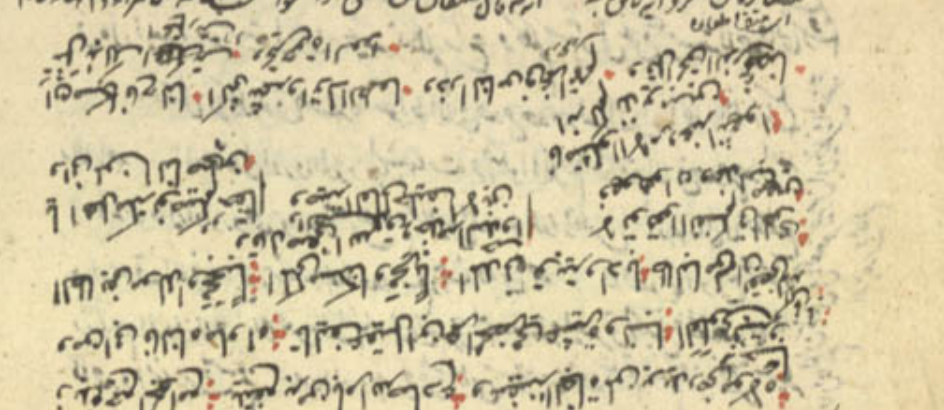
ازهد قال ادرؤا الحدود ولا امس للامام تعطيل الحدود للدارقطني ازهد قال لا تقطع

يد السارق الا في ربع دينار فصاعدا للمسلم والبخاري وابن ماجه لا تقطع فيما دون عشرة

دراهم الرواية لاحمد لا لعن لله السارق يسرق البيضة ويسرق الحبل فتقطع يده

للاحمد والبخاري ومسلم ازهد قال ادرؤا الحدود عن المسلمين ما استطعتم فان وجدتم للمسلم مخرجا فخلوا سبيله

روى انه صلى الله عليه وسلم حب قريش ايمان وبغضهم نفاق وحب العرب اسلام وبغضهم كفر فمن احب العرب فقد احبني ومن ابغض العرب فقد ابغضني ط روى انه صلى الله عليه وسلم قال حب العرب فانك ولكنهم المتروكون ط روى انه صلى الله عليه وسلم مثل سفينة نوح من ركبها نجى ومن تخلف عنها هلك الرواية للحاكم روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال احبوا المتكم حبا كم فانهم وفدكم فيما بينكم وبين ربكم الرواية للديلمي وفي الباب عن انس رضي الله عنه رواه البيهقي روى انه صلى الله عليه وسلم لا تقدموا اسفلكم وصبيانكم في صلوتكم ولا عجائزكم فانهم وفدكم فيما بينكم وبين ربكم الرواية للديلمي روى انه صلى الله عليه وسلم قال ان سركم ان تقبل صلوتكم فليؤمكم خياركم فان خياركم وفدكم فيما بينكم وبين ربكم الرواية للديلمي روى انه صلى الله عليه وسلم قال ان اعلم قومنا فهم من اقرء منه لكتاب الله وعلمه لم يزل في سفال الى يوم القيمة روى انه صلى الله عليه وسلم قال من اتم قوما فليتق الله وليعلم انه ضامن مسئول لمن ضمن فان احسن كان له من الاجر مثل اجر من صلى خلفه من غير ان ينقص من اجورهم شيء وان كان في نقص فهو عليه للطبراني روى انه صلى الله عليه وسلم قال اوحى الله تعالى الى خاتم المرسلين يا احمد المنذرين انذر قومك ان لا يدخلوا بيتا من بيوتي الا وقلوبهم سليمة وابدانهم صادقة وايديهم نقية وفروجهم طاهرة ولا يدخلوا بيتا من بيوتي ولا احد من عبادي عندهم مظلمة فاني العنه ما دام قائما بين يدي يصلي حتى يرد تلك المظلمة الى اهلها فانا افعل اكون سمعه الذي يسمع به واكون بصره الذي يبصر به ويكون من اوليائي واصفيائي ويكون جاري مع النبيين والصديقين والشهداء في الجنة الرواية للحاكم روى انه صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا ترفع صلوتهم فوق رؤسهم شبرا رجل امّ قوما وهم له كارهون وامراة باتت وزوجها عليها ساخط واخوان نهيا متصارمان الرواية لابن ماجه انه صلى الله عليه وسلم صنفان من امتي اذا صلحا صلحت امتي واذا فسدا فسدت امتي العلماء والامراء



انه صلى الله عليه وسلم قال لعن الله المسوفات اللتي يدعوا زوجها الى فراشه فتقول سوف اجيء بعد سوف حتى تغلبه عيناه ط

انه صلى الله عليه وسلم قال لعن الله المغلسة التي اذا اراد زوجها ان يأتيها قالت انا حائض لا اراك

انه صلى الله عليه وسلم قال ائت حرثك انى شئت واطعمها اذا طعمت واكسها اذا اكتسيت ولا تقبح الوجه ولا تضرب للابي داود انه صلى الله عليه وسلم قال قضى على ابنته فاطمة بخدمة البيت وقضى على علي بما كان خارجا من البيت من الخدمة للابي شيبة انه صلى الله عليه وسلم قال لعن الله المتشبهات من النساء بالرجال والمتشبهين من الرجال بالنساء وفي رواية لعن الله المخنثين من الرجال والمترجلات من النساء المتبتلين الذين يقولون لا نتزوج والمتبتلات اللاتي يقلن ذلك والراكب الفلاة وحده والبايت وحده لاحمد

انه صلى الله عليه وسلم قال اخرجوا المخنثين من بيوتكم ح بخ داود انه صلى الله عليه وسلم قال لا حصان احصان احصان نكاح واحصان عفاف ط انه صلى الله عليه وسلم قال لعن الله الخامشة وجهها والشاقة جيبها والداعية بالويل والثبور للحاكم وابن حبان انه صلى الله عليه وسلم قال النياحة على الميت من امر الجاهلية وان النائحة اذا لم تتب قبل ان تموت فانها تبعث يوم القيمة سربالها من قطران ثم يغشى عليها بدرع من لهب النار للحاكم انه صلى الله عليه وسلم قال تجعل النوائح يوم القيمة صفين صف عن يمينهم وصف عن يسارهم فينبحن على اهل النار كما تنبح الكلاب عبد الرزاق انه صلى الله عليه وسلم قال ان الميت ليعذب ببكاء اهله عليه ح بخ م

انه صلى الله عليه وسلم قال ان الميت ليعذب ببكاء الحي فاذا قالت النائحة واعضداه وانا فقاه وانا صاه وانكاسياه جذب الميت فقيل له انت صاه انت اكاسيها انت اعضداه انت كذا ح م ان كان ليزيد الكافر ببكاء اهله عليه م بخ انه صلى الله عليه وسلم قال ذعهن يا عمر فان لهن دمعة ولقلب مصاب عهد قريب ح حاكم انه صلى الله عليه وسلم قال البكاء من الرحمة والصراخ من الشيطان

روی انه ص قال قلیل التوفیق خیر من کثیر العقل والعقل فی امر الدنیا مضرة والعقل فی امر الدین مسرة کر

روی بغض المومن الذی لا زبر له للعقل روی الکیس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنی علی الله ح

روی ولیس من عبد سوء ان سئل عطیته وان دعا اجیب له

وان من عبادی المومنین لمن یسئلنی الباب من العباده فاکفه عنه ولو اعطیته ایاه لدخله العجب فافسده ذلک وان من عبادی المومن من لا یصلحه الا الفقر ولو اغنیته لافسده ذلک وان من عبادی المومن من لا یصلحه الا الصحه ولو اسقمته لافسده ذلک انی دبر عبادی بعلمی بقلوبهم انی علیم خبیر روی انه ص قال لیس البر فی حسن اللباس والزی ولکن البر الخشیة والوقار روی اذا اردت امرا فعلیک بالتوده حتی یریک الله منه المخرج ح روی التوده فی کل شیء خیر الا فی عمل الاخرة لابی داود کم روی انه ص قال لا یقبل یوم القیمة من الصعقور الا حرفا ولا عدلا قیل وما الصعقور یا رسول الله قال الذی یدخل علی اهل الرجال ح فرج روی ان الرساله والنبوة قد انقطعت فلا رسول بعدی ولا نبی ولکن المبشرات رویا الرجل المسلم وهی جزء من اجزاء النبوة لا احد

روی من اذنب ذنبا ثم ندم فقد اراح نفسه فان الله لا یتکوش روی انه ص قال ان اهل الجنه یاکلون فیها ویشربون ولا یتغوطون ولا یبولون ولا یتفلون ولا یتمخطون ولکن طعامهم ذلک جشاء ورشح کرشح المسک یلهمون التسبیح والتحمید کما یلهمون النفس لاحدهم داود

روی انه ص قال ان اعظم الفریة ان یفتری الرجل علی عینیه فیقول رایت ولم یر وان یفتری علی والدیه او یقول سمعت ولم یسمع ح کم روی انه ص قال من اذل نفسه اعز دینه ومن اعز نفسه اذل دینه والدین لا بد منه ومن سمن نفسه اهزل دینه ومن سمن دینه سمن له دینه وسمنت له نفسه نعم

روی انه ص قال ان ابخل الناس من بخل بالسلام واعجز الناس من عجز عن الدعاء لا بی

روی انه ص قال اذا سلم علیکم الیهود فانما یقول احدهم السام علیک ای الموت فقل وعلیک کذلک نحن

روی انه ص قال من اشراط الساعة ان یمر الرجل فی المسجد لا یصلی فیه رکعتین وان لا یسلم الرجل الا علی من یعرفه وان یمر الصبی الشیخ ثم روی ح بدء بالکلام قبل السلام فلا تجیبوه ط روی لا تاذنوا لمن لم یبدء بالسلام ؛ روی انه ص قال من قال السلام علیکم کتب له عشر حسنات ومن قال السلام علیکم ورحمة الله کتب له عشرون حسنة ومن قال السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته کتب له ثلثون حسنة ط روی انه ص قال حذف السلام سنة ای لا یمد ولا یطول الروایه للاحدکم روی انه ص قال اذا التقی المسلمان فسلم احدهما علی صاحبه کان اجرهما الی الله احبهما الی صاحبه فاذا تصافحا انزل الله علیهما مائة رحمة للبادی تسعون وللصافح عشرة بکم روی انه ص قال قد امنت باسه ثم استقم ح م ذی روی انه ص قال ان تستقیموا تفلحوا لتمام روی انه ص قال استقیموا ولن تحصوا واعلموا ان خیر اعمالکم الصلوة ولا یحافظ علی الوضوء الا مومن ح م ک روی انه ص قال صلوا الصلوة واتوا الزکوة وحجوا واعتمروا واستقیموا یستقم بکم ط روی انه ص قال احب الاعمال الی الله ادومها وان قل ثم روی انه ص قال لو صلیتم حتی تکونوا کالحنایا وصمتم حتی تکونوا کالاوتار ثم کان الا ما احب الیکم مما تبلغوا الا بعمل

لا یعجبکم

يا موسى تفرغ ان كنت تريده فان العلم لمن تفرغ ولا تكون مكثارا بالمنطق مهذارا
فان كثرة المنطق شين العلماء وتبدي مساوي السفهاء ولكن عليك بالاقتصاد
فان ذلك من التوفيق والسداد واعرض عن الجهال وحلمهم واحلم على السفهاء
فان ذلك فعل الحكماء وزين العلماء اذا شتمك الجاهل فاسكت عنه حلما وجبانا
وحزما فان ما بقي من جهله عليك وشتمه اياك اعظم واكبر يا بن عمران
ولا تزري اوتيت من العلم الا قليلا فان الايذلات والتعسف من الاقتحام
والتكلف يا بن عمران لا تفتحن بابا لا تدري ما غلقه ولا تغلقن بابا لا تدري ما فتحه
يا بن عمران اجعل الزهد والتقوى لباسك والعلم والذكر كلامك واكثر من الحسنات
فانك مصيب السيئات وزعزع بالخوف قلبك فان ذلك يرضي ربك ويطفئ الخطيئات
بين القوم قوم لا ينزلون الضيف الضيف يأتي برزقه
ويرتحل بذنوب القوم يمحص عنهم ذنوبهم لا يأتي الشيخ لا يخرج فيهم الا الضيف محمد
اذا دعي احدكم الى طعام عليجب فان شاء طعم وان شاء لم يطعم مسلم داود
انه قال من دعي فلم يجب فقد عصى الله ورسوله ومن دخل غير دعوة دخل سارقا
وخرج مغيرا لابي داود
اجيبوا اتمكم في دعائه ينفعكم في شقائه فاني صائم
نهى عن اجابة طعام الفاسقين ط
اذا اجتمع الداعيان فاجب اقربهما
بابا فان اقربهما بابا اقربهما جوارا وان سبق احدهما فاجب الذي سبق محمد داود
ان لكل بيت اهل البيت الخصب لان في الدعا
انه قال اكل الطعام الابرار وصلت عليكم الملائكة واكل عندكم الصائمون 2 م س
لا ترم النخل وكل ما وقع اشبعك الله وارواك ح والا ترمذي
اذا نزلتم بقوم فامروا لكم بما ينبغي للضيف فاقبلوه فان لم يفعلوا فخذوا منهم حق الضيف الذي ينبغي لهم فانهم

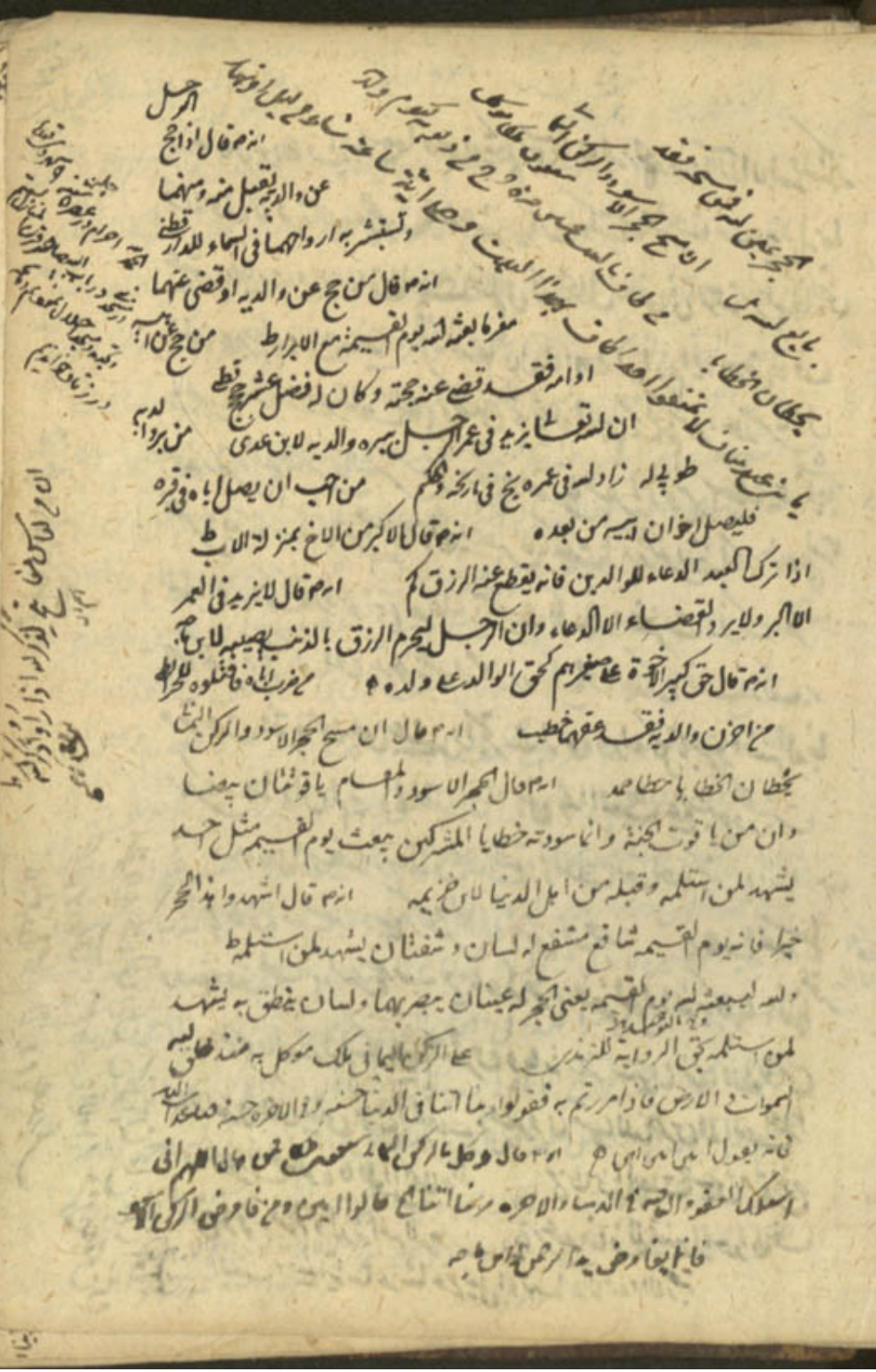
انه قال من اكرم كبيرا لكبر سنه او لعلمه او لشرفه فقد اكرم ذا الجلال من ربه
انه قال ان من افرى الفرى
ان يعزي الرجل الغير والده الا الخواطر
انه قال من قطع ميراثا فرضه الله قطع الله ميراثه
من الجنة لابن منصور
انه قال بروا اباءكم تبركم ابناءكم وعفوا عن النساء تعف نساءكم ط
من ادعى ما ليس له فليس منا وليتبوأ مقعده من النار
انه قال اذا نظر الولد الى والده نظرة كانت للوالد عتق نسمة قيل يا رسول الله وان نظر ثلاثمائة وستين نظرة قال الله اكبر ط
انه قال خمس من العبادة النظر الى المصحف والنظر الى الكعبة والنظر الى الوالدين
والنظر في زمزم وهي تحط الخطايا والنظر في وجه العالم للقاضي
انه قال دعاء الوالد لولده كدعاء الانبياء لا تسأم
انه قال تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس على الله
وتعرض على الانبياء والاباء والامهات يوم الجمعة فيفرحون بحسناتهم وتزداد وجوههم
بياضا وشرفا فاتقوا الله ولا تؤذوا موتاكم للحكيم
انه قال حنة منكر زجاجة صدقة
انه قال يا معشر النساء اما ان خيارهن يدخلن الجنة قبل خيار الرجال فيغتسلن
ويطيبن ويدفعن الى ازواجهن على ابرادين احمر واصفر فمهن الولدان كانهن اللؤلؤ المنثور
انه قال المرأة في حليها الا وضنها لا فضالها كالمرابط في سبيل الله وان ماتت فيها فيا بين
ذلك فلها اجر شهيد ط
انه قال خير لنساء ما تسر اذا ابصرت وتطيعك اذا امرت وتحفظ
غيبتك في نفسها ومالك ط
انه قال لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الاخر ان تأذن في بيت
زوجها الا بإذنه ولا تخرج وهو كاره ولا تطيع فيه احدا ولا تخش بصدره ولا تعزل فراشه ولا تقربه
انه قال اذا باتت المرأة هاجرة فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى تصبح حم ك ولكن ابن ماجة
ان يسجد لغير الله لامرت المرأة ان تسجد لزوجها
انه قال ليس من امرأة اطاعت زوجها
وتذكر حسنته ولا تكفره في نفسها ومالها الا كان بينها وبين الشهداء درجة وجهدة في الجنة فان كان
زوجها مؤمنا حسن الخلق فهي زوجته في الجنة والا زوجها الله من الشهداء
المرأة في حليها
لفضالها كالمرابط في سبيل الله وان ماتت فيا بين ذلك فلها اجر شهيد ط

الباب الرابع والثلاثون في ذكر زيارة بيت المقدس ومناسك الحج وما يوجب قصره من كل عشق

انه قال داود عليه السلام الهي ما حق عبادك اذا زاروك فان لكل زائر على المزور حقا فقال يا داود
فان لهم علي ان اعافيهم في ديارهم واغفر لهم اذا لقيتهم للطبراني
وما أذن لهم حتى غفر لهم تمم
والمرأة الحج والعمرة ش
او معتمرا او غازيا ثم مات في طريقه كتب له اجر الغازي والحاج والمعتمر الى يوم القيامة ه
الحاج في ضمان الله مقبلا ومدبرا تمم
مرات في طريقي مكة في البداءة او في الرجعة وهو يريد الحج والعمرة لم يعرض ولم يحاسب
ودخل الجنة لابن منده
من رمضان تمم
الكبر خبث الحديد قط
من الشياطين يقول لهم عليكم بالحاج والمجاهد فخذوا ضلوا عن السبيل
يغسل الذنوب كما يغسل الماء الدرن ط
اذناب او دبرتها فلا يصل الحج احدكم ه
قد يمرض المريض وتضل الضالة وتعرض الحاجة حاجة
احدكم لا يدري ما يعرض له ح
من مرض او حاجة
فمات ولم يحج فليمت ان شاء يهوديا او نصرانيا ه

انه قال المرأة اذا حجت كان لها اجر الصائم القائم المجاهد في سبيل الله
واذا ضربها المخلوق فلا تدري الخلائق ما لها من الاجر واذا وضعت كان لها بكل مصة
ورضعة اجر نفس يحييها فاذا فطمت ضرب الملك على بطنها وقال استأنفي العمل
وعن علي قال قال رسول الله قال انا لبستان وكاء الشيطان فمن نام عليه فليتوضأ رواه ابو داود وعن معوية
بن سفيان ان النبي قال انا لبستان وكاء الشيطان فاذا نامت العين استطلق الوكاء رواه الدارمي
من بنى مسجدا بنى الله بيتا في الجنة متفق عليه
يحضر غداءه وعشاءه حتى يفرغ منه ط
انه قال لو تعلم المرأة حق الزوج لم تقعد
ان الله كتب الغيرة على النساء والجهاد على الرجال
انه قال فجور المرأة لغاجوة كفجور الف فاجر وبر المرأة الصالحة كعمل سبعين صديقا
انه قال ايما امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة ج ك
خير النساء التي تسره اذا نظر وتطيعه اذا امر ولا تخالفه في نفسها ولا مالها بما يكره ح تم
انه قال اما ترضى احدكن انها اذا كانت حاملا فهي كالصائم القائم المجاهد في سبيل الله واذا اصابها الطلق لم يعلم اهل السماء والارض
ما اخفي لها من قرة عين واذا وضعت لم يخرج من لبنها جرعة ولا تمص من ثديها مصة
الا كان لها بكل جرعة وبكل مصة حسنة وان اصهرها ليلة كان لها مثل اجر سبعين رقبة
تعتقهم في سبيل الله
عليها راكبة تخرج ذ
فقد هتكت سترها بينها وبين الله عز وجل ه
تخرج من بيتها تجر ذيلها تشكو زوجها ط
الا مضطرة يعني ليس لها خادم الا في العيدين الاضحى والفطر وليس لمن نصيب
في الطرق الا الحواشي ط
انه قال اذا دعى الرجل زوجته لحاجته فلتأته وان كانت على التنور
انه قال لقد طاف الليلة بآل محمد نساء كثير كلهن تشكو زوجها حتى الضرب وايم الله لا تجدون اولئك خياركم ط ذ ش

يأتي على الناس زمان يحج أغنياؤه متنزهة وأوساطهم للتجارة وقراؤهم للرياء
والسمعة وفقراؤهم للمسئلة للحظ اذا حج رجل عال من غير حلة فقال لبيك قال الله
لا لبيك ولا سعديك هذا مردود عليك من حج من مال حلال ومن تجارة ومن
ميراث لم يخرج من عرفة حتى تغفر ذنوبه من قضى نسكه وسلم المسلمون من لسانه
ويده غفر له ما تقدم من ذنبه لابن حميد من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم
ولدته امه رح وتح م تابعوا بين الحج والعمرة فان متابعة ما بينهما يزيد في
العمر والرزق وتنفي الذنوب من بني آدم كما ينفي الكير خبث الحديد وليس للحجة
المبرورة ثواب الا الجنة العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء
الا الجنة كم ج احمد اذا كان رمضان فاعتمر فيه فان عمرة فيه تعدل حجة
العمرة من الحج بمنزلة الراس من الجسد وبمنزلة الزكوة من الصيام عمرة في
رمضان كحجة معي لسمويه الحجاج والعمار وفد الله يعطيهم ما سئلوا ويستجيب لهم ما دعوا
وتخلف لهم ما انفقوا الدرهم الف الف تعلموا منا سككم فانها من دينكم
ما من مسلم يلبي الا لبى ما عن يمينه وشماله من حجر وشجر ومدر حتى ينقطع الارض
من ههنا وها هنا ذ ه كم ما اهل مهل قط ولا كبر مكبر قط الا بشر بالجنة
ثلاثة اجرهم سبعين حجة ومن يركب اجر حجة الحاج الراكب لكل خف
يضعه بعيره حسنة والماشي له بكل خطوة يخطوها سبعمائة حسنة من حسنات الحرم
من حج من مكة ماشيا حتى يرجع الى مكة كتب الله له بكل خطوة سبعمائة حسنة من حسنات الحرم
قيل وحسنات الحرم قال كل حسنة مائة الف حسنة من خرج حاجا او معتمرا فمات بكل خطوة
حتى يؤوب الى رحله الف الف حسنة ويمحى عنه الف الف سيئة ويرفع له الف الف درجة عامر



انه قال من طاف بالبيت سبعا ولا يتكلم الا بسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله محيت عنه عشر سيات وكتب له عشر حسنات ورفع له بها
عشر درجات ومن طاف بالبيت فتكلم في تلك الحال خاض في الرحمة برجليه كخائض
الماء برجليه لان ماجه

انه قال لما اهبط الله ادم الى الارض طاف
بالبيت سبعا وصلى خلف المقام ركعتين ثم قال اللهم انك تعلم سري وعلانيتي فاقبل
معذرتي وتعلم حاجتي فاعطني سؤلي وتعلم ما عندي فاغفر لي ذنوبي اسئلك ايمانا يباشر
قلبي ويقينا صادقا حتى اعلم انه لن يصيبني الا ما كتبت لي ورضى بقضائك فاوحى الله
اليه يا ادم انك قد دعوتني بدعاء استجبت لك فيه وغفرت ذنبك فعرجت
همومك وغمومك ولم يدعه احد من ذريتك من بعدك الا فعلت ذلك به
ونزعت فقره من بين عينيه واتجرت له من وراء كل تاجر واتته الدنيا
وهي راغمة وان لم يرد ذلك ط بنى هذا البيت على بسيط ركبتين

انه قال ان سفينة نوح طاف بالبيت سبعا وصلت خلف المقام ركعتين الا ان الله تعالى
لم طاف بالبيت سبعا وصلى ركعتين كان كعتق رقبة حج طاف بالبيت سبعا
وصلى خلف المقام ركعتين كان كعتق رقبة من ولد اسمعيل ابن النجار
انه قال من طاف اسبوعا وصلى ركعتين غفر له ذنوبه كلها بالفاظ مختلفت

انه قال ينزل الله كل يوم عشرين ومائة رحمة ستون منها للطائفين
واربعون للعاكفين حول البيت وعشرون منها للناظرين الى البيت للطواف
الطواف صلوة فاقلوا الكلام ط من طاف بالبيت خمسين مرة خرج
من ذنوبه كيوم ولدته امه للفرزدق يا بن عبد مناف لا تمنعوا احدا طاف
بالبيت وصلى اية ساعة شاء من ليل او نهار لاحد والاربعة

ايدخل على امه ما كليته العجز طويل الشكوى غيبت
ادخل على امه
اكلها كره يكلمان را واحبها ام له تعلقت عليك رام بنور شيبه

ورؤى ابن النجار انه قال مامن جبه افضل من امام ان قال صدق وان حكم عدل وان استرحم رحم ورؤى
الحكيم انه قال السلطان ظل الله في الارض يأوي اليه كل مظلوم من عباده فان عدل كان له الاجر
وكان على الرعية الشكر وان جار او خاف او ظلم كان عليه الوزر وعلى الرعية الصبر واذا جارت الولاة
فخطت السماء واذا منعت الزكوة هلكت المواشي واذا ظهر الزنا ظهر الفقر والمسكنة واذا خفرت الذمة
اديل الكفار واذا نقض عهد الله في الكفار تسلطوا بالدولة على من نقض عليهم عهد الله فكيف
بنقض عهد الله في المسلمين ولم ينكر بعضهم على بعض فلا بالعيد ولا بالناس حتى اذيق بعضهم بأس بعض مع ان الله
فلا قوة لسلطان المسلمين على الكفار الا بتمشية احكام الاسلام والوفاء بعهد الله فان لا يفعل لم يكن له اساس
من الاسلام وكانت عراسته خائنة فيه مبغوضا لدى الله ورؤى الديلمي انه قال الاسلام والسلطان اخوان
توامان لا يصلح واحد منهما الا بصاحبه فالاسلام اساس والسلطان حارس وما لا اساس له يهدم وما لا حارس
له يضيع رؤى احمد والبخاري والنسائي انه قال ما بعث الله من نبي ولا استخلف من خليفة الا كانت له
بطانتان بطانة تامره بالمعروف وتحضه عليه وبطانة تامره بالشر وتحضه عليه فالمعصوم من عصمه الله
رؤى مسلم انه دعا اللهم من ولي من امر امتي شيأ فشق عليهم فاشقق عليه ومن رفق بهم فارفق به رؤى
البزار انه قال لابد للناس من امارة برة او فاجرة فاما البرة فتعدل في القسم بينكم بالسوية واما الفاجرة
فيعيش فيها المؤمن والامارة خير من الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل والكذب رؤى النسائي
انه قال مامن امير ولا وال الا وله بطانتان من اهله بطانة تامره بالمعروف وتنهاه عن المنكر وبطانة
لا تألوه خبالا فمن وقي شرها فقد وقي وهو عن التي تغلب عليه رؤى ابن منصور قال ما من امر
اعظم اجرا من وزير صالح مع الامام يامره بذات الله فيطيعه رؤى البزار انه قال يؤتى بصاحب
القلم يوم القيمة من النار يعقل عليها قعقال من نار فينظر قلمه فيما اجراه فان كان اجراه في طاعة الله
ورضوانه فك عنه الثبوت وان كان اجراه في معصية الله هوى الثبوت به سبعين خريفا حتى يبارح
القلم ولا يقال الدوار رؤى انه قال ما من احد يكون على امر يخاف الا فاه فيه الا كبه الله في النار

سبحان الله العظيم وبحمده سبحان الله العظيم

م روى مالك في الموطا انه قال اذا ملعت الطعام فلعق اصابعك قبل ان تمسح بالمنديل م

م روى ابو هريرة رضه قال قال رسول الله ص من لم يشكر الناس لم يشكر الله فان لم يود حق الله الذي وجب عليه لم يؤد حق خلق الله فلا يجازين بالحسنة الا السيئة يخاف شره ويرجى خيره كما هو مجرب الوم في علماء السوء الذين افسدوا اغلب الناس فمن لم يشكر الناس اذا اعطى صلح الناس واذا فسد افسد الناس العلماء والامراء ش التمايز الذي هو الاهداء بالاعياد والاستغفار المرغب فيه بعد الموت من تخلق بهذه الاخلاق الذميمة صار في الدنيا عند الله ملعونا ثم الموت بعد الاذان

ش حق على الامير دوما مؤكدا ان يحفظ جلساءه واهل مشورته على ان لا يأخذوا الرشوة اذا هم شفعوا عنده في حكم ما كرا وصغر الثغور سلطانه فهم يعدل الله فانه اذا لم يفعل ذلك وقد علم منهم اخذ الرشوة ولو الواحد منهم لحقته معهم لعنات الله فعلى قدر ما يجر الرشوة بينهم على الاحكام دليا في تكون اللعنات الموجبة لهم النسق والمحق والعذاب الاكبر يوم الله روى البزار انه قال الراشي والمرتشي في النار فكيف اذا كانتا الرشوات في الاحكام الباطلة التي هي القوانين المخترعة من ظلمة امراء الجور المضارين حكم الله فقد روى انه من قال من حالت شفاعته دون حد من حدود الله فقد ضاد الله في امره وفي رواية لابي داود من اعان على خصومة في باطل فقد باء بغضب من الله وجب عليه وجوبا مؤكدا ايضا ان يحذر عماله من الهدايا التي يرتشون بها لاجل ان يغضوا اللحظ عن غرض الزكوة او لئلا يشددوا عليهم فيها لغرض كما مر وابى ان ينبغي في امانته الله فقد روى ابو نعيم قال هدايا العمال كلها روى احمد انه قال هدايا العمال غلول وروى ايضا انه من عمال المدينة تذهب بالسمع والقلب والبصر م قال عمر رضه ليس من عمل وال يعمل لله على يوم القيامة ش ان يحمل على ظهره يستغيث عليه نادى يا فلان يا فلان حتى يقال ان عليك بعيرا لا يغاث وشاة لا يغاث ويقال ان عليك فرسا لا يغاث وقال ابو حميد الساعدي قال رسول الله ص من عمل لنا عملا فكتمنا منه مخيطا فما فوقه كان غلولا يأتي به يوم القيامة روى ابو داود انه قال من استعملناه على عمل فرزقناه رزقا فما اخذ بعد ذلك فهو غلول

انه قال اياكم ان تخلطوا الطاعة لله بشيء من المعاصي فتحبط اعمالكم انه قال حب الثناء من الناس يعمي ويصم

انه قال من ذبح لضيفه ذبيحة كان فداءه من النار كم انه قال لا تزال في دمشق عصابة يقاتلون على الحق حتى يأتي امر الله وهم ظاهرون كر انه قال عقر دار الاسلام بالشام يسوق الله اليها صفوته من عباده لا ينزع اليها الا مرحوم ولا يرغب عنها الا مغبون وعليها يمين الله من اول يوم من الدهر الى اخر يوم من الدهر ما ظل والظ فان اعجزهم المال لم يعجزهم البخل والمال لا يعدم انه قال القرن المخطوط بمكة والمدينة واليمامة ونجران وما حول ذلك الا وينزل بنجران سبعون الفا كلهم يصلون على بيت الله وثم لا يعودون اليها ابدا كذا نعيم انه قال مكة اية الشرف والمدينة معدن الدين والكوفة قسطاط الاسلام والبصرة فخر الدين للعابدين والشام معدن الابرار ومصر عش ابليس وكهفه ومستقره والسند مدد ابليس والزنى في الزنج والصدق في النوبة والبحرين منزل الصالحين والجزيرة معدن القتل واهل اليمن افئدتهم رقيقة ولا يعدم الرزق والائمة من قريش رسادات الناس بنو هاشم كر الشام صفوة الله من بلاده اليها يجتبي صفوته من عباده ومن خرج من الشام الى غيرها فبسخطة ومن دخلها من غيرها فبرحمة كم طوبى للشام لان ملائكة الرحمن باطئة اجنحتها عليها وثم انه قال بيت المقدس ارض المحشر والمنشر ائتوه فصلوا فيه فان الصلوة فيه كالف صلوة في غيره فمن لم يستطع فيهدي زيتا يسرج فيه فمن فعل ذلك فهو كمن اتاه فصلى فيه

والصلوة في بيت المقدس كالف صلوة في غيره

قال كعب يا امير المؤمنين اني وجدت في كتاب الله المنزل ان الشام كنز الله من ارضه فيها كنز من عباده

انه قال يبعث من مسجد العشار يوم القيمة شهداء لا يقوم مع شهداء بدر غيرهم داود

٩٩ ذكر الابدال ومحل الرجال

الابدال بالشام وهم اربعون رجلا كلما مات رجل ابدل الله مكانه رجلا يسقى بهم الغيث

وينتصر بهم على الاعداء ويصرف عن اهل الشام بهم العذاب قال الابدال

اربعون رجلا اثنان وعشرون بالشام وثمانية عشر بالعراق كلما مات منهم واحد ابدل الله

مكانه فاذا جاء الامر قبضوا كلهم فعند ذلك تقوم الساعة حكيم الابدال سنون

رجلا ليسوا بالمتنطعين ولا المتعمقين ولا بالمعجبين لم ينالوا ما نالوا بكثرة صلوة ولا صيام

ولا صدقة ولكن بسخاء الانفس وسلامة القلوب والنصيحة لائمتهم انهم يا على في امتي اقل

من الكبريت الاحمر لا ابا لك انه قال ان ابدال امتي لن يدخلوا الجنة بالاعمال

ولكن انما دخلوها برحمة الله وسخاء الانفس وسلامة الصدر والرحمة لجميع المسلمين

انه قال لن تخلو الارض عن اربعين رجلا مثل خليل الرحمن فبهم يسقون

وبهم ينصرون ما مات منهم احد الا ابدل الله مكانه اخر ما ليس شر خير من الف مثله

الا الانسان انه قال اتعلم شيئا خيرا من الف مثله الا اخ مثل المؤمن انه قال

ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يجدد لها دينها هم داود

ما من شئ اكرم على الله يوم القيمة من ابن ادم قيل يا رسول الله ولا الملائكة

قال ولا الملائكة لان الملائكة هم مجبورون بمنزلة الشمس والقمر انه قال المتنبي

انه مرحومة ليس عليها عذاب في الاخرة انما عذابها في الدنيا الفتن والزلازل والقتل والبلايا

قنات تمام

انه قال من وقى شر لقلقه وقبقبه وذبذبه فقد وجبت له الجنة انه قال

الشيطان ذئب الانسان كذئب الغنم ياخذ الشاة الشاذة القاصية وايا كم والشعاب عليكم

فعليكم بالجماعة والعامة والمساجد وايا كم والشعاب للاط انه قال المتمسك بسنتي

عند اختلاف امتي كالقابض على الجمر انه قال المتمسك بسنتي عند فساد امتي له اجر شهيد منكم

انه قال اثنان خير من واحد وثلاثة خير من اثنين واربعة خير من ثلاثة فعليكم بالجماعة

فان الله لن يجمع امتي الا على هدى لا محمد انه قال ان امتي لا تجتمع على ضلالة فاذا رايتم

اختلافا فعليكم بالسواد الاعظم الله انه قال ما اختلفت امة بعد نبيها الا ظهر اهل باطلها على اهل حقها

انه قال تمام النعمة دخول الجنة والفوز من النار رلاح وبح ذي انه قال تقبلوا

لي بست اتقبل لكم بالجنة اذا حدث احدكم فلا يكذب واذا وعد فلا يخلف واذا اؤتمن

فلا يخن غضوا ابصاركم وكفوا ايديكم واحفظوا فروجكم كم انه قال من ائتمن عليه خيرا

وجبت له الجنة ومن ائتمن عليه شرا وجبت له النار انتم شهداء الله في الارض لاح وبح وم

انه قال من اخلص لله اربعين يوما ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه لا نعلم

انه قال اذا كان يوم القيمة اتى بصحيفة ضخمة تنصب بين يدي الله فيقول الله

للملائكة اقبلوها واقروها فتقول الملائكة وعزتك ما راينا الا خيرا فيقول نعم

ولكن كان لغيري ولا اقبل اليوم الا ما ابتغي به وجهي الرواية السوء انه قال

من افتى بغير علم لعنته ملائكة السماء والارض لا على عاصر انه قال من انهمك في طلب العلم

انه قال من شرب قليلا حب الدنيا التاط منها بثلاث شقاء لا يغدغناه وحرص لا يبلغ غناه

وامل لا يبلغ منتهاه فالدنيا طالبة ومطلوبة فمن طلب الدنيا طلبته الاخرة حتى يأتيه الموت

فياخذه ومن طلب الاخرة طلبته الدنيا حتى يستوفي منها ومن صحح الطرائف انه قال الا اشغلوا قلوبكم بكراهة الدنيا

انه قال تسبوا الشيطان وتعوذوا بالله من شره الرواية للمخلص انه قال فضلت
على الانبياء بست اعطيت جوامع الكلم ونصرت بالرعب واحلت لي الغنائم وجعلت لي الارض
طهورا ومسجدا وارسلت للخلق كافة وختم بي النبوة الرواية لمسلم والترمذي انه قال
يعذب اللسان بعذاب لا يعذب به شيء من الجوارح فيقول يارب لم عذبتني بعذاب لم تعذب به شيئا
من الجوارح فيقال له خرجت منك كلمة بلغت مشارق الارض ومغاربها فسفك
الدم الحرام واخذ بها المال الحرام وانتهك بها الفرج الحرام فوعزتي لاعذبنك بعذاب
لا اعذب به شيئا من الجوارح الرواية لابي نعيم انه قال كلام ابن آدم كله عليه لا له
الا امرا بمعروف او نهيا عن منكر او ذكرا لله عز وجل الرواية للترمذي وابن ماجه والحاكم انه قال
لا يضع رجل يده بين فخذي امرأة قبل ان يعقد عليها الا كان حقا على الله ان يدخله النار
انه قال ايمن المرء المسلم الذي اذا حلف على يمين رأى غيرها خيرا منها فليأت الذي هو خير
انه قال من سره ان يسلم فليلزم البيت الرواية للبخاري انه قال الاسلام عشرة اسهم
وخاب من لا سهم له اولها شهادة ان لا اله الا الله والثاني الصلوة والثالث الزكوة
وهي القنطرة والرابع الصوم وهو الجنة والخامس الحج وهو الشريعة والسادس الجهاد وهو العروة
والسابع الامر بالمعروف وهو الوفاء والثامن النهي عن المنكر وهو الحجة والتاسع الجماعة
وهي الالفة والعاشر الطاعة وهي العصمة الرواية لابي نعيم انه قال اشرف الايمان
ان يؤمنك الناس واشرف الاسلام ان يسلم الناس من لسانك ويدك واشرف
الهجرة ان تهجر السيئات واشرف الجهاد ان تقتل وتعقر فرسك واشرف
النهد ان يسكن قلبك على ما مزقت وان اشرف ما يستلم الحجر تبارك وتعالى الخافية
في الدس والدسنا لابن النجار انه قال مثل الامان كمثل القميص تقتصه مرة وتنزعه مرة لان طابع

الحمد لله على الاسلام والشكر له على الدوام ثم صلوة لسمع سلام على النبي واله الكرام
وناك في الشباك قول الحق مع الخصوص والحديث الصدق مبني من الوساخ جوف الصدر كوشح المخصوص البوصة يا من يدري
ايضا وفي الخلق كما في البوصة كبر العلماء علة نقصه في ثقل الخيل ثم ان جرا يعقد فيها حلقة بلا مرا ملاريب
بريحه معفنة مقذرة ولونها منتنة مسفرة لانه من جملة السموم فيكثر الاسقام للمسقوم ان يكن رب
ويورث البرصة في البراعم والحر في اللسان بل كل العضم يصفر اللحية كالاسنان ويخرب الفم بالتوا
ويورث الدق وخفة النفس ويورث الاضلال كالوسواس وينتج الفقر ايضا ويورث البهق ايضا
ويحرق الدم ويخرب الكبد ويورث الاضلال كالوسواس وينتج الفقر ايضا ويورث البهق ايضا
ويحرق الدم ولون البشر يكتبه ايا صفرة او سمرة وفي الجماع يضعف الاحليلا ويسرع الاسراع
ويورث الضيق سوء الخلق ويحرق الجسم بحر الدق يلهي عن الاذكار والصلوة وغيرها في اول الاوقات
ورتباصد عن الصيام وكم له من محنة الاثام كم من ينقص عيشة الاولاد والاهل ونفس قتل الزاد
لاجل النتاك في تلك المعصية كبيرة وفي الجحيم مرديه كم حالف الكذب والمحنا لمن يقبل عمرك الغليونا
وهو مخبي الكيس عند مكوته وكيف الباطل مع محنته وكم عزيز لويعت جوعا قلا يشبع ويشبع يوجه ذليلا
الا ترى يا صاح ما عفنه وغرق الراغب فيه انه قد خلف المولى لك الريح النكد فانت لا تعفنه لتنتك
فكم تصدر زوجته بوجهها وتكتم البغض لما في قلبها هل انت ترضا بكون معفنة منتنة مصحة مستنة
فهكذا لا ترضى بالعفونة فكم اعفنك ولم تعفن قال النبي لقوم تطيب خلت من اموالكم تقربوا
فانت تخلف قوله وتشري للجسم بالمال كريح القذر وكم اذيت مؤمنا ومؤمنة هل الاذى في ملة الاسلام

الم يحرم ربنا القدير على الورى الاسراف والتبذير ايما من التهتي بلا خلاف يدخل في التسبذير الاسراف

كم جمرة طاحت من الغليو ساريها المسلوع كالمجنون واحرق قليلا بلا ذنب وجب ولس له الذي كان سبب

وكم مراكب وحمل حرقت وكم جمال وبيوت مزقت وليس في خصلة مليحة بل كلها خسيسة قبيحة

الم يحرم ربنا الحشاشا في محكم القران كيف تكتا حتى الذي يشربه بنشهدا بحسبة لكنه تعمدا

هل عاقلا يشرى قشاشا بجرقه في راس عود فالهوى بغرقه فان تعب فاتركه يكا تفعل المنهي عنه

وثمن العنبا كذي في المثمن وفرح العول تفنيش بالامن وارض الاله واترك المحرما ففي النعيم في غد اجمعا

صلى الاله يا فضيل الالباب على الهدى الاول والاصحاب

عن علي ع قال حدثني رسول الله ص وهو اخذ بشعرة فقال من اذى شعرة مني فقد اذاني

ومن اذاني فقد اذى الله ومن اذى الله لعنه الله في السموات والارض لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا يوم

عنه ص قال سمعت رسول الله ص وهو اخذ بشعرة يقول من اذى شعرة من شعري فالجنة

عليه حرام لا يا الحسن ص قال انا اشرف الناس حسبا ولا فخر واكرم الناس قدرا

ولا فخر ايها الناس من اتانا اتيناه ومن اكرمنا اكرمناه ومن كاتبنا كاتبناه ومن شيع

موتانا شيعناه متواه ومن قام بحقنا قمنا بحقه ايها الناس جالسوا الناس على قدر احسابهم

وخالطوا الناس على قدر اديانهم وانزلوا الناس على قدر مروآتهم وداروا الناس لتقوموا لله

ص قال ريح الجنة يوجد من مسيرة خمسمائة عام ولا يجده من طلب الدنيا بعمل الاخرة لله

ص قال اذا كان اول ليلة من شهر رمضان صفدت الشياطين ومردة الجن وغلقت

ابواب النار فلم يفتح منها باب وفتحت ابواب الجنة فلم يغلق منها باب ينادي مناد

كل ليلة يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر اقصر ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة

ص قال لكل شيء زكوة وزكوة الصوم الطوارق ص قال عليكم بالصوم فانه محسنة لعلم

للعرق وهو كهيئة الناشر لا يصوم

ص قال قال الله من زارني في بيتي او مسجد رسولي او في بيت المقدس غفرت ما شهيدا

من حج الى مكة ثم قصدني في مسجدي كتب له حجتان مبرورتان بعمل من حج فزاري

بعد وفاتي كان كمن زارني في حيوتي ص من حج البيت فلم يزرني فقد جفاني جبان

من زارني بعد موتي فكانما زارني في حواتر ومن مات في احد من بعث من الامنين

يوم القيمة من زار قبري كنت له شفيعا او شهيدا يوم القيمة من جاءني زايرا

لا تعده حاجة الا زيارتي كان حقا علي ان اكون شفيعا له يوم القيمة من زارني

متعمدا كان في جواري يوم القيمة ومن سكن بالمدينة وصبر على بلائها كنت له شهيدا او شفيعا

يوم القيمة ومن مات في احد الحرمين بعثه الله من الامنين يوم القيمة لكل شيء حرم

وحرم المدينة حمد ص قال المدينة خير من مكة ص قال صلوة في مسجدي

هذا افضل من الف صلوة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام فاني افضل من مائة صلوة

وان مسجد الخيف من المساجد ص وصلوة الجمعة بالمدينة كالف جمعة فيما سواها

من صلى في مسجدي اربعين صلوة لا تفوته صلوة كتبت له براءة من النار وبراءة

من العذاب وبراءة من النفاق ص من سره ان يصلي في روضة من رياض

الجنة فليصل بين قبري ومنبري ص قوائم منبري رواتب في الجنة حوض

ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على حوضي

بطحان ترع من ترع الجنة ص عجوة المدينة شفاء من الجذام

من اكل سبع تمرات عجوة بين لابتيها حين يصبح لم يضره ذلك اليوم سم حتى يمسي

من توضأ فاحسن الوضوء ثم صلى في مسجد قبا ركعتين كانت له عمرة

نعم البر بر فرس من عجوة وماؤها طيب المياه لا يرمد

انه ﷺ قال الصلوة فی المسجد الحرام بمائة الف صلوة والصلوة فی مسجدی بعشرة الاف صلوة
والصلوة فی مسجد الرباط الف صلوة یعنی ان احب البلاد الی الله مکة مع اکرم القبیلة
اکرمه الله ﷺ قط ابغض الناس الی الله ثلاثة ملحد فی الحرم ومبتغ فی الاسلام سنة
الجاهلیة ومطلب دم امرء بغیر حق لیهریق دمه لا یحل لاحدکم ان یحمل بمکة سلاح
ماء زمزم شفاء من کل داء وسم ایة ما بیننا وبین المنافقین انهم لا یتضلعون
من زمزم زمزم حفشة من حفاش الجنة ما بین الرکن والمقام ملتزم
ما یدعو به صاحب عاهة الا برئ ط ان الرکن والمقام یاقوتتان من یواقیت
الجنة طمس الله نورهما ولا اضاءتا ما بین المشرق والمغرب لم شربن ماء
زمزم من دلو منها وهو قائم خبله دخول البیت دخول فی الحسنة وخروج من السیئة
صلی فی الحجر ان اردت دخول البیت فانما هو قطعة من البیت ما عمل آدمی من عمل
یوم النحر احب الی الله تعالی من اهراق الدم انها لتاتی یوم القیمة بقرونها واشعارها واظلافها
وان الدم یقع من الله بمکان فطیبوا بها نفسا واوردوا ما اتفقت الورق
فی شیء احب الی الله ﷺ من نحر دم بنحر فی یوم عید ط الاضحی سنة ابیکم ابراهیم لکل شعرة
حسنة ولکل شعرة من الصوف حسنة الاضحی علی فریضة علیکم سنة لاذبیحة
لغیر الله ولا ذبیحة علیکم الا واحدة اضحیة العشر ذبح الشاة عن الرجل وعن اهله لا تاخذ
من شعرک ولم ایضح فلا یقربن مصلانا جهکم یا فاطمة قومی واشهدی
اضحیتک انه یغفر لک باول قطرة تقطر من دمها مغفرة لکل ذنب اتاته
بما جاء بها لحمها ودمها یضعف حتی توضع فی میزانک سبعین ضعفا امثال الجبال من حسناتک
یا ناس عامة کم ان الصلوة

ﷺ روی البخاری انه ﷺ قال لا تسبوا الاموات فانهم قد افضوا الی ما قدموا وفی روایة لا تسبوا الاموات فتوذوا الاحیاء فعلی هذا النهی لا یجوز سب من مات علی الکفر
لا تسبوا الاموات فتوذوا الاحیاء فعلی هذا النهی لا یجوز سب من مات علی الکفر
ولنسل مسلمون یتاذون بسببه فکیف بسب من مات علی الاسلام ما لم یعلم
فیه ما یقام علیه حد او تعزیر فی نسله فنعوذ بالله من شرار اهل هذا الزمان الذین
جهلت السفهاء علی السب الفاحش ورمی بعضهم بعضا بالزنا والفسق والکفر بالله
فکم من عالم منهم یقرء البیت ما ورد النهی عن ذلک ولم یتفقهها ولا یفقهها الجهلاء
بها لعدم مبالاته بوعید الله ﷺ روی البخاری ومسلم ان النبی ﷺ قال من اکبر الکبائر ان یلعن الرجل والدیه
قیل یا رسول الله کیف یلعن الرجل والدیه قال یسب ابا الرجل فیسب اباه ویسب امه فیسب امه
روی البخاری ومسلم انه ﷺ قال لعن المؤمن کقتله ﷺ روی البخاری ومسلم ان النبی ﷺ قال من حلف
علی مال امرء مسلم بغیر حق لقی الله وهو علیه غضبان ثم قرء رسول الله ﷺ ان الذین یشترون بعهد الله
وایمانهم ثمنا قلیلا اولئک لا خلاق لهم فی الاخرة الا والهم عذاب الیم ﷺ روی مسلم ان النبی ﷺ
قال اتدرون ما الغیبة قالوا الله ورسوله اعلم قال ذکرک اخاک بما یکره قال افرایت
ان کان فی اخی ما اقول قال ان کان فیه ما تقول فقد اغتبته وان لم یکن فیه فقد بهته
روی البخاری ومسلم انه ﷺ قال من دعی رجلا بالکفر او قال یا عدو الله الا حار علیه
الا رجع علیه ما قاله فیه وفی روایة ذکر فیها التهدید ان لم یکن الذی سماه اهلا لذلک حقت علیه
ولا بد فی البیان یوم حساب الله

م روى مسلم ان النبى ﷺ قال من حمل علينا السلاح فليس منا ومن غشنا فليس منا ش اى بعد من الذين يشفع لهم رسول الله فانه لا يشفع الا لمن علم انه قد ارضى الله وهو الذى يموت على الرضى وصاحب الغش والمكر والخديعة لا يعد من الذين ترتضيهم الله وروى البزار انه ﷺ قال من غشنا فليس منا والمكر والخداع فى النار وروى احمد انه قال من غش العرب لم يدخل فى شفاعتى ولم تنله مودتى وروى الديلمى انه ﷺ قال من غش امتى فعليه لعنة الله فحينئذ يجب على كل مسلم ان لا يغش مسلما بمكر وخديعة وخوفا على نفسه ان يصاب بها نار لله وان يسعى بالاصلاح مهما استطاع ويطلب التوفيق فى ذلك من الله وروى الديلمى انه ﷺ قال الدنيا غرس المنافقين والاخرة غرس المتقين وروى البزار انه ﷺ قال الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ما ابتغى به وجه الله فواجب على كل مسلم ان يتعلم العلم ليعلم به ما له وعليه وما هو المذموم من الدنيا وما هو المحمود منها عند الله فمن امتثل ما دله عليه سعد ومن خالف ما دله شقى واصابه الذل والصغار فى الدنيا ويوم الله وروى البزار انه ﷺ قال موت الرجل فى الغربة شهادة واذا احتضر فمن بصره عن بيته وعن يساره فلم ير الا غريبا وذكر انه مولده وتنفس فله بكل نفس يتنفس به يجوز به الف الف سيئة ويكتب له الف الف حسنة ويطبع بطابع الشهداء اذا خرجت نفسه فهل يسمح بهذه الاحاديث احد فيختار الدنيا على ان يخرج الى الله الذى يدخل قلبه الايمان بالله فلا يدرى ما الذى اختاره من الدنيا ويرى عظيم ثواب اختياره الاخرة على الدنيا حتى نال به رفيع الدرجات عند الله وروى البيهقى انه ﷺ قال ويل للزبيبة قيل يا رسول الله وما الزبيبة قال الذى اذا صدق الامير قالوا صدق الامير واذا كذب الامير قالوا صدق الامير م روى البخارى ومسلم انه ﷺ قال اتق دعوة المظلوم فليس بينها وبين الله حجاب ش وروى الخطيب انه قال كون فى اخر الزمان امراء ظلمة ووزراء فسقة وقضاة خونة وفقهاء كذبة فمن ادركهم لهم عريفا ولا جابيا ولا خازنا ولا شرطيا وروى احمد والطبرانى انه ﷺ قال اتقوا الظلم فان الظلم ظلمات يوم القيمة وروى ابو سعيد انه ﷺ قال بين البعد والحمد سبع عقاب اهونها الموت واصعبها الوقوف بين يدى الله اذا تعلق المظلومون بالظالمين

روى انه ﷺ قال ان الله ليؤيد هذا الدين بأقوام لا خلاق لهم وانا لا نجتهم وهم عترة خلقوا من طينتى ويل للملكين يفضلهم ما احب الله ولا يفضلهم الا من علم ان الكلام عيان ولباسه التقوى ورياشه الهدى وزينته الحياء وعمارته الورع وسلاحه العلم الصالح راس الاسلام حبى وحب اهل بيتى الرابع الاول عشر الاول ﷺ قال ولد لى الليلة ولد سميته باسم ابى ابراهيم وكنيته بكنيته عدد غرسهار بى فليوال عليا من يحبه وليوال ليبه وليقتد بهدى من بعده فانهم عترتى خلقوا من طينتى ورزقوا فهما فويل للمكذبين بفضلهم والمنتقصين فيهم حقهم لا انالهم الله شفاعتى يوم القيمة روى الحرج عن ابى سعيد الخدرى انه ﷺ قال ولد لى الليلة ولد سميته باسم ابى ابراهيم وكنيته بكنيته عن ولاية على واهل البيت اخرج الدارقطنى ان عليا يوم الشورى حتج على اهلها قال انشدكم الله هل فيكم احد اقرب الى رسول الله فى الرحم منى ومن جعله نفسه وابناءه ابناءه ونساءه نساءه غيرى قالوا اللهم لا واخرج الطبرانى ان الله جعل ذرية كل نبى فى صلبه وان الله جعل ذريتى فى صلب على وانه قال من حفظنى فى اهل بيتى فقد اتخذ عند الله عهدا وانه قال ما اهل بيت شجرة فى الجنة واغصانها فى الدنيا فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا وذكر الكلبى فى تفسيره عنه قال ﷺ يا معاشر الانصار الم تكونوا ضلالا فهديكم الله بى قالوا بلى يا رسول الله قال الم تكونوا اذلاء فاعزكم الله قالوا بلى يا رسول الله قال افلا تجيبونى قالوا ما نقول يا رسول الله قال الا تقولون الم يخرجك قومك فاويناك الم يكذبوك فصدقناك الم يخذلوك فنصرناك قال فما زال يقول حتى جثوا على الركب وقالوا اموالنا ودماؤنا بين يديك ورسوله فنزلت الآية فى رسول الله ﷺ من مات على حب ال محمد مات شهيدا الا ومن مات على حب ال محمد مغفورا الا ومن مات على حب ال محمد تائبا الا ومن مات على حب ال محمد مؤمنا مستكمل الايمان الا ومن مات على حب ال محمد بشره ملك الموت بالجنة ثم منكر ونكير وروى من مات على حب ال محمد يزف الى الجنة كما تزف العروس الى بيت زوجها الا ومن مات على حب ال محمد فتح له فى قبره بابين من الجنة الا ومن مات على حب ال محمد جعل له قبره مزار ملائكة الرحمة الا ومن مات على بغض ال محمد مات كافرا الا ومن مات على بغض ال محمد لم يشم رائحة الجنة وروى انه لما نزلت قيل يا رسول الله من قرابتك هؤلاء الذين وجبت علينا مودتهم قال على وفاطمة وابناهما اول من يدخل الجنة انا وانت وهم ونحن نجيئ من ازواجنا عن ابنائنا وشمائلنا وازرعنا خلف ازواجنا وذرياتنا حولنا ملائكة عن ايماننا وشمائلنا وانا لاول عبد يقرع باب الجنة فافتحها فادخل انا وازواجى وذرياتى قبل الناس باربعين عاما

وروى انه قال قال الله عز وجل ليس كل مصل يصلي انما تقبل الصلوة ممن تواضع لعظمتي وكف شهواته عن محارمي ولم يصر على معصيتي واطعم الجايع وكسى العريان ورحم المصاب وآوى الغريب كل ذلك لي وعزتي وجلالي ان نور وجهه لاضوء عندي من نور الشمس على ان اجعل الجهالة له حلما والظلمة نورا ايد عوتي فالبيه ويسئلني فاعطيه ويقسم على فابره اكلاءتي بعزتي واستحفظ ملائكتي مثله عندي كمثل الفردوس لا يبلى ثمرها ولا يتغير حالها الرواية للديلمي روى انه قال ضمن الله خلقه اربعا الصلوة والزكوة وصوم رمضان والغسل من الجنابة ومن السرائر التي قال الله تعالى يوم تبلى السرائر انه قال الا ادلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا الى المساجد وانتظار الصلوة بعد الصلوة فذلكم الرباط فذلكم الرباط انه قال من تطهر في بيته ثم مشى الى بيت من بيوت الله ليقضي فريضة من فرايض الله كانت خطوتاه احدهما تحط خطيئة والاخرى ترفع درجة الرواية لمسلم انه قال اعظم الناس اجرا في الصلوة ابعدهم اليها ممشى فابعدهم والذي ينتظر الصلوة حتى يصليها مع الامام اعظم اجرا من الذي يصليها ثم ينام الرواية للبخاري ومسلم وابي داود انه قال منتظر الصلوة كفارس شهر سيفه في سبيل الله على كشحه تصاعليه الملائكة ما لم يحدث او يقم وهو في الرباط الاكبر لاحمد انه قال من صباح وللارواح الارتفاع الارض تنادي بعضها بعضا ايها جارة هل مر بك اليوم عبد صباح اصاب ذنبا او ذكر الله فان قالت نعم رات ان لها بذلك فضلا للطبراني انه قال ما من حالة يكون عليها العبد احب الى الله من ان يراه ساجدا يعفر وجهه في التراب للطبراني انه قال ما من عبد يسجد سجدة الا رفعه بها درجة وحط عنه بها خطيئة الرواية احمد وابن ماجة

انه قال الصعود جبل في نار يتصعد فيه الكافر سبعين خريفا ثم يهوى فيه كذلك ابدا

انه قال ان الله سبحانه وتعالى يخرج قوما من النار بعد ما لا يبقى منهم الا الوجوه فيدخلهم الجنة لابن حميد انه قال اني لاعلم اخر اهل النار خروجا منها واخر اهل الجنة دخولا رجل يخرج من النار حبوا فيقول الله تعالى اذهب فادخل الجنة فياتيها فيخيل له انها ملأى فيرجع فيقول يا رب وجدتها ملأى فيقول الله اذهب فادخل الجنة فان لك مثل الدنيا وعشرة امثالها فيقول اتسخر بي وانت الملك انه قال ذروا الناس يعملون فان الجنة ما درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض والفردوس اعلاها درجة ومن وسطها وفوقها عرش الرحمن ومنها تفجر انهار الجنة فاذا سألتم الله فاسألوه الفردوس للبخاري

انه قال الجنان الفردوس اربعة جنتان من ذهب حليتهما وانيتهما وما فيهما وجنتان من فضة حليتهما وانيتهما وما فيهما وما بين القوم وبين ان ينظروا الى ربهم الا رداء الكبرياء على وجهه في جنة عدن وهذه الانهار تنتخب من جنة عدن ثم تصدع بعد ذلك الانهار للاجر وط انه قال ما من جسد يموت سقط ولا ما وانما الناس بين ذلك الا بعث ابن ثلاثين سنة فمن كان من اهل الجنة كان مثل صورة ادم وصورة يوسف وقلب ايوب ومن كان من اهل النار عظموا وضخموا كالجبال انه قال ما من عبد بعد ما قام قائم الاول بيتان بيت في الجنة وبيت في النار فاما المومن فيبني بيته في الجنة ويهدم بيته في النار واما الكافر فيهدم بيته في الجنة ويبني بيته في النار للديلمي

انه ﷺ قال رايت الجنة والنار فلم ار مثل ما فيهما من الخير والشر ﷺ انه ﷺ قال يلقى
على اهل النار الجوع فيعدل ما هم فيه العذاب فيستغيثون فيغاثوا بطعام من ضريع
لا يسمن ولا يغني من جوع فيستغيثون بالطعام فيغاثوا بطعام ذي غصة فيذكرون
انهم كانوا يجيزون الغصص في الدنيا بالشراب فيدفع اليهم الحميم بكلاليب الحديد
فاذا دنت من وجوههم شوت وجوههم فاذا دخلت بطونهم قطعت
ما في بطونهم فيقولون دعوا خزنة جهنم فيقولون لهم الم تك تاتيكم رسلكم
بالبينات قالوا بلى قالوا فادعوا وما دعاء الكافرين الا في ضلال فيقولون
ادعوا مالكا فيقولون يا مالك ليقض علينا ربك يجيبهم اكم ماكثون فيقولون
ادعوا ربكم فلا احد خير من ربكم فيقولون ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوما ضالين
ربنا اخرجنا منها فان عدنا فانا ظالمون فيجيبهم اخسئوا فيها ولا تكلمون فعند
ذلك ايئسوا من كل خير وعند ذلك ياخذون في الزفير والحسرة والويل للمشبهين
انه ﷺ قال لا يدخل الجنة احد الا رأى مقعده من النار لو اساء ليزداد شكرا ولا يدخل
النار احد الا رأى مقعده من الجنة لو احسن ليكون عليه حسرة للخبر عن علي
قال اياكم ومعاداة الرجال فانهم لا يخلون من خربين من عاقل يكركم او جاهل
يعجل عليكم بما ليس فيكم واعلموا ان الكلام ذكره جواب انثى وحيث ما اجتمع الزوجان
فلا بد من النتاج ثم انشا يقول شعرا سليم البعض من حذر الجوابا ومن دار الرجال
فقد اصابا ومن ناب الرجال تهيبوه ومن حقر الرجال فلن يهابا للبيهقي

انه ﷺ قال ملعون من ضار مؤمنا او مكر به للترمذي انه ﷺ قال ملعون من سب اباه
ملعون من سب امه ملعون من ذبح لغير الله ملعون من غير تخوم الارض ملعون من كمه اعمى
عن طريق ملعون من وقع على بهيمة ملعون من عمل بعمل لوط لاحمد انه ﷺ قال من بنى بناء
خيلاء الى سلطان جبط الله عمله كله وان وصل اليه بكره واوذي حسله الله مع هامان في درجة النار لابي نعيم
انه ﷺ قال من مشى مع ظالم ليعينه وهو يعلم انه ظالم فقد خرج من الاسلام للطبراني
انه ﷺ قال لا ترع المسلم فان روعة المسلم ظلم عظيم للطبراني انه ﷺ قال من راع مؤمنا لغته الملائكة لابي نعيم
انه ﷺ قال من روع مؤمنا في الدنيا اطال الله روعته في يوم كان مقداره الف سنة
من سنو الله او معذبا للابد انه ﷺ قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلم يرقع مسلما
انه ﷺ قال من نظر الى مسلم نظرة مخيفة بها اخافه الله يوم القيمة الروياني عن صحيح للطبراني انه ﷺ قال
بحسب امرء من الشر ان يحقر اخاه المسلم لابي يعلى انه ﷺ قال لا تظهر الشماتة لاخيك فيعافيه الله ويبتليك
انه ﷺ قال دعوا الناس يلهوا ويشربوا ولا تنفروا وليسروا ولا تعسروا للمسلم انه ﷺ قال انما انا بشر
اذا امرتكم بشيء من دينكم فخذوا به واذا امرتكم بشيء من رأيي فانما انا بشر انتم اعلم بامور دنياكم للمسلم
انه ﷺ قال لا تشددوا على انفسكم فيشدد عليكم فان قوما شددوا على انفسهم فشدد الله عليهم
فتلك بقاياهم في الصوامع والديرات رهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم لابي داود
انه ﷺ قال من رفق بامتي رفقا به ومن شق على امتي شق الله عليه لابي نعيم انه ﷺ قال ان
هذا الدين متين فاوغل فيه برفق ولا تبغض الى نفسك عبادة ربك فان المنبت لا ظهرا ابقى
لا سفرا قطع ولا ظهرا ابقى فاعمل عمل امرء يظن ان لن يموت ابدا واحذر حذرا تخشى من ان يموت غدا لابن حبان
انه ﷺ قال من يحرم الرفق يحرم الخير كله للاح وابو داود
انه ﷺ قال الرفق راس الحكمة للقضاعي انه ﷺ قال الرفق به الزيادة والبركة ومن يحرم
الرفق يحرم الخير انه ﷺ قال الرفق يمن والخرق شوم واذا اراد الله باهل بيت خيرا ادخل
عليهم باب الرفق فان الرفق لم يكن في شيء قط الا زانه ولا نزع من شيء قط الا شانه

انه قال انه ليس من فرس عربي الا يؤذن مع كل فجر بدعوة عوتين يقول
اللهم انك خولتني من خولتني من بني ادم فاجعلني من احب اهله وماله اليه للاح والنسائي
انه قال لا تقصوا نواصي الخيل فانه معقود بنواصيها الخير ولا اعرافها فان فيها
دفائها ولا اذنابها فانها مذابها لابي داود انه قال جهد يدخل الجنة يجب ان يرجع
الى الدنيا وان له ما على الارض من شئ غير الشهيد فانه يتمنى ان يرجع فيقتل عشر مرات
لما يرى من الكرامة للبخاري ومسلم انه قال يوتى بالرجل يوم القيمة من اهل الجنة
فيقول له يا بن ادم كيف وجدت منزلك فيقول اي رب خير منزل فيقول سل وتمن
فيقول يا رب ما اسئل ولا اتمنى الا ان تردني الى الدنيا فاقتل في سبيلك عشر مرات
لما يرى من فضل الشهادة فيقول له يا بن ادم كيف وجدت منزلك فيقول اي رب شر
منزل فيقول اقتدر منه بطلاع الارض ذهبا فيقول اي رب فهم كذبت قد سئلتك
اقل من ذلك واليسر فلم تعقل فيرد الى النار للاح ومسلم انه قال من قرء من اثنين فقد قر
ومن قرء من ثلاثة فيقر انه قال من قتل كافرا فله سلبه للبخاري ومسلم وابي داود
انه قال من اقام الجنة على اسير فله سلبه انه قال اذا وجدتم الرجل قد غل فاحرقوا متاعه
واضربوه لابي داود وكم انه قال ردوا المخيط والخياط من غل مخيطا او خياطا كلف يوم القيمة
ان يجئ به ليس بجاء لله انه قال من كتم على غال فهو مثله لابي داود انه قال
القائم في سبيل الله كالصائم لا يفطر والقائم لا يفتر لابي الشيخ انه قال ما اعمال العباد كلهم
عند المجاهدين في سبيل الله الا كمثل خطاف خذ بمنقاره من ماء البحر انه قال موقف ساعة
في سبيل الله خير من قيام ليلة القدر عند الحجر الاسود لابن حبان

انه قال الهدية ترد من كان قبلها فانا اقبلها من كان ومن ردها فانا غير راد منه
انه قال انى لا اقبل هدية مشرك لا
عن علي قال اهدى كسرى لرسول الله فقبل منه
واهدى له قيصر واهدت له الملوك فقبل منهم لا بد
انه قال الا لا يرد احدكم
هدية حبة فان وجد فليكافيه والذي نفسي بيده لو اهديت الى ذراع لقبلت ولو
دعيت الى كراع لاجبت لهذا
انه قال اكمل الناس من ذكرت عنده فلم يصل على
انه قال من ابخل ان اذكر عند رجل فلا يصلي على العبد الراق
عنده فلم يصل على فقد نقص لان النبي
انه قال وخلق الله تعالى ما لا ارض شيئا
اقل من العقل وان العقل في الارض اقل من الكبريت الاحمر لان الدنيا على كفة
وعاقبة الدين وما سلم المعرفة بالعقل من العقل النافع قيل وما العقل النافع قال
الكف عن معاصي الله والتحبب الى طاعة الله
العقل والعقل في امر الدنيا مرة وفي امر الدين مرتين على كفة
اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وينطق بتوفيق الله
من اطلع في بيت قوم بغير اذنهم فقد حل لهم ان يفقؤا عينه لا حد ولا دية
انه قال الاستئناس يتكلم الرجل بتسبيحة وتكبيرة وتحميدة وتخبر بوذن
اهل البيت لان دخوله
انه قال اذا استوذن على الرجل وهو يصلي
فاذنه التسبيح واذا استوذن على المرأة وهي تصلي فاذنها التصفيق
عن عمر قال من ملأ عينيه من قاعة بيت قبل ان يؤذن له فقد فسق

انه قال عطوا على انبياء الله وسلوا فان الله بعثهم كما بعثني
من صلى علي عند قبري سمعته ومن صلى علي نائيا بلغته
زينوا مجالسكم بالصلوة علي فان صلوتكم علي نور لكم يوم القيمة
ما من قوم يقومون من مجلس لا يذكرون الله فيه الا قاموا عن مثل جيفة حمار وكان
ذلك المجلس عليهم حسرة يوم القيمة
المجالس ثلاثة غانم وسالم وشاجب فاما الغانم
فالذي يذكر الله والسالم فالذي يسكت واما الشاجب فالذي يخوض في الباطل كره
اذا مررت بالمجلس فسلم على اهله فان يكونوا في خير كنت شريكهم وان كانوا في غير ذلك كان ذلك اجرا
انه قال المجالس امانة ولا يحل لامرء ان يرفع على صوت قبيحا لان ذلك
من حديث لا يجب ان يفشى علم فهو امانة وان لم يستكتمه صاحبه
اذا حدث الانسان حديثا فراى المحدث يلتفت حوله فهي امانة
انما يتجالس المتجالسان
بامانة الله فلا يحل لاحدهما ان يفشي على صاحبه ما يخاف شينه
شر المجالس الاسواق والطرق وخير المجالس المساجد فان لم تجلس في المسجد فالزم بيتك
ينبغي للعاقل ان لا يكون شاخصا الا في ثلث طلب لمعاش او خطوة لمعاد
او لذة في غير محرم خطب
اخبر تفله وثق بالناس رويدا
ليس منكم من لم يعاشر بالمعروف ولا بد من معاشرة حتى يجعل الله له من ذلك مخرجا
حقيق بالمرء ان تكون له مجالس يخلو فيها ويذكر ذنوبه فيستغفر منها
سئل عن الكلب ان يكون مالكا للسانه عارفا بزمانه مقبلا على شانه مستوحشا
من اوثق اخوانه على
روح القلوب ساعة ساعة لداود
ان الله تبارك
وتعالى من اهل الارض واينة ربكم قلوب عباده الصالحين واحبها اليه ابينها وارقها

حكم لداود

سئل عن الكلب ان يكون مالكا للسانه عارفا بزمانه مقبلا على شانه مستوحشا

انه ص قال اذا اقبل الرجل الطعام فملاء لسه جوفه نورا انه ص قال ان اهل البيت

يقل طعامهم فتشتيروا بمه تهم للبطر انه ص قال لا تصحب الملائكة رفقة فيها جلجل

انه ص قال اذا سرتم في الخصب فامكنوا الركاب من اسنانها ولا تجاوزوا المنازل واذا سرتم

في الجدب فاستحثوا وعليكم بالدلج فان الارض تطوى بالليل واذا تغولت لكم الغيلان

بالاذان واياكم والصلوة على جواد الطريق والنزول عليها فانها مأوى الحيات والسباع واياكم

وقضاء الحاجة عليها فانها الملاعن ج دش انه ص قال اذا نزل احدكم منزلا فليقل

اعوذ بكلمات لسه التامات من شر ما خلق فانه لا يضره شئ حتى يرتحل منه انه ص قال لو ان احدكم

اراد سفرا او نزل منزلا فوضع متاعه وحط حوله ثم قال الله ربي لا شريك له حفظ متاعه لا يأس

انه ص قال ما يمنع احدكم اذا عرض له حاجة من نفسه فشفع برمرضا او قدم من سفر ان يقول

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات كم انه ص قال لا تسافر المرأة ثلاثة اميال الا مع زوج

او ذي محرم ط انه ص قال لا يحل للمرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر مسيرة يوم الا

ذي محرم ج د ه انه ص قال لا تسافر المرأة الا مع ذي محرم ولا يدخل عليها رجل الا ومعها محرم ج م

لا تسافر المرأة بريدا الا ومعها محرم يحرم عليها دكم سفر المرأة مع عبد ها ضيعة ط

السفر قطعة من العذاب يمنع احدكم طعامه وشرابه ونومه فاذا قضى احدكم نهمته من وجهه

فليعجل الرجوع الى اهله لكما صح ج م اذا قدم احدكم في سفره فليقدم معه بهدية ولو يلقى في مخلاته تجرا

تهادوا فان الهدية تضاعف الحب وتذهب بغوائل الصدر ط

تهادوا الان الهدية تذهب وحر الصدر ولا تحقرن جارة لجارتها ولو شق فرسن شاة د

تهادوا الطعام بينكم فان ذلك توسعة في ارزاقكم لا عن س انزلوا الناس منازلهم

انه ص قال من سعادة المرء الخطاس عند الدعاء عطسه لهما من عفا الدعاء شاهد صدق لا نعيم

انه ص قال ان مفاتيح الرزق متوجهة نحو العرش فينزل لسه تبارك وتعالى

على الناس ارزاقهم على قدر نفقاتهم فمن كثر كثر له ومن قل قل له الا قطر

عن عبيد لسه ان محمدا قال وقف سائل على امير المؤمنين ع فقال للحسن او الحسين اذهب

الى امك فقل لها توكلت عندك ستة دراهم فهات منها درهما فذهب

ثم رجع فقال قالت انما تركت ستة دراهم للدقيق فقال ع لا يصدق ايمان

عبد حتى يكون بما في يد لسه اوثق منه بما في يده قل لها ابعثي بالستة الدراهم

فبعثت بها اليه فدفعها الى السائل قال فاحمل جوته حتى مر به رجل معه جمل

يبيعه فقال ع كم الجمل قال بمائة واربعين درهما قال ع فاعقله على ان

تؤخر ك بثمنه شيئا فعقله الرجل ومضى ثم اقبل رجل فقال لمن هذا البعير فقال

ع لي فقال ابتعه قال هو لك بكم قال بمائتي درهم قال قد ابتعته قال فاحمد

البعير واعط المائتين فاعطى الرجل الذي اراد ان يؤخره مائة واربعين وجاء بستين

درهما الى فاطمة فقالت هذا ما وعدنا لسه على لسان نبيه ص من جاء بحسنة فله عشر امثالها

انه ص قال من اسف على دنيا فاتته اقرب من الدار مسيرة الف سنة

ومن اسف على اخرته فاتته اقرب من الجنة مسيرة الف عام للرازي انه ص قال

اخشى ما اخشى على امتي كبر البطن ومداومة النوم والكسل وضعف اليقين

انه ص المؤمن يأكل معا واحد والكافر يأكل في سبعة امعاء لح خ م ر سلم

انه ص قال احبكم الى لسه اقلكم طعما واخشكم بذاءة

ان الجنين

انه قال اذا عطس احدكم فليحمد الله فان ذلك دواء من كل داء ومن وجع الخمرة كم
انه سمت اخاك ثلاثا فما زاد فهو نزلة او زكام لابن السني اذا عطست فاحسن الصلوة
اجلوذ في اول كلامكم واوسطه واخره ان افضل الناس من ذكرت عنده ولم
يصل علي انه قال مع الجفا ان اذكر عند رجل فلا يصلي علي من ذكرت عنده فلم يصل علي
فقد شقي من لم يصلي علي اخطأ طريق الجنة من صلى علي محمد وقال اللهم انزله
المقعد المقرب عندك يوم القيمة وجبت له شفاعتي لاحد انه قال ان اولى الناس بي
يوم القيمة اكثرهم علي صلوة بخ في الجامع انه قال كل دعاء محجوب حتى يصلى على النبي ص وزاد
ابو الشيخ واهل بيته للذكر ما من عبد يصلي علي الا صلت عليه الملائكة ما دام يصلي علي
اكثروا الصلوة علي فان صلوتكم علي مغفرة لذنوبكم واطلبوا لي الدرجة واوسعوا فان
صلوتكم تبلغني حيث كنتم انه قال من صلى علي يوم الجمعة وليلة الجمعة مائة من الصلوة
قضى الله له مائة حاجة سبعين من حوائج الاخرة وثلاثين من حوائج الدنيا ووكل الله بذلك
ملكا يدخله على قبري كما تدخل عليكم الهدايا ان علمي بعد موتي كعلمي في الحياة انه قال
من صلى علي يوم الجمعة مائتي صلوة غفر له ذنوب مائتي عام بي انه قال من صلى
علي في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب انه قال
من صلى علي في يوم الجمعة الف مرة لم يمت حتى يبشر بالجنة صح الصلوة علي نور على
الصراط فمن صلى علي يوم الجمعة ثمانين مرة غفرت له ذنوب ثمانين عاما وط
اكثروا الصلوة علي في الليلة الغراء واليوم الازهر ليلة الجمعة ويوم الجمعة انه قال صلوا
على الانبياء اذا ذكرتموني فانهم قد بعثوا كما بعثت الرواية للشيخ